1. 期刊論文
2. Wang, Li-Jung, (2013), “Towards Cultural Citizenship? Cultural Rights and Cultural Policy in Taiwan”, *Citizenship Studies* **(SSCI).***,* Vol.17, No.1, pp.92-110.
3. 王俐容、賴守誠、馮敏惠（2012年09月）。台灣國小兒童的麥當勞消費：一個以焦點團體為中心的社會文化研究。思與言，第五十卷第三期，頁51-95。**（THCI Core）**。
4. 劉宜君、王俐容、朱鎮明（2012年06月）。〈台灣文化權落實之研究：以文化參與實證調查為例〉，《國家與社會》，第12期，45頁至99頁。本人為通訊作者。(中央大學客家學院第一級期刊)
5. 劉宜君、朱鎮明、王俐容 (2011)，〈文化藝術補助政策之執行評估：政策德菲法之應用〉《中國行政評論》，第18卷第2期，頁57-90。(中央大學客家學院第一級期刊)
6. Wang, Li-jung (2010),Denise Meredyth and Jeffery Minsion (eds), “Citizenship and Cultural Policy”, *International Journal of Cultural Policy* **(SSCI)** , Special Issue: Cultural Policy Review of Books, Vol.16, No.1, pp.95-96.
7. 王俐容、李偉鳳 (2010)〈偏差行為或是抵抗的次文化？從自拍風潮思索台灣青少 年現象〉，《國際文化研究》(THCI)，第六卷第一期(六月)，頁71—106。
8. 王俐容、楊蕙嘉(2010)〈當代台灣客家流行音樂的族群再現與文化認同〉，《國家與社會》第八期(六月)，頁157—199。(中央大學客家學院第一級期刊)
9. 王俐容、魏玓，(2009)，〈文化政策中菁英藝術與通俗文化的分立或合流：以國家文化藝術基金會的視聽媒體藝術補助為例〉，《第三部門學刊》，第十一期,頁1—31。(中央大學客家學院第一級期刊)
10. Wang, W. C., Wang, L. J., Huang, T. F. & Huang S. C.(2009) “Internet use, group identity, and political participation among Taiwanese Americans”. *China Media Research* 5(4), pp.47—62
11. 王俐容、王維菁、朱淑娟(2008)，〈跨國性社群電視媒體初探：以【台灣媳婦】為

例〉，《中華傳播學刊》14期，頁267-313**，(TSSCI)**

1. Li-Jung Wang (2008) ‘Multicultural Spectacle and Ethnic Relationship in Arts Festivals: the Cases Studies the Hakkas in Taiwan’, *the International Journal of Diversity in Organisation, Communities and Nations* Vol.7, No. 5, pp.332--342。
2. Li-Jung Wang (2007) ‘Diaspora, Identity and Cultural Citizenship: the Hakkas in Multicultural Taiwan’, *Ethnic and Racial Studies* **(SSCI)**， 2007年九月份，Vol. 30, No. 5, pp.875—895。
3. 專書與專書論文
4. 王俐容、魏玓，(2013)，〈客家學術機構之發展〉，收錄於《客家研究：社群省思與政策對話》，江明修主編，臺北市 : 智勝文化,頁67-102。
5. 王俐容， (2012)， 台灣客家族群文化政策 (ISBN: 9789577298690). 台北: 智勝文化.
6. 劉宜君、朱鎮明、王俐容 (2010)，《我國文化藝術補助政策與執行評估》，臺北：行政院研究發展考核委員會編印。
7. 王俐容，(2010)，〈客家文化政策與文化創意產業的發展〉收錄於《客家政治與經濟》，江明修主編，臺北市 : 智勝文化,頁161—188。
8. 王俐容、林宜蓁，(2010)，〈當代台灣客家舞蹈的建構與再現〉，收錄於《客家城市治理》，江明修主編，臺北市 : 智勝文化，頁75—98。
9. 王俐容，(2009)，〈文化政策與公民建構：以台灣與中國為例〉，收錄於《公民社會理論與實踐》，台北，智勝文化事業有限公司，頁115—135。
10. 王俐容，(2007)，〈文化政策與公民權的落實：從國際到台灣〉，收錄於《華人文化圈的公民社會發展》，台北：韋伯文化，頁183-208。
11. 研討會論文
12. Li-jung Wang,(2011), *Transnational” Cultural Policy and Ethnic Identity: A Case Study of Taiwanese-Hakkas in Thailand,* 11th International Conference on Arts &Cultural Management, , 3-6 July, 2011,Antwerp, Belgium.
13. Li-Jung Wang, Wei-Ching Wang, (2010) *Transnational Community, the Internet Use, and National Identity: A Case Study of Taiwanese Americans,* 19th AMIC Annual Conference “Technology and Culture: Communication Connectors and Dividers” to be held from 21 – 23 June 2010 at the Suntec Singapore Convention Centre.
14. 王俐容、江明修、陳瑞珠(2009)〈泰國客家族群認同的形成與發展：一個初探性的研究〉，國立新加坡大學，十一月於《**族群、歷史與文化亞洲聯合論壇—東南亞華人族群關係與區域比較研究國際學術研討會**》提出。
15. 王俐容、劉宜君、朱鎮明(2009)〈台灣民眾文化權的落實研究：以文化參與權為例〉，文化研究年會，一月9日、10日於國立成功大學舉辦。
16. 王俐容、賴守誠、馮敏惠(2008)，〈台灣兒童消費研究初探：以麥當勞為例〉，2008

