

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 231期 2015/06/15 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 贊助單位 / 客家委員會

◆ 發行單位 / 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 / 周景揚校長

◆ 發行人 / 孫煒院長

◆ 編輯顧問 /

王俐容老師、周錦宏老師、姜貞吟老師、
孫煒老師、陳秀琪老師、陳定銘老師、
張翰璧老師、黃菊芳老師、劉小蘭老師、
蔡芬芳老師、鄭曉峰老師、賴守誠老師、
鍾國允老師、羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排
序)

◆ 主編 / 孫煒院長

◆ 編輯群 /

邱宜軒、周佳儀、涂正強、彭淑姿、彭賢明、
黃聖雅、賴亞華。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 / 劉孝賢

◆ 連絡電話 / 03-4227151#33050

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

客事雲來 (客家學院公告事項)	1
試說舊語.....	7
後生部落格.....	9
打嘴鼓 (客家新聞彙編)	12
閱覽者意見回饋	65
國立中央大學客家學院架構	67

客事雲來

(客家學院公告事項)

【徵稿啟事】第十五屆「客家研究」研究生學術論文研討會

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

一、會議主旨：

客家研究漸受重視，各界關心客家文化的人士除了藉由語言、文學、政治、社會、經濟、文化等層面來提升客家族群的地位，也亟欲藉學術研究與田野實踐的方式來發現客家、支持客家。為強化客家研究的深度與廣度，培植台灣新生代的客家研究潛力，以提升年輕學子對客家族群研究，舉辦全國客家研究生論文研討會，以強化研究生對於客家研究之對話平台，讓更多優良的研究生論文能有一個發揮的舞台，以促進相關領域系所研究生實質學術交流與學術研究能力。

本院為了帶動國內客家及其相關社會科學之研究發展，強化客家研究的深度與廣度，培植台灣新生代的客家研究潛力，以提升年輕學子對客家族群的關懷，舉辦全國「客家研究」研究生論文研討會，至今已舉辦了十四屆，希望藉此公共討論空間匯集優秀學生論文，結合專家學者與關心客家的人士，在客家研究的主軸下相互激盪與成長，已展現新世紀的客家思維與風貌。

據此，本年度已「文人墨【客】◎暢快淋漓」為題，將邀稿主題依往例分成四組，分別為一客家政治與政策、二客家社會及經濟、三客家語言與文學、四客家歷史文化暨傳播等。

二、徵稿對象：

國內各大專院校在學之博、碩士 (含在職專班)研究生 (不限科系)。

三、辦理單位：

指導單位：客家委員會

主辦單位：國立中央大學客家學院

國立中央大學客家語文暨社會科學學系

臺灣客家研究學會

四、會議日期：104 年 10 月 23 日(週五)。

五、會議地點：

國立中央大學客家學院大樓國際會議廳(32001 桃園縣中壢市中大路 300 號)。

六、投稿方式：

- (一)文稿以未曾發表於其他會議或刊物者為限，來者請自行保留底稿。
- (二)稿件中涉及版權部分，請事先徵得原作者或出版者之書面同意，本會不負版權責任。
- (三)每篇論文字數以一萬至一萬五千字左右為宜。
- (四)撰寫方式：
 - 1.A4 格式，橫向排列，正文為 12 級字，註釋 10 級字，並註明頁碼。
 - 2.中文採新細明體，必要之引述採標楷體；英文、數字採 Times New Roman。
- (五)為確保順利收件，檔案請以 Word 文書編輯軟體撰寫，並以 Word97-2003（附檔名.doc）格式儲存，若有使用如客語文書寫用等特殊軟體撰稿之稿件，請另附上 PDF 檔及所使用的客語輸入軟體。（論文正文不得有個人身分註記）。
- (六)投稿者請於 104 年 8 月 25 日(週二)下午五點前將完稿論文與中文摘要(一般長度不超過 250 字，長篇論文的摘要則可在 500 字以內)。及投稿者資料表 (詳附表一)，以附加檔案逕寄 E-Mail 信箱：20141129win@gmail.com，信件主旨請註明「投稿第十五屆客家研究研究生學術論文研討會」。

七、論文格式要求：

本研討會為統一文稿規格，特編訂撰稿體例(詳附件)，敬請參考遵循採用。

八、截稿日期: 104 年 8 月 25 日(週二)下午五點前

九、審查公佈：如經審查通過者，預訂於 104 年 9 月 25 日前網路公告，並專函通知投稿者，安排在大會中正式發表。

十、聯絡方式：

聯絡人：鄭楹諶

E-Mail：20141129win@gmail.com

電話：03-4227151 轉 33470

傳真：03-4269741

【研討會訊息】第四屆臺灣客家語文學學術研討會

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

第四屆臺灣客家語文學學術研討會 報名訊息

一、 會議緣起

為提升客家語言研究在臺灣客家社群中的地位，促進臺灣客家語言研究成果的知識分享，確立客家研究及語文教學傳承在臺灣人文社會科學領域中的地位。本會秉持語言傳承的精神，以落實客家語文研究與教學交流，希望鼓勵對客家研究和客語教學有興趣之師生、客語薪傳師及相關研究人員齊力投入客家語文研究及其教學相關議題探究。

二、 主辦單位：社團法人臺灣客家語文學會

三、 合辦單位：國立中央大學客家學院、客家語文暨社會科學學系、國立中正大學中國文學系

四、 補助單位：教育部、客家委員會

五、 會議地點：國立中央大學客家學院（桃園縣中壢市中大路 300 號）

六、 會議時間：2015 年 06 月 28 日（星期日）

七、 報名辦法：

(一) 填寫附件報名表後，以「報名—第四屆臺灣客家語文學學術研討會」為主旨，email 至 conference.thlla@gmail.com。

(二) 線上報名：<http://goo.gl/forms/5tbgFPr567>。

(三) 報名期間自即日起至 6 月 20 日(星期六)截止。

(四) 聯絡人：徐汎平小姐，電話：0919-845370。

八、 預計發表篇目：

江俊龍	東勢客語有關生命禮俗詞彙的文化內涵
吳中杰	浙江松陽、龍遊客家話與福建上杭原鄉的比較——以撮口元音及介音分布為核心的探討
呂嵩雁	花蓮客語及相關方言分布
宋彩菘	兩岸客家話詞彙比較
房子欽	客家語和閩南語兩個指代詞的語法化研究
邱一帆	客語文學裡肚个義民形象
邱容	桃園官路缺袁姓饒平客家話研究
邱湘雲	古籍客音典藏及網頁建置研究——以《唐詩三百首》及《增廣昔時賢文》為例

胡伶憶	光緒嘉應州方言志詞彙研究
徐建芳	《臺灣客家語常用詞辭典》海陸腔二字詞目收詞與音讀問題研究
張莉涓	臺灣客語民間故事「喜感小人物」研究
莊沛祺	客家方言原色詞彙探究
彭欽清	湖鰵合鰓仔——合麼个鰓？
黃珮瑜	臺灣客家十二生肖俗諺的隱喻性
葉嘉炘 林燕慧	海陸客語變調的變異與不變
鄭曉峯 彭淑鈴	福建上杭古田方言的音韻及詞彙特點
黎惠文	廣東饒平揚康與台灣新竹上枋寮語言比較個案研究
賴維凱	從 Swadesh 前 100 核心詞看客家話與瑤族勉語的對應關係
謝杰雄	類型學視角下的臺灣客家語平比句研究
魏嘉玟 盧郁安	聲調與音節差別對感知的影響——以客語四縣腔與海陸腔為例
羅必鈺	「先生媽」摻「先生娘」探討：以吳濁流短篇小說〈先生媽〉客語改寫成〈先生娘〉為例

※全程參與研討會者，本會可發給研習證明。

第四屆臺灣客家語文學術研討會 報名表

服務單位 / 就讀學校	
職 稱	
聯絡資訊	(O) (H)
	手機：
	E-mail：
	聯絡地址：
午 餐	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素 <input type="checkbox"/> 自理
是否為本會會員	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
是否需要研習證明	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
備 註	

【演講】103 學年度第二學期客家學院職涯講座(六月份)

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

講題：柯 P 新政的規劃與執行

講者：林德芳（台北市政府研考會研究員）

時間：104 年 6 月 16 日星期二 中午 12 時

地點：客家學院 4 樓 418 會議室

當日將會提供便當，請參加同學務必提前報名(6 月 15 日止)

報名網址 <https://goo.gl/jlyWIK> (未報名者恕不提供午餐)

試說舊語

XXX

【文／羅肇錦 (國立中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授)】

後生部落格

公私協力與地方社區產業發展之策略—以桃園縣大溪鎮三協會為例

【文／廖曼淇（國立中央大學客家政治經濟碩士班研二生）】

本研究透過公私協力（public private partnerships, PPP）、社區產業與社會企業（非營利組織實踐手段）等理論與文獻，並以 Nisar（2013）提出社區方案之公私協力策略，所採用的危機轉換、終身生活圈途徑、夥伴管理、教育、健康等五個面向，作為本研究的分析途徑。個案則以桃園縣大溪鎮為主軸，透過大溪鎮農村休閒發展協會（義和農村生活園區）、桃園縣有機農業生產合作社，以及大溪鎮溪洲農村觀光推展協會等三個協會（非營利組織），如何與公部門、私部門有效地連結和推廣大溪鎮的社區產業。本研究採取文獻分析與社會網絡分析方法，探討大溪鎮社區產業發展歷程中公部門、私部門與第三部門，何者扮演網絡中心性高者與結構洞之組織，藉以建構桃園縣大溪鎮公私協力與社區產業發展的策略，而研究發現可以作為政府與民間，推動地方社區產業之參考。

關鍵詞：公私協力、社區產業、非營利組織、社會網絡

發表於 2014 年第九屆全球化與行政治理國際學術研討會

「如何改寫民間故事」演講心得（上）

【文／黃聖雅（國立中央大學客家語文碩士班研究生）】

寫作有許多種方式，而改寫民間故事就是其中一種。文學作家李喬老師今天的演講主題就是告訴我們如何利用民間傳說的題材，改寫創作為另一種故事。其實，民間傳說只是改寫題材的選擇之一，歷史事件也是常常被拿來改編的一個元素。現今許多電影就是以歷史事件作為故事主軸，經過改編、改寫，增加不同的故事情節以及想像力成為。舉例來說，2008 年台灣電影《一八九五》即是改編自文學作家李喬的《情歸大地》，以 1895 年乙未戰爭吳湯興等人拒絕日軍接收的歷史事件，意即我們看到的電影文本其實已經過兩層的改寫，一是作家，二是電影編劇。《情歸大地》描寫的是作者對生命觀、存在觀的理解，其中有「人間的平等建立於終要一死」的體悟。而電影《一八九五》的改編，為了電影可看性、精彩度或者其他需求，已和原著產生差異。