台灣社會學年會提出，台北：中央研究院。

1. 王俐容、劉阿榮(2008)，〈族群文化政策與永續社會發展：以桃園縣客家鄉鎮為例〉，

2008年兩岸四地「激盪與迴響：亞太社會文化的展望」學術研討會，中壢：

元智大學。

1. 王俐容、楊蕙嘉(2008)，〈**當代台灣客家流行音樂的族群再現與文化認同〉，第二**

**屆台灣客家研究國際研討會：客家的形成與變遷，新竹：交通大學。**

王俐容(2008)，〈文化政策與公民建構：以台灣與中國為例〉，2008年公民社會國

際論壇，中壢：中央大學。

1. Li-Jung Wang (2008) ’*Cultural Rights and Diversity in Cultural Policy: Taiwan and China’*, 於the Fifth International Conference on Cultural Policy Research(ICCPR)*,*土耳其伊斯坦堡提出。
2. 王俐容、朱淑娟(2008)，〈台灣跨國社群電視媒體初探：以「台灣媳婦」為例〉，桃園、開南大學〈全球化與行政治理〉研討會，2008年5月2日。
3. 研究計畫

* **近五年國科會研究計畫：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 國科會專題研究計畫 | | |
| 計　　畫　　名　　稱／身　份 | 民國　　年 | 計畫經費 |
| 台灣青少年文化政策的建構？參與、文化權與族群差異(計畫主持人) | 102/08-104/07(兩年期) | 939,000(元) |
| 跨國社群、文化政策與族群認同：以泰國客家為例(計畫主持人) | 100/08—102/07(兩年期) | 847,000(元) |
| 台灣文化政策與文化權的落實：以客家族群與原住民族為例(計畫主持人) | 98/08--100/07(兩年期) | 1,603,101(元) |
| 跨國性社群的認同形塑與網路使用：以美國的台灣社群為例(計畫主持人) | 97/08—98/07 | 652,000(元) |
| 文化政策中的文化權與多樣性：台灣與中國之比較(計畫主持人) | 96/07--97/08 | 526,000(元) |
| 多元文化與永續社會發展：文化產業與文化認同之重建—子計畫一：客家文化與永續社會發展：文化產業與文化認同之重建(共同主持人) | 95/08--98/07(三年期) | 1392000(元) |

* **政府委託計畫：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 計　　畫　　名　　稱 | 民國　年 | 計畫經費 | 支持單位 |
| 台灣客家文化觀光的建構 | 102/01—102/11 | 190000元 | 客委會 |
| 泰國客家婦女與社團參與 | 101/01—101/11 | 200000元 | 客委會 |
| 泰國客家社團與族群認同初探 | 100/04—100/11 | 200000元 | 客委會 |
| 我國客家學術機構發展現況之研究 | 100/08—101/02 | 1000000元 | 客委會 |
| 2012 客家文化產業交流會議」，活動前期調查(共同主持人) | 100/08—101/04 | 200000元 | 客委會 |
| 國藝會組織發展與獎助業務定位研究 | 100/06—100/09 | 100000元 | 國家文化藝術基金會 |
| 國藝會、文化部及文創院於文化行政體系之定位研究 | 100/12—101/04 | 300000元 | 國家文化藝術基金會 |
| 泰國台灣客家的族群認同初探 | 99/04—99/12 | 300000元 | 客委會 |
| 台灣客家族群文化權評估的初探研究 | 98/04—98/12 | 250000元 | 客委會 |
| 我國文化藝術補助政策與執行評估(共同主持人) | 97/08—98/05 | 13000000元 | 研考會 |