就改寫民間傳說而言，除了文學作品之外，電視劇也不乏此類的題材，像是電視劇《戲說臺灣》中改編許多耳熟能詳的台灣各地鄉野故事，在劇本情節當中我們可以看到如魔神仔、林投姐、白賊七等元素，再依不同的需要增加刪減故事橋段呈現給觀眾。西方著名的民間傳說改編例子為浮士德是歐洲中世紀傳說中一位著名人物。可能是巫師或占星師，學識淵博，精通魔術，為了追求知識和權力，向魔鬼作出交易，出賣了自己的靈魂。有許多文學、音樂、歌劇、電影或動漫以這個故事為藍本加以改編，例如歌德的《浮士德》、李斯特的《浮士德交響曲》（Faust Symphony）、文藝復興時期英國劇作家克里斯多福·馬洛的《浮士德博士悲劇》，而藉由改編使民間傳說的角色成為經典，也不乏其例。改編者透過文學理論所談到的「誤讀」（misreading），對原作產生不同的詮釋與再生，也賦予新的意義。

打嘴鼓

(客家新聞彙編)

開辦托育員專業訓練班 報考民眾踴躍

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

為了培養家中長輩的保母能力，勞動部桃竹苗分署補助經費，委託桃園新屋區清華高中，舉辦托育人員專業訓練班，希望透過 129 小時的訓練，讓這些長輩熟悉，照顧嬰幼兒的知識與技巧，但這次勞動部只核准一班 45 人，但報考人數超過 90 位，競爭相當激烈，學員表示，希望未來政府能夠多鼓勵開辦這樣的班級，來幫助他們取得證照，不但可以照顧自己的孫子，未來也可以照顧別人的小孩，能實質的幫助他們就業。

為了加入勞動部補助的托育人員專業訓練班，這些阿公、阿婆是相當仔細的作答，不過考完筆試還有簡單的口試，每一位學員都是相當大方的回答，希望能夠爭取到，訓練班上課資格。

考試學員 廖立忠：「就是說，下次帶小孩增加點常識，可以帶小孩，以後帶孫子也可以。」

考試學員 羅佳琪：「就是讓民眾覺得說，我們有一個證照，讓他們更安心，不會說沒有證照隨便幫人家帶，就是多一個保障啦！」

不過這一次托育人員專業訓練班，政府只核准一班 45 人開課，然而報名人數卻超過一倍，讓這次考試是相當激烈，承辦的清華高中校長說，他們有接到考試學員的抱怨，但這是政府核定的名額，他們也無權更動，只能夠在下一期再次開辦前，建議勞動部，是否考慮地方的需求，多增加補助名額。

清華高中校長 陳光增：「也不是考大學，也不是考什麼，政府應該沒關係，就是說有老師、有這設備，盡量來讓這些民眾來滿足，想要學，你就讓他們來學。」

由於鄉下地方長輩，照顧嬰幼兒是相當普遍，但如果缺乏證照，卻從事保母照顧他人的幼兒，依法將開罰，所以這次開班才會發生競爭激烈的情況，所以學員們都希望未來政府在補助開班時，能真正了解地方需求。(2015-05-24)

北埔愛客影像祭 紀念鄧南光攝影貢獻

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹】

新竹縣文化局，24 日在鄧南光影像紀念館，舉辦 2015 北埔愛客影像祭活動，以再現南光影像傳承為主題，鄰近學校師生也共同參與策畫，藉由節目表演吸引觀光人潮。

在地北埔國中舞獅隊精湛演出，為北埔愛客影像祭活動，揭開序幕後，在庭園百年榕樹下，欣賞學生熱情活力的表演，民眾認為舉辦活動，不僅讓居民有休憩的場所，也能帶動地方的商機。

民眾：「有個地方可以玩，到處可以走一走，遊客來這邊我們附近居民，也越來越蓬勃發展。」

不過展演場地，主辦單位準備了 200 個座椅，卻只有 15 位民眾觀看，然而工作人員加上表演學生將近百位，因此空留了許多座椅，民眾認為是宣傳不足造成的，而文化局解釋是受到天公不作美的影響。

新竹縣文化局局長 蔡榮光：「不過是遇到梅雨季節，觀眾是少了一點，有好多原來預約的，甚至鹿港來的遊覽車也都取消。」

愛客影像祭活動，雖然少了民眾的參加，學生能主動投入參與活動是值得鼓勵，為了重現鄧南光鏡頭下的影像美學，在館舍展覽作品外，文化局表示，遊客徒步走 10 分鐘，就能參觀北埔一處國家級以及二處縣定古蹟，還有 2 個歷史建築的聚落群，成為充實的一日遊行程。(2015-05-24)

頭份四月八花燈踩街 鄉親冒雨力挺

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗頭份】

雖然雨勢不小，不過一年一度的十二大客庄節慶，頭份四月八並未因此影響，中午起辦桌，晚間更冒雨進行踩街，雖然全程雨勢不停，但社區的民眾與參與的團體仍冒雨前進，民眾也撐傘力挺，讓一年一度的四月八，除了熱鬧，更看見客家人不怕環境挑戰的民族性。

雨下得猛，但踩街的隊伍沒人退縮，一年一度的頭份四月八踩街活動，23 日晚間 6 點正式展開，頭份鎮內各社區準備了好幾個月的花燈也通通亮相，讓人感受四月八的濃濃人情味。

客委會副主委 鍾萬梅：「今天看到這麼多的鄉親朋友，大家這麼熱情，雖然下雨，但是非常感動，這是我們客家精神的表現。」

雖然從頭到尾雨勢沒有停歇，不過街上兩側還是站滿人潮，大雨澆不熄熱情的掌聲與鼓勵，讓四月八除了熱鬧還有感動。

參與民眾：「為什麼要撐雨傘來看，因為想要看。」

參與民眾：「以前的人，下雨天就穿這樣的衣服(簑衣)，今天下雨就很剛好(穿來踩街)。」

除了踩街，首度在中午舉辦的辦桌活動，則是人潮滾滾，鎮民少了自己辦桌的麻煩，由公所統一募集，也吸引了不少鎮民參與，並邀請親朋好友作客，而 24 日除了辦桌活動，晚間也還有好客音樂會，加上整個義民廟周邊的四月八攤位，將讓整個活動達到高潮。(2015-05-24)

侯孝賢「聶隱娘」 奪坎城最佳導演

【文／轉載自客家電視台／陳欣淪 鍾淑惠 台北】

以電影「悲情城市」，成為台灣第一位獲得威尼斯影展金獅獎肯定的重量級導演侯孝賢是廣東梅縣的客家人，從他的不少作品裡都能看見他相當關心，人文、鄉土等意象，而這次他以歷時 10 年，花費 4 億 5 千萬，才完成的首部武俠電影「聶隱娘」，獲得第 68 屆法國坎城影展，最佳導演獎肯定，這也是他自 1993 年，以「戲夢人生」獲得坎城影展評審團獎後，再次獲獎。

侯孝賢導演的新作品「聶隱娘」，講述的是唐朝一位武藝高超女刺客的故事，在法國坎城影展首映後，獲得國際媒體好評，形容畫面的顏色、光影等，都美得驚人，而這部如詩一般，風格獨特的武俠電影，正呈現出侯孝賢的個人風格，以長鏡頭敘事方式，和固定鏡位，不干涉演員的演出，拍出靜和空的畫面，其實正傳達出他觀察世界的態度，和對生活的感受，這部被外國影評人稱為巔峰造極的美學藝術，也讓他拿下，坎城影展的最佳導演。

導演 侯孝賢：「你做了什麼，你拍了什麼，你這個時候，就不會在乎得獎的問題，意思就是你自己有沒有做到，其實你非常清楚，一個真正的創作者，絕對不能想你一定要得獎，不是這樣的，所以這個片子呢，沒得獎前我就已經很開心了。」

影評人 麥若愚：「那當然跟傳統的，我們所謂的吊鋼絲，或者是刀劍的武俠電影，可能不太一樣，因為照舒淇講的，他很多台詞只有九句，大部分是不講話的，是用眼神來看，或者是對打只有三招的招式，那我覺得這是，給大家一個很大的想像空間。」

侯孝賢的鏡頭之美，也特別著重呈現土地與人文之間的情感，2007 年他為客家電視台，拍攝的年度形象廣告，其中「菸葉篇」，拍攝婦女採摘，一片一片的菸葉，以不同角度來拍同個畫面，並用婦女談笑聲，呈現出農忙時的勤奮樂天，另外「風箏篇」，則是一群孩子，在充滿生命力的油菜花田裡放風箏，孩子們努力奔跑著，想把風箏放高，也呈現客家人一代一代傳承文化的努力，看似平常的休閒活動，嘻鬧的笑聲，正是透過自然寫實的畫面，表達客家人與土地緊密的關係。

影評人 麥若愚：「鏡頭裡面可能是靜的，但這個鏡頭裡面又有動，動靜的感

覺，要大家去體會，就他整個的意境還有思考，或者是一種藝術的闡述，可能要用不同的人，不同的心境，不同的想法去觀賞。」

捕捉人物在鏡頭下細微的變化，透過人和空間互動，來說生活在這片土地上的故事，這其實正是一種記錄鄉土，記錄文化的方式，或是在欲訴說的歷史故事裡，讓觀眾自然進到唐朝世界，將不同畫面，搭成一段富有意義的情節，呈現出磅礴氣勢讓人目不轉睛。(2015-05-25)

屏東舞夏舞蹈節 5-8 月舞動整個夏季

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

屏東縣自從在 88 風災受創之後，縣政府文化處扮演著心靈重建角色，舉辦舞夏舞蹈節，希望透過舞蹈藝術的力量，帶給民眾愛與勇氣，今年邁入第 8 屆的舞夏舞蹈節，規畫人才培訓及舞團的聯演以及舞蹈 PK 大賽，從 5 月到 8 月滿滿的活動，要讓民眾快樂舞一夏。

帶著小朋友一起舞動身體，舞蹈教練小光老師表示，練舞蹈可以培養孩子的專注力。

舞蹈教練 小光老師：「雖然跳舞，跳舞是一個很活的，一直跳一直跳，可是它還是需要專注的力量，可以讓孩子從舞蹈當中，然後延伸到其它方面，可以學到很多東西。」

今年舞夏舞蹈節，特別舉辦群童亂舞 PK 賽，藉由不限形式的自由舞蹈對抗，讓孩子盡情展現活力。

舞蹈教練 小光老師：「真的不然現在的孩子都會當低頭族，那這個活動，可以讓他們走出戶外，然後彼此互相學習，因為這雖然是比賽，這就是大家把生命力跳出來。」

屏東縣文化處長 吳錦發：「我是希望說文化處，這種舞蹈節的系列活動，大家帶來舞蹈的美感和心靈的美感，讓年輕人能夠體會到心靈的解放和心靈的美，這個世界上還是充滿了美感。」

文化處表示，偏遠學生缺少正規標準舞台，展演的資源，雖然表演費用不足，孩子們卻很開心有機會能登上專業舞台表演，這也是舉辦這項活動的意義所在。(2015-05-25)

反中科擴廠 環保團體再上街頭抗議

【文／轉載自客家電視台／李新隆 台中】

反對中科擴廠搶救大肚山森林，環保團體連日來持續奔走陳情，24 日更號召群眾走上街頭，但始終得不到台中市政府善意回應，環保團體今天再次到台中市政府表達訴求，並要求與市長林佳龍對話，但出面的卻是副市長潘文忠，引起環團不滿，差點爆發肢體衝突。

環保團體大呼口號，要求與市長林佳龍對話，但因市長正在主持市政會議，因此交由副市長潘文忠出面，與環保團體進行溝通。

台中市副市長 潘文忠：「這些時間來我們環團走出來呼籲，也讓台積電或中科管理園區，在整個有關相關作業的事項，包含台積電提出更多的承諾，這個確實是環團這邊，這段時間也做了很大的努力，所獲得的成果。」

只是副市長話還沒講完，就被抗議民眾打斷，甚至想搶下副市長的麥克風，但被維安員警給阻擋，場面相當火爆，差點引發衝突。

繼昨天下午環團，舉辦搶救大肚山森林，反對中科擴廠大遊行，要求立即停工並撤銷環評，由於不滿台中市政府。

僅透過媒體發出聲明，因此今天再度前往台中市政府抗議。

台灣生態學會祕書長 蔡智豪：「他一直透過媒體的方式，進行放話的傳達溝通，這樣的溝通，我們認為是一個不健康，而且是會產生很多誤解的。」

環保律師 柯劭臻：「副市長的反應，似乎沒有正面溝通的管道，那我們是希望透過公民的力量，透過公投聯署的方式，也希望市長，能參與我們的公投連署，然後透過公民的力量，來決定這個重大政策的開發。」

環保團體表示，這是最後一次到市府陳情，如果市長再不出面與他們對話，將會發動更多公民運動，而台中市政府則發出新聞稿表示，市長林佳龍已指示將安排適當時機邀請環團代表，就中科擴廠案進行討論，解決爭議。(2015-05-25)

苗營養午餐品管亮紅燈 議員籲把關

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

苗栗縣苑裡鎮，藍田國小免費營養午餐，日前遭人爆料，高麗菜中有消毒水味道，25 日，縣議員劉寶鈴質詢時又爆料，這所學校在去年，還發生營午水果袋中，發現一隻小老鼠屍體，同時苑裡國小日前也傳出，餐點中出現蟑螂，營養午餐品管亮紅燈，要求縣府加強把關。

苗栗縣議員 劉寶鈴：「苑裡國小 4 月 7 號，營養午餐有蟑螂你知道嗎？按照程序他應該校安通報，通報到處裡 24 小時內，你現在告訴我，你知道不知道這件事情，沒有看到這個消息，對嘛，你看是不是校長蓋掉這個消息。」

議員在議會中，秀出多張營養午餐相片，質疑營午菜色品質不良，4 月 7 日苑裡國小營養午餐，還曾出現蟑螂，不過校方澄清並沒有接獲通報。

苑裡國小校長 賴文男：「沒有，我每個月的月底，都會有午餐各校的午祕來開會，做午餐的驗收，都沒有學校反映這個事情，(沒有反映這件事?)，對。」

苗栗縣議員劉寶鈴，縣政總質詢時，針對苗栗縣免費營養午餐，品管問題提出嚴重質疑，並指出苑裡藍田國小，去年 10 月 2 日營養午餐的水果袋中，還發現有小老鼠屍體，教育處指出，當日已要求廠商重新送貨，並通知廠商到校說明，違規部分依契約記缺點 2 次。

苗栗縣教育處長 劉火欽：「這些香蕉都退回去了，退回去他分裝時又沒有檢查，又重覆在第 2 次發生這現象，我想說驗收這塊絕對是要確實驗收，不是東西來了以後就好。」

劉寶鈴指出，縣府應對團膳包商食材供應商嚴格把關，同時應結合校外人士成立民間監督聯盟機制，共同為營養午餐把關。(2015-05-25)

十大神農獎得主年輕化 有助提升競爭

【文／轉載自客家電視台／劉玟惠 鍾淑惠 台北】

一年一度的農業盛事，2015 年十大神農獎以及模範農民，26 日在農委會進行頒獎，今年 22 位得獎者中，共有 7 位得主是 6、7 年級生，最年輕的還未滿 32 歲，神農獎得主有年輕化的趨勢，農委會表示，青年農民多半是承襲家業，將資訊科技、機械化耕作等引進傳統農業，並且增加行銷通路，為台灣農業提升競爭力。

從總統馬英九手上，接過匾額和證書，客籍青年農民鄒騰有，10 幾歲就跟在父親身邊，學習種茶、做茶、行銷，不僅建立茶園 CIS 識別系統，還研發出球型香檳紅烏龍、高山美人茶行銷國內外，也吸引南投仁愛鄉，原住民青年回鄉打拚。

十大神農獎得主 鄒騰有：「我所謂的本身台灣特色茶，就是我們的茶葉，是用發酵跟國外做一個區分，它的發酵茶跟我們的發酵茶，做起來茶葉會不一樣，國外茶葉發酵起來，它的茶質它的底蘊，喝起來味道，沒有像台灣這麼香醇。」

今年神農獎與模範農民中，年紀最大的是新竹竹北，獲得多次十大經典好米殊榮，和名米比賽的陳發生，雖然高齡 80 歲，務農超過 1 甲子的他，仍然繼續研究新品種，和改良栽種技術，並且和產銷班合作，自己做行銷。

模範農民 陳發生：「到我當農會理事長，我兒子就來幫我，問我說我們自己耕的田，自己做一壠間，以後有一天，不會被商人控制(價格)。」

另外被稱為木瓜博士的邱瑞斌，從門外漢到提升木瓜品質，獲得模範農民，農委會表示，青年農民利用資訊設備、機械化等，取代農村勞動力，藉由頒獎，讓其他從農者學習，從而提升農業競爭力。(2015-05-26)

海漂物藝術裝置展 省思海洋生態危機

【文／轉載自客家電視台／陳君明 台東】

海洋漂流物，嚴重影響與衝擊海洋生態，為了喚醒國人重視海漂物問題，環保團體與藝術家 志工合作，在台東成功的濱海村落，打造了一個海漂物孤兒園，展示海漂物創作的藝術裝置，希望讓遊客能看見海漂物所帶來的海洋生態危機。

「我撿了滿多香菸盒的，然後飲料杯呀！」

拿著麻布袋，拾起海邊隨地可見的垃圾，遠從台北來的志工吳佳靜，將挑出部分當作創作的素材，組合成一隻「哀怨的羊」。

海漂物創作志工 吳佳靜：「可能就可以表達說，在這裡有很多垃圾，然後就像這個襪子，對它來講不合用，就很哀怨。」

從去年開始，台灣環境資訊協會，就在成功比西里岸的一角，設立了海漂物孤兒園，展示著藝術家或志工，撿拾海漂物的藝術創作，希望藉此提醒遊客，海漂物的危害。

台灣環境資訊協會專案經理 黃苑蓉：「我們海洋廢棄物，主要是以塑膠的垃圾，還有一次性的餐具為主，這些對於海洋生物，或海邊的生物來講，都是一個很大的致命風險。」

遊客 黃小姐：「提醒大家就是珍惜資源，很多東西其實可以，再重複利用再利用。」

一雙雙拖鞋成串的打火機，甚至是遠從中國漂來的浮球，經過巧手裁切打磨，變成藝術裝置，台灣環境資訊協會就表示，讓遊客看見海廢之美外，也能深思背後的環境問題。(2015-05-26)

明德水庫近滿水位 二期作灌溉水無虞

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

這波梅雨鋒面帶來豐沛雨水，苗栗縣明德水庫更是進帳不少，有效蓄水率，截至 26 日已達 83.46%，水庫水位只差不到 2 公尺，就接近滿水位，預計明德灌區二期作農業用水，將可供應無虞。

連日降雨，明德水庫水位直線上升，目前水位為 59.58 公尺，直逼滿水位 61 公尺，而有效蓄水率，從 4 日的 22.89%，直接飆升到 26 日的 83.46%，對紓解旱象幫助很大。

明德水庫工作站長 謝子平：「有效蓄水率是 84%，那這次鋒面帶給明德水庫，大概有 534 萬噸的入流量，所以對水庫幫助非常大。」

由於明德水庫，主要是供應苗栗地區，農業及民生用水，雖然日前因旱象，灌區一期作採停灌限水措施，但有了這波即時雨，工作站對二期作農業用水表示樂觀。

明德水庫工作站長 謝子平：「這一次的鋒面，對水庫幫助非常大，所以對我們二期作，供水應該無虞。」

不過雖然明德水庫進帳不少，但縣內其它水庫進帳有限，鯉魚潭水庫有效蓄水率為 40.87%，永和山水庫有效蓄水率則為 38.63%，因此苗栗地區仍處於第一階段限水區域。(2015-05-26)

技職教育典範 治平資訊科全班上國立

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園新屋】

一班 38 個學生，全部考上國立大學，這是桃園市楊梅區，治平高中的資訊科三年愛班，在四技二專入學測驗成績公布後，一個班就有 11 名同學，總分超過 600 分，其中還有人考到 676 分，成了全國榜首。

星期六早晨的讀書會沒有老師，全都是全班同學自發一起參與，這群資訊科系的高中生，雖然國中基測沒有考好，但來到高中之後，全班同學互相鼓勵，一起念書，在今年學測成績公布後，全班都考上國立科大，成了全國技職教育中最強的一班。

治平資訊科高三生 魏羽汶：「我們班的特色就是，其實問隔壁的同學，他們都是，大家都是很樂意互助的，所以我今天才能考到這麼好的成績。」

治平資訊科高三生 陳冠穎：「很奇妙吧！就是看別人這麼努力，我也想要努力看看，但是我從來沒想過，我會考上這麼好的學校。」

除了全班考上國立科大，就連這次四技二專，全國工程與管理類的榜首，也是在這班，孫柏堯同學說，3 年前進入治平高中時，其實基測成績只有 344 分，但老師給他很多鼓勵，這次才會考到 676 分的好成績。

治平資訊科高三生 孫柏堯：「很開心，也對媽媽比較好交代，因為讀私立，學費也比較多，然後也讓老師也很驕傲，因為老師教我們，也教得很努力。」

治平高中教務主任 葉至凱：「我覺得現在的學生，讀書也不要說混混的，拿一個學歷，拿一個證書，一張紙而已，要去找到自己真正可以學到的東西，好好讀書、好好做，不管你讀什麼做什麼全部會成功。」

在工作難找，又低薪的大環境下，已經有愈來愈多國中生，改選職業類科，轉攻科大，不但要學技術還要拚出高薪，學校老師說只要從頭好好扎根，任何有心向上的學生，都可以在職業類科綻放光芒。(2015-05-26)

陳春阿婆熱愛學習 國際蛋糕裝飾獲獎

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園新屋】

桃園市新屋區，清華高中進修學校有一位學生陳春，日前與老師自費到韓國，參加國際料理烹飪大賽，蛋糕裝飾組，與來自美、日、韓等國的大學生競賽，陳春阿婆，以細膩的手法展現裝飾，擊敗了各國優秀好手，獲得了銀牌殊榮，已高齡 67 歲的陳春阿婆表示，出國比賽還能拿獎，讓她非常開心，今年即將高中畢業，她還想繼續念大學，未來要朝著烘焙之路繼續前進。

雖然奪得獎牌回國，但陳春阿婆依然不鬆懈，跟著老師繼續練習高階的蛋糕裝飾技巧，指導陳春阿婆烘焙技術的老師表示，陳春阿婆為了比賽，前一個月，都是中午就來學校自習，看著陳春阿婆如此努力，讓她相當感動。

烘焙老師 陳美惠：「很有責任心的一個學生，那她在做任何事情，都比一般生都還要更認真，甚至於比我還認真，說真的！」

陳春阿婆表示學習永遠不嫌老，雖然她 67 歲了，但她的求知慾還是很熱衷，這次到韓國比賽，克服當地原料取得不易的困難，還運用了比較難的糖花技巧，製作花卉 小孩等蛋糕裝飾，讓評審驚豔不已，因而獲得了銀牌，校方也認為陳春阿婆學習的精神，實在令人感佩，也印證活到老學到老的學習態度。

國際料理烹飪大賽蛋糕裝飾組銀牌得主 陳春：「不管今天的年紀有多大有多小，只要你肯認真，絕對是可以得到好的，要肯定自己，給自己機會，也是等於給別人機會，給自己機會都是相同的。」

清華高中校長 陳光增：「不管年紀到多少歲，終生學習、學無止盡，活到老學到老 活到老學到老，這非常的高興跟大家來分享。」

陳春阿婆表示這次獲獎，給了她人生最不一樣的肯定，她今年高中畢業後，會繼續讀大學，希望未來在烘焙界貢獻自己的所學，也藉此鼓勵，像她這樣年紀的老人家，有夢想就去做去實踐，不管年紀多大，都會看見自己所學的成果。(2015-05-26)

客委會 104 年度遭凍預算 立院全解凍

【文／轉載自客家電視台／劉玟惠 賴冠諭 台北】

客家委員會近幾年預算倍增，但立委日前質疑像是文化資產規畫協調，去年的預算執行進度落後，因此凍結今年在這部分的 100 萬預算，要求客委會改善，立院總共凍結客委會 4900 萬元預算，客委會今天則在 104 年度預算解凍專案報告中，說明預算執行情形，並獲立委同意、全數解凍。

「客委會 104 年度，預算解凍案，協商結果全部准予動用。」

立法院內政委員會召委張慶忠主持宣布，遭到凍結的客委會預算 8 項全數解凍，包含傳播行銷推展項目中，客家電視台遭凍結的 1 千萬元。

客委會主委 劉慶中：「去年預算審查的時候，我們立法委員有認為說，客家電視台在向公視基金會租棚時，(租金)可能太高，經過我們查證的結果，沒有這樣的事情，所以今天特別向立法委員來報告，來解凍這 1 千萬元。」

另外則有立委提出，近幾年雖然有客庄十二大節慶等凸顯出客家文化，但部分傳統節慶卻逐漸流失，希望客委會調整方向，保存文化底蘊。

國民黨立委 邱文彥：「因為我們以前對客家的節慶，有相當的期待，過年的時候相當的熱鬧，現在越來越沒有意思了，是不是說以後這種文化的傳統，可以傳承下來。」

客委會表示，依照統計，客語認證的獎學金制度，有助於減緩年輕人客語自然流失率，未來將在幼兒園以沉浸式教育，讓幼兒從小接觸母語，並爭取將客語能力認證，納入 12 年國教超額比序加分項目，提高學生參加認證的意願。(2015-05-27)

榮興年度大戲「潛園風月」 5/29.30 登場

【文／轉載自客家電視台／徐榮駿 台北】

榮興客家採茶劇團的年度客家大戲，今年推出「潛園風月」，描述清朝道光同治年間的竹塹聞人林占梅的一生，故事情節有兒女情長，也有英雄氣短，將在本週五與週六，在台北市城市舞臺隆重演出。

在自己一手打造的「潛園」，與騷人墨客交遊，除了是台灣第一位客家進士，黃驥雲的女婿，林占梅也以身家財產，還有一身英雄氣概，報效朝廷。

編劇 吳秀鶯：「他本身是在地竹塹的文人雅士，養兵 3 千，只要朝廷需要他，就會給予幫助，所以不僅是在文才方面，在武功方面，事實上他對當地人，都是相當有貢獻。」

雖然林占梅，後來被構陷入罪，憂憤棄世，但是他一生充滿戲劇性，也因此成為榮興客家採茶劇團，今年年度大戲的故事題材。

榮興客家採茶劇團長 鄭榮興：「吳秀鶯老師，她多年前寫這齣劇本，得到國家的文藝會，國藝會的支持，之後我們客家戲沒人做這個，所以這次，我就特別將這劇本拿出來，編成客語來做。」

榮興客家採茶劇團表示，這齣描寫林占梅的客家大戲，潛園風月將在本月 29、30 日，在城市舞台演出，歡迎有興趣的鄉親前往欣賞。(2015-05-27)

東方美人製茶賽 提增龍潭製茶技術

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園龍潭】

為了提升桃園市龍潭區茶農的製茶技術，龍潭區農會每年都舉辦東方美人茶技術競賽，希望提升在地茶農的製茶技術，由於近日正逢梅雨季，正是小綠葉蟬活躍的時期，也因此提升了茶菁的品質，農會人員表示，近年來不少國外劣質茶，冒充台灣茶，讓茶農受害頗深，這次希望透過競賽，提升茶農的專業，也呼籲消費者能多選購優質的台灣好茶。

激烈的製茶技術競賽結束之後，茶農開心地領取製茶技術獎獎牌，龍潭區農會人員指出，龍潭區是國內，東方美人茶的茶菁主要產區，但往往龍潭的茶菁，都被其他縣市收購，在地茶農無法體驗製茶的精隨，所以這幾年他們舉辦比賽，從採茶、殺菁、揉捻、精製等過程重新開始指導，希望讓桃園的技術，趕上新竹的製茶水準。

龍潭區農會總幹事 黃福建：「下雨天摘茶、下雨天做茶，也利用這樣的機會教育，指導讓我們農民，遇到這樣的天候之下，可以一樣來做，做到好的茶出來。」

茶農也表示近來台灣茶，受到含農藥的外來茶葉影響，確實讓不少消費者卻步，但茶農也呼籲民眾，在地生產的好茶到農會就可以買得到，而且桃園東方美人茶的品質，絕對不會讓消費者失望。

東方美人茶技術競賽特等獎得主 曾振波：「民眾也要張大眼光來認識台灣的茶，我們自己生產的安全的茶來喝。」

龍潭區農會指出透過技術競賽，就是要提升龍潭茶農的技術與品質，要藉著參賽來提升茶葉品質，進而透過市府輔導的品牌行銷包裝，增加產品價值，茶農再也不必像過去一樣，將茶菁賤價出售給茶飲店或外縣市，透過在地提升銷售管道及價格，對茶農未來行銷通路才有幫助。(2015-05-27)

大雨導致稻作倒伏 美濃農民搶收割

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

連日大雨，雖然解決了大高雄的限水問題，但是美濃地區卻有超過 100 公頃的稻作，因為大雨，而出現倒伏和部分發芽的狀況，趁著天氣短暫放晴，農民只得趕緊搶收，深怕損失會更慘重。

農民 邱啟貞：「你看，立起來的稻子也發芽了，這個就是發芽的，已經那麼長了。」

連續下了 6 天的雨，讓不少到達採收期的稻子出現了倒伏的情形，甚至有些稻子已經在稻穗上直接發芽。

農民 邱啟貞：「下了整個星期才放晴，(稻子)沒有太陽照，整個星期就會發芽了。」

不只農民無可奈何，就連割稻機也要在泥濘未乾的田裡，協助搶收，不過太潮溼的作業環境，讓割稻運作得不太順利。

割稻師傅 鄭文龍：「裡面(稻田)太濕，草也會跟著進去，穀筒裡就是穀和草塞在一起，倒不出來。」

農民 古富榮：「今天天晴了，不知道能不能割到，全部在這邊等割稻機。」

農民苦等割稻機，連收穀的美濃農會，也開始延長收穀時間到夜間 11 點，面對因雨發芽的稻子，農會也表示，會吸收起來做自營糧，減少農民損失。

美濃農會理事長 林華玉：「目前照我們檢驗人員，檢驗到 30 粒(穀)裡面，就有 1 粒有發芽的情形，有 1 粒發芽的情形，這部分我們農會，就吸收起來做自營糧，全盤吸收。」

將近 120 天的辛苦照料，卻不敵這場連續性的大雨，看到成熟的稻子倒臥在田裡，農民除了心疼，也大嘆要賺一碗飯來吃，真的很不簡單。(2015-05-27)

誠健代工茶包出問題 下游通路受牽連

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

由苗栗縣誠健生技公司所代工的茶包，先前被查到，使用「不得食用」花草原料，苗栗衛生局清查違規產品約 80 種，包括地方農會、大型通路商，觀光飯店等都受到牽連，衛生局人員指出，目前業者已回收 3 千多公斤問題商品，將會針對產品標示不實，違規廣告部分開罰。

雖然代工的茶包出問題，誠健生技公司位於苗栗頭屋的百茶文化園區，27 日上午仍繼續生產，業者無奈地表示，與上游廠商何容公司，購買花草原料已 20 多年，也將所生產的產品自行送檢，但都合乎標準，不過因自己疏忽使用到標示「不得食用」的花草原料，為了對產品負責，業者也表示願意將產品回收。

誠健生技董事長 陳雲輝：「政府公布的對人民有疑慮的，我們全部回收附送現金，第 2 如果沒有發票，我們也還照回收，如果殘餘的我們也回收，我們期間到 6 月 30 號。」

苗栗縣衛生局指出，經清查誠健從 102 年 1 月到 104 年 3 月，向何容公司進貨標示「不得食用」的花草類原料 5790 公斤，詠昇堂約 257 公斤，製成約 80 種茶包，販售至觀光飯店飯店 農會，汽車維修中心、大型通路商，並接受委託進行代工產品等，將會對業者標示不實，及違規廣告事項開罰。

苗栗縣衛生局長 彭基山：「我們現在要求廠商，如果提不出一個安全證明，來源證明以及它的相關文件，我們希望他 7 天內提不出來，預定是做一個銷毀的動作。」

由於誠健生技是國內最大的茶包代工廠，這次的問題茶包，至少讓業者損失上千萬元，而根據苗栗縣衛生局統計，截至 25 日止，已完成全台產品品項、規格共計 151 項，約 3030 公斤的產品回收下架，衛生局除將依違反食安法，裁罰業者 4 到 400 萬元不等的罰鍰外，刑責部分也正由檢調偵辦中。(2015-05-27)

平鎮「晴耕與雨讀」 名列北台灣最美書店

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園平鎮】

在桃園市平鎮區，有間開在稻田裡的書店「晴耕與雨讀」，被網友票選為「北台灣最美的書店」之一，老闆曾建富說，回故鄉開書店，是他跟太太的夢想，兩人用心將想法，一點一滴付諸在這間，由廢棄已久的卡拉 OK 店，改建成的書店，轉變之大，讓附近鄰居都直呼不可思議，現在這家書店已成為熱門的觀光景點。

細心的整理書籍，讓每一本書都可以清楚的，讓來訪的民眾做選擇，這間 2013 年開幕的，晴耕雨讀小書院，就藏身在桃園平鎮，綠油油的稻田裡，如今滿室書香的樣子，讓人完全無法想像，它的前身是廢棄的卡拉 OK 店，多虧老闆跟老闆娘細心費神，親手種下花園裡的一草一木，安排書店裡的書架桌椅，才共同打造出眼前舒適的閱讀空間。

老闆 曾建富：「自己做的東西有一種感覺，感情在裡面，所以我想說做這些東西，我自己來做，也是我自己的故事，我可以講給來這的人聽。」

老闆娘說，由於這間書店，不以大型書店模式經營，是以 4 成新書，還有她們精心挑選的 6 成二手書，讓愛書人士可以隨心所欲，挑選自己理念相近的書，在她們設計的小書院裡，慢慢看，就是這般，明顯不同於其它的書店的设计及經營模式，讓網友票選，為北台灣最美的書店。

書友 賴小姐：「很高興啊，(因為怎麼說?)，我們平常逛的書店都太商業化了，對 然後能有一個空間，是真正在享受閱讀

老闆娘 洪毓穗：「我覺得很開心，對，所以最重要還是回歸到，我們覺得開書店這件事情，是正確的，打造這個空間，其實就是我們希望讓愛書的人，或是很需要沉澱的人，他有一個安靜，可以休息的空間。」

夫妻的巧手，讓荒廢的卡拉 OK 店搖身一變，成為布滿書架及溫馨的獨立書店，老闆說，很開心書店的環境，讓大家這樣喜歡，他們會繼續努力經營，希望這裡成為大家生活的一部分，希望繼續透過這個空間和書來溫暖客人的心。(2015-05-27)

廣興國小藍染教育 獲小校翻轉培植校

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

高雄市教育局在 104 年度規畫，「小校教育翻轉在地」行動方案，希望透過深耕課程的安排，讓小朋友認識地方的獨特人文，美濃廣興國小，這次也以藍染文化技藝為主題，在高雄市 92 所，12 班以下的學校中，獲選成為在地翻轉培植學校的第一名。

將橡皮筋解開，再把棉布放入染盆內染色，超過 200 年歷史的藍染技藝，今天在廣興國小被看到，校方表示，從田間種植到舞台上的展演走秀，每一個階段，都是由全校師生共同完成，而這樣的教學也獲得了「小校教育翻轉在地」的方案肯定。

高雄市廣興國小校長 謝惠君：「首先我們就能夠有一點資金，來建置我們的日晒場、藍染基地，還有我們作品展示區，以及我們還可以做，木藍復育的工作。」

高雄市教育局表示，由於人口結構都市化，偏鄉地區人口嚴重外流，學齡人口也跟著萎縮，以 103 學年度，高雄市公立國民小學為例，12 班以下學校約占 38%，而教育局希望，以計畫甄選的方式，找出 22 間特色小學，協助各校執行主題課程。

高雄市教育局長 范巽綠：「學校是永續的，學校培養一代一代的人才，它是一個永續的基地，學校如果內容教的是，非常扎實跟在地有關連的，它又有走向世界能力的時候，這個連結就會跟以前發揮的功能是不一樣的。」

廣興國小表示，今年有 125 人、7 班學生，但是到了明年，也會因為地區學齡人口變少，招生人數也會跟著變少，而小校教育翻轉在地的計畫，是否能增加招生人數，還有待觀察，但這筆 20 萬元的補助經費，還是有助於，學校在藍染文化的扎根。(2015-05-27)

大路關文學獎 紀念鍾理和百歲徵文

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 屏東】

鼓勵全民筆耕創作的六堆大路關文學獎，今年以紀念台灣鄉土文學之父，鍾理和百歲冥誕為主題，希望民眾藉由創作過程，緬懷鍾理和對鄉土的關懷，並凝聚對大路關的記憶，讓文學火苗能在大路關世代相承。

「一邊看文章，一邊就流眼淚，我很感動。」

去年首次舉辦的，六堆大路關文學獎徵文比賽，雖然推廣與宣傳的性質居多，不過從投稿作品的內容來看，確實讓更多人認識到，鍾理和與大路關的背景淵源。

大路關文學獎承辦人 鍾振斌：「認識鍾理和與大路關，以前不曾聽過大路關的，經過這次的文學獎，粗淺就有，略為認識大路關。」

由於今年是鍾理和百歲冥誕，因此今年的六堆大路關文學獎，就以鍾理和為創作主題，希望廣邀文友，透過閱讀與寫作，共同發揚鍾理和文學的藝術價值。

屏東縣客務處長 曾美玲：「是不是我們用現代的方式，鼓勵大家來創作，這樣來傳承，將文學留在大路關。」

為延續鍾理和的鄉土創作精神，並推廣以客家語寫作，六堆大路關文學獎，分為客語漢字創作，和華語漢字創作二組，徵文類別分為散文和新詩，參選作品每人每組限一篇，若以客語漢字創作，須註明所使用的客語腔調。(2015-05-28)

閒置 7 年 崎頂海水浴場轉型休閒農場

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗竹南】

苗栗縣的海岸線長，南北各有一處海水浴場，繼通霄海水浴場，在前年重新開放後，位在北邊的崎頂海水浴場，也在閒置了近 7 年之後，終於重新委外開放，只是崎頂地區因為沙岸流失，導致岩石裸露，戲水功能已經不佳，未來園區將朝休閒功能運作，一改過去海水浴場的印象。

竹南鎮的崎頂海水浴場，敵不過自然環境改變，戲水功能已經走入歷史，雖然更名為濱海遊憩園區，然而這幾年委外招商卻是一波三折，有得標廠商去年更是認賠提前解約，竹南鎮公所今年 4 月，總算順利再招標成功，並完成簽約。

竹南鎮長 康世明：「我們在 4 月 1 號，已經和萬象國際事業有限公司，正式的簽約，那簽約後，他們正積極在改善裡面的設施、設備，那預定在 7 月 4 號，會正式對外開幕。」

由於沙灘流失嚴重，崎頂現在已經不適合戲水，但園區內設施仍算健全，因此業者打算轉型經營，未來園區將變成休閒農場展現全新面貌。

竹南鎮長 康世明：「目前萬象公司，是以馬戲團為主軸，那裡面他們，會配合一些可愛的動物，可能就是做一些景點，讓進去的鄉親可以覺得值回票價。」

竹南鎮公所與業者簽訂 5 年契約，簽約金 900 萬元，預計 7 月 4 日重新開幕，業者目前正積極進行園區整頓，至於票價方面，鎮公所也盡力爭取鎮民優待方案，睽違 7 年多後，崎頂濱海遊憩園區將重新開放，地方人都相當期待，希望能藉此活絡萎靡已久的地方商機。(2015-05-28)

占用國有地 「那界行館」期限內自拆違建

【文／轉載自客家電視台／陳君明 台東東河】

有「小白宮」之稱，位在台東縣東河鄉，加母子灣旁的那界行館，先前因爆出違法增建，經營民宿及非農業使用等，遭台東縣政府開罰，並要求 1 個月內自行拆除違建，業主趕在最後期限，27 日開始拆除部分建物，農委會主委陳保基則認為，地方政府應落實農地農用政策，以免農地變建地的情形持續氾濫。

座落在台東加母子灣旁的，豪華農舍那界行館，遭人檢舉占用國有土地，有多處違建，非法經營民宿等，被台東縣政府開罰 18 萬元，並限期改善，27 日一早，業主開始拆除圍牆泡茶亭等，約 200 平方米的部分建物。

「這個圍牆要拆掉。」

環保團體雖然肯定台東縣政府，執行公權力的作為，但也認為縣府，應該更進一步要求業主貫徹農地農用，否則農地就變相地成為「合法」建地。

荒野保護協會台東分會長 林義隆：「縣政府事實上，應該站在更嚴格的角度，去執行這件事情，要不然每一塊海邊的農地，未來都是這樣子，用這個方法去偷渡，就變成到處都是合法的(建地)。」

而農委會主委陳保基，也認為那界行館的問題，凸顯出地方政府，未依法落實查核。

農委會主委 陳保基：「蓋起來的農舍裡面，其它 90%是不是做農業生產，因為地方政府在執行，這個查核的時候，並沒有完全的落實，所以造成會有這樣的現象。」

台東縣建設處副處長 蔡勝雄：「我們目前來講，我們人力大概也沒那麼多，不過大概有報違章的部分，我們還是會依，法令的途徑程序去做處理。」

怪手的隆隆聲下，豪華農舍那界行館的爭議，似乎暫告一段落，但環保團體認為，那界行館只是冰山一角，東海岸甚至是全台農舍氾濫問題，還有待公部門落實公權力。(2015-05-28)

「城隍爺文化祭」 傳承潮州信仰故事

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

屏東縣潮州鎮舉辦「城隍爺文化祭」，特別的是，潮州的城隍爺是「縣」城隍爺，是由明朝皇帝朱元璋，所敕封的「顯佑伯」，近年因為廟方文化活動式微，漸漸被淡忘，廟方今年向屏東縣文化處申請無形文化資產，希望透過城隍爺文化祭來傳承地方信仰與故事。

潮州鎮縣城隍廟舉辦「潮州城隍觀光文化祭」，藉由城隍爺出巡遶境，介紹地方上的城隍爺信仰。

祭典總幹事 周品全：「宗教信仰裡面包含我們，在民間祀的職務等於是，應該是警察局的局長，就是賞善罰惡。」

縣城隍廟管委會表示，屏東潮州鎮的縣城隍爺是由明朝開國皇帝，朱元璋所敕封，其出巡時的「十二家將」，形成特殊的信仰特色。

祭典企畫 黃秋旗：「這邊的城隍廟，跟以往的城隍廟不同的，這邊是以前的皇帝，敕封為顯佑伯。」

祭典總幹事 周品全：「屏東縣縣城隍，我們在縣府登記，只有我們潮州城隍縣城隍廟，所以我們這次我們主委，我們管理委員會這邊，我們可以向縣政府申請文化資產。」

廟方管委會表示，今年適逢三年一科的城隍觀光文化祭，廟方經過擲筊，決定於 6 月 6 日起，南巡繞境屏東 11 個鄉鎮，縣城隍爺不僅首次繞至屏東最南端鵝鑾鼻燈塔，更響應環保不施放地面炮，廟方也特別在今年，向屏東縣文化處申請無形文化資產，希望保留傳承漢民族的文化信仰。(2015-05-28)

河濱公園蛇出沒？苗栗農業處加強巡視

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

最近有不少民眾在網路上 PO 文，指苗栗各地都有毒蛇出沒，懷疑是有宗教團體任意放生，不少地區甚至還出現了眼鏡蛇，29 日苗栗縣農業處就會同消防人員，前往苗栗市河濱公園查看，不過卻一無所獲，農業處人員指出，夏天本來就是蛇類出沒的季節，將會協調相關單位除草，並協請消防分隊加強巡視。

日前有民眾在網路 PO 文，指在苗栗市河濱公園運動時，遭毒蛇咬傷，29 日下午縣府人員會同消防分隊前往現場查看，卻沒有發現毒蛇蹤跡，不過來當地運動的民眾指出，最近真的有發現眼鏡蛇出沒。

民眾：「那周圍大概有 5 公分，(有多長比一下?)那麼長，是眼鏡蛇算不大啦。」

苗栗縣農業處指出，夏季是蛇類出沒的季節，民眾晚間在戶外從事運動時，要多加注意，針對河濱公園傳出民眾遭蛇咬傷，會協調相關單位，進行除草並加強巡視。

苗栗縣農業處長 許滿顯：「那我想我們看的結果，確實是雜草叢生，我想我們先協調水利城鄉處，先就雜草部分，看能不能先清除，那接下來再來拜託議員，幫忙協調救難協會，還有再協調消防分隊的人力，我們就整個場地來操演檢視。」

不過民眾質疑，近來毒蛇出沒是遭人惡意放生，甚至有民眾家中的寵物被咬死，毒蛇放生事件，在社群網站上更引起廣泛討論，只是目前相關單位並無發現惡意放生事實，因此除了加強周邊環境整理，也只能呼籲民眾不要過度恐慌。(2015-05-29)

鏡頭捕捉台灣感動瞬間 日攝影師辦展

【文／轉載自客家電視台／劉玟惠 賴冠諭 台北】

日本攝影師川島小鳥 4 年前來台灣辦展覽時，感受到台灣人的善良，愛上這塊土地，3 年來台 30 多次，走遍全台，也到過許多客庄，拍攝超過 100 位素人，用相機記錄生活中，各種感動的瞬間，今天起在信義誠品展出，希望民眾藉由觀賞展覽，感受到快樂的氣氛。

小妹妹吃布丁時，露出幸福的表情，這樣小小的瞬間，被日本攝影師川島小鳥，以鏡頭紀錄下來，呈現出快樂其實很簡單。

日本攝影師 川島小鳥：「台灣最吸引我的地方還是人，因為就是在我的作品當中，我所拍攝最多也是人像的部分，那因為台灣人，大家非常得開朗，很熱情又很親切，而且人跟人之間的距離都很近，最喜歡台灣人這個部分。」

在台灣與日本往返 30 多次，3 年來，川島小鳥走遍台北、南投、花蓮等，將各個點串聯起來，像是夜空中的星座，取日文「明星」的星座意思，和每個素人也是明星的概念，寫真攝影中，呈現民眾的日常生活，街景和動物。

誠品書店企劃處經理 林宣穎：「因為小鳥他的作品就是非常活潑，而且他可以展現出，台灣這塊土地的熱情，不管是陽光空氣，人的微笑的溫度，都可以感覺得到，所以為了要表達這件事情，他希望大家在這邊可以看得到台灣的明亮，台灣的快樂的感覺。」

策展單位表示，展覽中，使用超過 2500 張作品，用辦桌用大紅桌，彈珠汽水等布置，展覽空間中也以巷弄的概念，希望呈現台灣自由、明亮的氣氛。(2015-05-29)

托老服務周全 銅鑼竹森社區辦觀摩會

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗銅鑼】

苗栗縣銅鑼鄉竹森社區的日間托老服務，推廣半年來受到衛福部肯定，有社福團體就選在竹森社區，舉辦托老業務觀摩會，吸引來自全台 43 個社區據點前來取經，各社區成員希望，透過相互經驗分享交流，吸取各方經驗，強化日間托老區塊。

竹森社區 30 多位長者，展現近半年來學習成果，不論是唱歌還是健康操，長者們活力十足，對於社區的托老服務，長者們都連連稱讚。

社區長者 羅阿婆：「這裡最好的地方，聊天、唱歌、跳舞，大家有說有笑很好。」

由於竹森社區的日托中心經營有成，這場日間托老業務觀摩會，共吸引全台 43 個關懷據點，派員前來取經，對於竹森社區經營托老業務成果，都讓其它據點刮目相看。

衛福部社家署科長 陳智偉：「這個社區是我們第 1 站，那第 1 站表示的，當然不是經費，或核銷程序會比較容易，第 1 站表示大家做得非常好。」

高市甲仙區大田社區發展協會理事長 林秀美：「今天真是很好的收穫，因為這邊它的設置，還有人力、志工都很齊全，所以說大家可以分工合作，做好這日間 5 日，真的是我們要去學習的。」

竹森社區是苗栗縣首座社區自營的日間托老中心，去年 11 月開始試辦，今年 4 月正式揭牌，中心由 20 位社區民眾自行擔任志工，照護社區近 40 位長者，一星期 5 天的服務，除了有養生教學歌唱，保健養生課程外，還供應長者午餐及午休的個人空間，加上有社區善心企業的資源挹注，也讓竹森托老業務能順利進行。(2015-05-29)

客聚落環境研究 大林鎮有過半客後裔

【文／轉載自客家電視台／李新隆 嘉義大林】

位於嘉義縣北邊的大林鎮，很少人知道當地也有客家人，大林鎮公所最近委託學術單位進行調查，結果發現大林鎮，有一半以上的居民，都是被福佬化的客家人，有些民眾也認同自己的客家身分，鎮公所表示，未來將會推展各項客家活動，讓民眾慢慢找回，失去的客家文化。

這棟百年古屋，是大林鎮少見保存良好的伙房，雖然歷經 921 地震的摧殘，但徐家人還是盡可能，將它恢復原貌，畢竟這裡是祖先，從福建南靖移民來台的根基。

屋主 徐先生：「我的堂兄說，我們以前也是客家人，在大陸的時候。」

因為有許多文史學者指出，大林鎮其實有很多客家人，但過去都沒有人，進行過相關調查，為此大林鎮公所委託南華大學，花 1 年半時間，針對客家聚落環境進行研究，結果發現，大林鎮有 50% 以上都是客家後裔。

南華大學文化創意管理系副教授 楊聰仁：「其實在大林鎮這邊，將近一半以上居民都有客家的血統，第一種是從廣東梅縣過來的，屬於粵籍的客家人，第二類屬於南靖漳州這邊，福建過來的，我們叫作漳州的客家人。」

大林鎮公所民政課長 陳建宏：「我們會去發覺，我們大林客家的隱性文化，看可不可以繼續保存，然後讓他顯現出來，作為以後保存客家文化的傳統，繼續延續下去。」

大林鎮公所表示，有了這些調查資料，未來將會向客委會申請經費，籌辦各項客家文化活動，同時也會到鄰近，同樣也是這幾年，才找回客家文化的溪口鄉取經，要將大林鎮營造成為一個實質的客家鄉鎮。(2015-05-30)

苗栗造橋南瓜節 規模縮編.精采不減

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗造橋】

每年的 5、6 月是南瓜成熟的季節，苗栗縣造橋鄉更以舉辦南瓜節聞名，雖然受到苗栗縣政府經費緊縮影響，今年的南瓜節規模縮減，但各家業者，展現自己的創意與民力，不但自己種植南瓜隧道，也自行開發各項南瓜美食，希望透過自身的努力，展現南瓜節舉辦多年以來在民間累積的成果。

可愛的玩具南瓜開始結果，碧綠或金黃的顏色，加上小巧可愛的樣子，讓人很期待，瓜果結滿瓜棚的景色，而過去南瓜隧道，多是官方補助經費，在景點搭設種植，但畫面中的農民，則是在自己的田地，用無毒方式耕種，希望傳遞無毒農業的理想。

造橋鄉瓜農 翁欽偉：「台灣的土地只有這麼大而已，然後就是為了友善我們的土地，所以我用自然農法，不要破壞土地，然後留給後代，更好的土地來使用。」

除了即將亮相的南瓜隧道，也有業者自行開發南瓜美食，由於近年養生風興起，業者特別結合豆奶，推出南瓜豆奶酪，取代油脂較多的牛奶，還有無油低糖的水蒸南瓜蛋糕，希望以養生健康的概念，讓民眾品嚐南瓜的美味與營養。

南瓜美食業者 廖景慧：「因為活動它畢竟是短暫的，但是你的伴手禮啦，你的文創商品啦，它的生命價值是長久的，所以我們除了在造橋，有這些文創商品點，或是伴手禮點，我們還會擴充到其他的鄉鎮。」

而業者也建議民眾可以嘗試 DIY，將南瓜泥加上少許冰沙，再加上無糖豆奶，又是一種別出心裁的美味，雖然造橋南瓜節的規模，今年縮小，但業者積極尋找商機，希望為造橋的南瓜，找到永續發展的機會，讓遊客只要到造橋，時時都能嚐到南瓜香。(2015-05-30)

新北客園區十週年 小朋友「抓週」同慶生

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 鍾淑惠 新北市】

今年適逢新北市客家文化園區成立第 10 週年，新北市客家事務局規畫一系列園慶活動，今天的首場活動，主辦單位準備了一場抓週闖關活動，總共有超過 100 位小朋友，一起來體驗過去慶祝小孩滿週歲的傳統活動，現場氣氛熱鬧笑聲不斷。

頭戴狀元帽，身穿可愛小肚兜的小朋友，在主持人一聲令下後，手腳並用奮力往前爬，為了吸引小朋友注意，家長各式道具通通出籠，但有的小朋友，還是坐著一動也不動，急壞一旁的爸媽。

家長 黃先生：「任何一個，他想哪一個就抽哪一個，沒有說特定要他，一定要抽到什麼東西這樣。」

家長 林先生：「她今天她的表現不錯，把所有金元寶、錢都拿出來，表示以後她會財運亨通，那賺大錢啊。」

終點的竹籃裡，裝著各式各樣的物品，要是小朋友抓到聽診器，表示以後可能會當醫生，如果抓到雞腿，代表長大後吃穿都不用愁，新北市客家事務局，結合替園區慶生的概念，用別出心裁的抓週活動，讓民眾體驗早期的傳統文化。

新北市客家事務局股長 黃剛強：「我們這次第一次來試看看，對這些還小的小朋友，小男孩小女孩們來辦抓週的活動，就是請他們的家長，來到我們園區，來認識我們客家的文化。」

最後小朋友還要抽出一張幸運籤，測測未來的運勢，但每位家長都表示，無論小朋友抓到什麼，他們通通都很滿意，只希望懷裡的小寶貝，能夠永遠平平安安，健健康康的長大。(2015-05-31)

桃園客家婦女學苑 學習傳文化技藝

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

為了讓桃園市的鄉親學習客家文化，桃園市政府客家事務局，辦理首屆客家婦女學苑，提供民眾，學習各種客家傳統文化與技藝，特別的是，這次學苑規畫的課程，將會請老師下鄉巡迴授課，讓沿海地區或是北區客家人較少的區域，也可以學習到客家文化。

在桃園市長鄭文燦，以及客家事務局局長，蔣絜安等人共同揭幕下，桃園市客家婦女學苑正式開課，承辦的新陽平社區大學表示，這次學苑開課，不是只在固定的地點上課，而是在桃園市的 13 個行政區裡，開辦不同的課程，讓想學習客家文化的朋友可以就近學習，省去舟車勞頓的辛苦。

新陽平社區大學授課老師 呂廷政：「這次不一樣的地方，是我們老師有很多課程，會到各個鄉鎮教大家。」

民眾 黃小姐：「我們要學東西全都要跑很遠，像我住大園，大園就很少這樣的老師，今天這客家書苑，全為婦女開辦學習的東西，開這課程很好。」

桃園市長鄭文燦表示，客家婦女學苑開辦的重點，是希望能讓女性朋友和孩子們，一起上課、一起學習，雖然叫婦女學苑，但只要想學，不管是否為女性或客籍，都可以報名參加。

桃園市長 鄭文燦：「雖然叫作婦女學苑，但是來參加的不限定在女性，那也不限定在客家籍，那麼如果你喜歡客家、認同客家，也可以來學習。」

這次的系列課程，分散在桃園的 13 個區中，主辦單位依各區特色，安排不同的文化課程，內容包括語言學習、親子客庄體驗、影展賞析等，總共 7 大類，要讓民眾深刻地認識在地的客家生活。(2015-05-31)

保留七份子客庄文化 居民成立促進會

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 屏東鹽埔】

七份子為屏東縣鹽埔鄉唯一的客家聚落，總人口數有 400 多人，其中 9 成以上是客家人，不過因為四周都是河洛庄的關係，客語已漸漸式微，因此當地居民就成立了「七份子客庄文化促進會」，希望搶救即將斷層的客語。

「我們本來就是客家人，我們從小就講客語講到大。」

展現高度客家意識的七份子，雖然四周圍被河洛庄所包圍，不過這裡的建築形式、風俗信仰，都維持著客庄的傳統，絕大多數的人也都清楚自己先祖的來源。

七份子居民 邱松盛：「我們就是竹田鄉，其他的又有內埔鄉、麟洛鄉，這樣的客家庄，算是六堆的一部分一部分，來到這開墾的。」

「今天，我們客家文化協會成立大會。」

醞釀多時的「七份子客庄文化促進會」，在眾人的期待下正式成立，這個為了維護七份子客家傳統，而誕生的組織，首要任務就是強化客語的傳承。

七份子客庄文化促進會主委 邱財源：「客語要來傳承，從下一輩再來傳承起來，要應該整個村莊，融入一個客語講話的社區。」

七份子居民 鍾榮英：「希望保持下去，大家踴躍參加。」

「七份子客庄文化促進會」除了文化保存的任務以外，還會辦理經常性的弱勢長者家庭探訪、社區環境清潔，與協助中低收入戶申請補助等等，要用多元的社會服務概念，擴大組織的功能。(2015-05-31)

退休教授實現理念 伙房改造文化工坊

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東內埔】

傳統伙房，不論是正身還是伸手，都至少以三間式以上來組成，為了讓更多人認識六堆伙房，屏東美和科大退休教授曾喜城，將自家的伙房改造為食坊、樂坊以及文化工作坊，從建築形式到地理風水，還有生活型態和樣貌，要用體驗方式，讓更多民眾認識傳統六堆客家建築。

退休教授 曾喜城：「其實一個屋子傳統建築，是一個人身體的概念。」

退休教授曾喜城退而不休，用自己的老家當做教材，為遊客介紹客家傳統建築。

退休教授 曾喜城：「我們客家人的建築是說，人住在屋子裡，神明在外面在庄裡，媽祖啦！三山國王在外面，祖堂只有祖先，我們養的牲口圈在欄裡。」

除了當作文化教材之外，曾喜城還要把自家伙房，改造成食坊、樂坊以及文化工作坊。

「韓文公右六堆昌黎祠，內埔老街台灣的唯一。」

這首「韓文公介香火」，曾獲得新竹縣客家新曲比賽第二名，就是曾喜城老師退休後，在三間屋創作的歌曲之一。

退休教授 曾喜城：「我想他(三間屋)是個樂坊，因為我有創作了 15 條歌曲，現在每個星期三都會在這唱三間屋的歌聲，大概在這個月就要灌錄 CD。」

曾喜城表示，伙房在過去是被認為是可以安身立命，與培養自己理想的房子，如今他將伙房打造成，可以享受輕食聽音樂，以及參與客家文化體驗的場所，希望透過民眾的參與，讓他退休後繼續推廣客家文化的理念，能在這棟三間屋裡實現。(2015-05-31)

六堆農耕學堂 親子體驗採玉米樂趣

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

六堆客家文化園區舉辦農耕學堂，今年 3 月種植玉米，採天然有機的種植方法，不噴灑農藥及化學肥料，經過 80 多天的生長，已經結實飽滿，31 日客委會主委劉慶中，與 350 位民眾一起採玉米，體驗親子農耕的樂趣。

「321！掌聲鼓勵！」

手抓著玉米用力一折，聽到一聲清脆的聲音，玉米就輕鬆採了下來。

當然小朋友，還是需要大人的幫忙。

客委會主委 劉慶中：「看到小朋友很高興來採玉米，我認為在他們的成長過程中，一定有一定的體驗。」

客委會客發中心表示，六堆園區內的田園景觀區，有半公頃的面積，開辦的農耕學堂，有種過稻米、菸草以及白玉蘿蔔，這次種植有機玉米，吸引了遠自台南高雄的鄉親一起參加，體驗農耕生活。

民眾 陳先生：「親子活動，體驗一下當農夫的感覺。」

民眾 莊小姐：「讓小朋友體驗一下鄉村的生活，不要都在都市裡面這樣子。」

雖然小朋友身高都不及玉米檣，還是墊著腳尖用力地採玉米，認真的模樣，讓家長忙著用相機捕捉孩子的精采鏡頭，一同享受玉米豐收的田園樂趣。(2015-05-31)

培育人才 戲曲學院「客家戲學系」招生

【文／轉載自客家電視台／陳欣淪 鍾淑惠 台北】

國立台灣戲曲學院多年來，培育出不少戲曲人才，目前民間劇團、電視台所看到年輕戲曲演員，多是戲曲學院的畢業生，像是「客家戲學系」，許多學生，從國中一年級入學，開始學習客家傳統戲曲，一直到高中畢業，培養了豐厚的底子，不過 104 學年度「客家戲學系」國中部，招生狀況不如預期，讓校方有些憂心。

所謂台上一分鐘，台下十年功，這群年輕的戲曲表演者，其實都是台灣戲曲學院學生，比起一般同齡孩子，他們喜歡表演，也享受透過專業藝術演出，而展現自我的成就感。

戲曲學院客家戲學系高一生 林嘉瑋：「學到了一種新的傳統技藝，就是別人學不到的，這樣反而就是說，我學到了這個，就會多了別人沒有的。」

戲曲學院客家戲學系高一生 游君萍：「跟外面大家可能印象中，戲劇科、表演科不太一樣，但是這東西學到是自己的，而且就是像是傳承文化的那種感覺，而且是很專業，在教我們戲曲的身段。」

而這些亮麗演出，其實都是長年辛苦練習才有的成果，像是成立 14 年的「客家戲學系」，學生從國中一年級入學，要住校就讀 6 年，除了普通國中，高中的學科課程，他們還得多學專業術科，像是三功武術、小戲大戲，舞蹈身段還有客家歌謠等，小小年紀更需要參與規畫，年度成果表演，不過由於能學得一技之長，學校又免學雜費，成立多年來仍吸引不少學生來報考。

戲曲學院客家戲學系國二生 邱城善：「(什麼曾讓你覺得，好像有點撐不下去?)，有啊 我會想去外面讀，但是想到外面要考試，讀書很煩，還是撐下來，可以在舞台上，享受在舞台上的感覺。」

戲曲學院客家戲學系國二生 湯嘉玲：「還是自己喜歡表演，而且就是他們(爸媽)，可能會擔心我在宿舍什麼的，然後那時候我就覺得，我可以學習自己獨立看看。」

戲曲學院客家戲學系主任 蘇秀婷：「12 年國民教育之後，大家就讀附近的學

校，比較遠一些的就捨不得，或者覺得沒必要，所以我們的學生，是有比較少一點。」

校方表示，學生藉由住校學習，和同學、學長姐，有更好的人際互動，而長年術科鍛鍊，也培養他們的耐心和毅力，對本土文化的宣揚，更有責任感，看著校友們在演藝界、戲曲界發光發熱，這些孩子也期許自己，能成為傳承客家文化，藝術表演的年輕種子。(2015-06-01)

靜修國小饒平語親子班 推廣至附幼

【文／轉載自客家電視台／李新隆 彰化員林】

根據學術單位調查，彰化縣員林鎮約有一半左右的居民是饒平客，只是客家話早已消失，去年靜修國小特別開設，饒平客語親子共學班，吸引不少學生及家長參加，今年更推廣到附設的幼兒園，並且首次參加由客委會舉辦的「幼幼客語闖通關」認證活動。

「出去玩要坐什麼車?火車。」

客語老師指著教材圖片，要小朋友說出客語名稱，雖然才上了短短 8 堂課，不過小朋友已經全部都學會，甚至還參加 5 月 23 日，由客委會舉辦的「幼幼客語闖通關」活動。

客語老師 邱美都：「我教國小學生講客語是第一次，我覺得 2 個月時間，小朋友都很棒，比我想像的表現還要更好。」

客語老師 陳瑤華：「我是南四縣屏東的客家人，有機會認識邱美都薪傳師，我看她教客語，很認真也很辛苦，我想我會說客語，我就學饒平客語來幫忙她。」

因為有 2 位客語老師以及 9 位志工媽媽無私的奉獻，讓靜修國小附設幼兒園，30 位小朋友，都報名參加並順利過關，學校更特別公開表揚。

靜修國小校長 黃榮森：「我們有兩位薪傳師專業來帶領志工，我們幼兒園客語教學以外，在國小部的部分，也結合這麼優異的師資及教學環境，我們持續規畫，努力營造一個學習的空間。」

為了能讓更多學生及家長一起學習客語，學校也決定在暑假期間，開辦「饒平客語親子共學班」，希望藉此能將老祖先的語言，一點一滴慢慢找回來。(2015-06-01)

竹山菸葉站論壇 集思廣益尋在地契機

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投竹山】

南投縣竹山鎮公所規畫發展菸葉輔導站，並舉辦論壇以聽取建言，這次邀請聯合大學教授黃世明，解說菸葉輔導站的歷史沿革，分析未來的發展方向，並且和在地居民互動討論，希望菸葉輔導站能吸引年輕人目光，展現竹山在地活力。

主講人 黃世明教授：「所以你在講這個，我回去再翻翻書好不好，哈哈。」

輕鬆又帶幽默的講解方式，引來大家的興趣，還可以適時的讓群眾發表意見，這樣的焦點論壇，讓外地來的鄉親很稱讚，認為這樣的做法，才能真正找到竹山在地的活力。

台南民眾 黃光良：「我來到這邊竹山的論壇，我會覺得我們台南，發現你們竹山新的活力。」

竹山鎮公所文化觀光課承辦員 吳曉恬：「主要是因為，我們每次辦一些座談會的時候，會希望聽到不同的聲音，不是由公部門去做，那這一次，我們算是第一場的論壇。」

黃世明教授表示，這間超過 70 年的菸葉輔導站，如果能以菸為主題，建構一個網絡，並且吸引年輕人來進駐使用，才能真正落實活化，同時喚醒隱藏的客家族群。

聯合大學客家學院 黃世明教授：「透過這種活化的過程裡面，一方面可以保存文化，一方面可以把這個族群的，那種的隱藏身分，就重新把它呈現出來。」

竹山鎮客家文化協會總幹事 張秀米：「我們希望它變成說，可以是我們竹山人，所有竹山鄉親的一個互相可以放輕鬆的小客廳。」

竹山鎮公所表示，預計在年底前可以完成部分的空間，到時候就能先開放給鄉親使用，接下來的時間，還會繼續舉辦論壇，希望凝聚更多更好的意見，讓菸葉輔導站可以有最好的運作模式。(2015-06-01)

旅遊簡介遭回收變賣 桃火車站加強勸導

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

桃園火車站每天來往旅客人數僅次台北火車站，約有 6 萬人次，是台灣第二多旅客進出的車站，相當適合行銷觀光，但桃園市政府觀旅局發現，設在車站內的旅客服務中心擺放台灣各縣市，旅遊簡介的資料，竟遭人全數拿走回收變賣，桃園市市議員前往會勘，要求鐵路警察局，針對特定對象加強勸導，讓旅遊簡介真正發揮功能。

空空如也的旅遊簡介架，讓觀光客摸不著頭緒，只好轉身詢問櫃檯，市府人員解釋，這些簡介資料，是被民眾拿走當成回收品，不是他們故意不放。

新加坡觀光客 潘先生：「這樣子我就，如果多人的時候，我就拿不到那些資訊，然後要記下來抄下來。」

民眾 尤先生：「就是如果國外客人，來這邊拿的話，拿不到就是，也對他們不好意思什麼的。」

桃園市議員范綱祥說，這樣的情況，已經持續了兩個月，在旅遊中心拿不到台灣的簡介，實在是個笑話，鐵路警察應該要多巡邏，市府觀旅局表示，由於民眾一個人，一次就把駐點簡介拿走，根本來不及補，因此只好貼出樣本，有需要的觀光客，可以到櫃檯洽詢拿取。

民進黨桃園市議員 范綱祥：「希望警察有機會有時間，多來巡邏走走，看有沒有人拿太多，最重要還是發揮道德心啦。」

桃園市觀旅局副局長 陳文君：「目前我們採取的作法，是先把 DM 的部分，我們先張貼樣本，提供人家來索取。」

觀旅局說，他們會針對這些拿取簡介的特定人士錄影存證，並請警察規勸，畢竟簡介印製，是花納稅人的錢，拿走簡介資料當成回收紙，實在是不好的作法。(2015-06-02)

多元教育博覽會 助學童找出學習興趣

【文／轉載自客家電視台／陳君明 台東】

為了讓台東縣內的師生接觸多元教育模式，台東縣教育處 2 日舉辦了多元文化教育博覽會，邀請縣內國中小學學生，一同體驗母語、英語、科學，及國中技藝等教育成果，希望學生們多方學習，找到自己的學習興趣。

為了闖關拿獎品，每個攤位前擠滿了學生，台東縣教育處主辦的多元文化教育博覽會，以母語教育為主題，要讓每個與會的學生，各族群語言都能講上一兩句。

台東縣教育處科長 林邦遠：「想要透過比較樂趣的活動式的方式，來增加孩子們對本土教育的興趣。」

傳統打擊樂器、古早童玩或是擂茶活動，學生在攤位上，邊玩邊學母語。

龍田國小校長 鍾環如：「設計一句平常的問候語，像是早安，讓孩子用客語講。」

學生 袁秀雲：「(那客家話好不好?)，不好玩，(為什麼?)，因為我不會念，(那你剛沒有學到?)，有，我忘記了。」

然而同時要學習，超過 10 種語言，也讓闖關的學生有點招架不住。

學生 劉思怡：「有點多，然後記不起來。」

除了母語教育外，博覽會現場也展出了英語、科學及國中技藝教育等，台東縣教育處表示，博覽會的設計，就是要讓學生能多方體驗，進一步尋找自己的興趣。(2015-06-02)

天花湖水庫說明會 鑿山引水地方反彈

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗公館】

為了再推天花湖水庫興建案，經濟部水利署預計近期內再舉辦 10 場說明會，讓鄉親瞭解興建水庫的必要性，不過 2 日在苗栗縣公館鄉的第一場說明會，再度受到地方民眾強烈反彈，居民擔心會變成小林村第二，並質疑水利署之前就曾承諾，未與地方達成共識前不得興建，民眾不解為何今年又舊事重提，並揚言地方絕對反對到底。

包括鄉長、民意代表、村長等銅鑼、公館地區的意見領袖，一起拉起白布條，抗議水利署執意興建天花湖水庫，堅決反對水庫興建案。

民眾 謝俊慧：「他經過的路線，我一個點一個點，從 GOOGLE 那邊找過來，您知道您以前鑽探的點，經過颱風以後，有幾個樁點已經屍骨無存嗎？」

公館鄉民代 周逢甲：「縱橫 7 個村，等於我們整個公館鄉了，那麼在我們整個山脈裡通過，造就了 5 公尺直徑的涵洞，所長我想假如你住在我們公館，你能安心嗎？」

水利署代表則認為，天花湖水庫有實施的必要性，預估每日可提供苗栗縣約 26 萬噸水量，因此特別南下舉辦水庫興建說明會，希望破解民眾對水庫的誤解。

水利署水利規畫試驗所長 江明郎：「從政府來看的話，這是一個好的計畫，但地方上認知是有落差的，因此我們要利用這個機會來跟大家做說明溝通，到底民眾的想法或是疑慮在那裡，作為我們後續，這個計畫推動與否的一個決策參考。」

由水利署規畫的天花湖水庫，總面積約有 222 公頃，預計年供水量達 9541 萬公噸，儘管已通過環評，但 9 公里的引水隧道遭到沿線居民反對，因此遲遲未動工，水利署在這次的說明會上，也再度承諾，在未取得地方共識前，不會貿然施工。(2015-06-02)

落實銀髮族照護 企業贊助辦用餐服務

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

南投縣國姓鄉的老年人口比例已高達 18.67%，不過鄉內 16 個社區，目前只有開辦 5 個關懷據點與 2 個日托服務，為了落實照護銀髮族，國姓鄉公所積極鼓勵各社區，開辦用餐服務，並獲得企業界的肯定和支持，允諾贊助每年 50 萬元，並持續捐助 4 年，鄉公所也希望這筆經費，能讓地方社區動起來，讓更多老人家可以受到妥善照顧。

從企業家的手中接獲 200 萬元，這筆錢將作為，國姓鄉老人集中用餐，增值計畫的經費，因為目前鄉內的關懷據點，平均一星期，只有 1、2 次的用餐服務，有了這筆經費，各社區就能提供更好的服務。

南港社區 林先生：「我們現在平常時間吃兩次，那如果有更多次是更好。」

南港社區 梁媽媽：「看起來更好吃，多人來就好吃。」

善心企業家 江達隆：「也在這裡呼籲社會上，有愛心的企業，有愛心的民眾，大家共同來關心我們的社區，這些需要我們給他尊敬，需要我們給他關懷的長者。」

國姓鄉公所表示，鄉內的老年人口比例高達 18.67%，部分社區的老年人口比例更突破 20%，而目前卻只有 7 個社區有開辦用餐服務，在多方鼓勵之下，南港村的港源社區預計最近也要開辦用餐服務。

國姓鄉長 丘埔生：「同時我也要來呼籲，我們另外還有 8 個社區，能夠爭取在他自己的社區，來做好集中用餐，來幫忙我們社區的老人，能夠提升他的身心健康。」

若以每人每餐 50 元經費概算，國姓鄉公所社會課表示，一年 50 萬元的贊助經費，今年預計提供給 10 個社區申請，原本已經有辦理用餐的社區，則可以轉為提升菜色，或是增加供餐次數，也期待，尚未開辦用餐服務的社區，也意願加入辦理。(2015-06-02)

梅雨沖刷 永元橋墩下陷行不安全

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

南投縣國姓鄉南港村，有一座聯外橋梁永元橋是民國 76 年所興建，最近因禁不起梅雨，帶來的大水沖刷，導致橋墩嚴重龜裂下陷，附近約 10 戶的居民最近都不敢貿然通行，目前僅能繞道後山進出，居民們希望相關單位能盡速改建這座橋梁。

大雨過後的北山坑溪出現難得的水流，卻也因此而釀災，因為大水在河床的固床工上方，沖刷出現一個大洞，連帶造成橋墩下陷情形，讓居民的車輛都不敢貿然過橋。

南港村民 詹海文：「如果是機車還可以，用走也可以，如果是車子要繞道山上去，(那會繞多遠?)，差不多要 3 公里。」

南港村民 朱媽媽：「很不方便，要走很遠要走到上面去這樣，我是希望說大家跟我們，希望政府能趕快幫我們做好。」

南港村長表示，因為裡面的現住戶還有將近 10 戶，這座橋對於產業運輸也極為重要，他第一時間已經通報鄉公所，同時也積極陳情給民代，希望能夠協助改建問題。

南港村長 彭偉政：「76 年到現在 28 年了，這本來就是危橋了，本來就該做了，這次又傷害這麼嚴重，這個機會要趕快做，對民眾有一個交代。」

南投縣議員 吳國昌：「很颱風期又到來，勢必這條橋一定會沖刷，會來斷裂掉，所以為了居民行的安全，還有保護他們的財產，我們縣政府有關單位，應該要盡速，趕快來把這條橋修復完成。」

國姓鄉民代表林東漢也表示，國姓鄉公所已有做初步規畫，要按照原型式的橋梁，以及河床修復的工程預估需要 300 萬元經費，也已呈報給南投縣政府，希望能夠獲得重視，讓村民可以盡快出入。(2015-06-03)

「雙棲超人」彭名宇 棒球、田徑獲獎無數

【文 / 轉載自客家電視台 / 廖期錚 林敬祐 台北】

一個運動員能夠在單一領域，闖出一片天，已經是不簡單的事情，但接下來要介紹的這一位，來自竹東的客家子弟彭名宇則橫跨棒球、田徑兩個領域，目前是文化棒球隊成員的他，打棒球其實只有 5 年的時間，但卻三度入選國家代表隊，而今年彭名宇，再度挑戰田徑領域，在全國青年比賽 400 公尺項目，奪得第二名的好成績，發達的運動細胞，甚至獲得「雙棲超人」的美名。

專注的盯著，每一顆迎面飛來的小白球全力揮擊，他是彭名宇。

隊友 VS 彭名宇：「覺得有點快，手開太快，對，很好。」

跟著學長的指示，不斷修正打擊動作，目前還是大他的，挾著 190 公分的身高以及優異的協調性，已經備受教練期待。

棒球隊隊長 張閔勛：「他身材好、腳長，他天生爆發力好，所以他可能在跑、在跳，都可能比別人還要有力量，還要來得大。」

文化大學棒球隊教練 陳進財：「那在投球上稍微修正，他的臂力如果又強的話，我相信這個，是不可多得的好選手。」

說起這位，教頭看好的潛力股，其實是從國二開始才從田徑領域，轉換跑道改打棒球，但卻因為適應不良，一度萌生退意。

文化大學棒球隊外野手 彭名宇：「練到全身痠痛，連上下樓梯都有困難，很常想放棄。」

彭名宇父親 彭煥樹：「但是我回他一句話，如果你棒球玩不起來，你就甬玩了。」

文化大學棒球隊外野手 彭名宇：「畢竟那時候有打一段時間，就覺得說，撐過去就是自己的。」

所幸還是撐了下來，彭名宇國三時在謝國城盃，開始大放異彩，不但拿到打擊

獎，還因此首度披上中華隊戰袍。

文化大學棒球隊外野手 彭名字：「那時候可能太興奮了，導致自己表現不是很好，然後到國外，又看到人家的能力，跟我們自己比較，差很多。」

青少棒、青棒生涯，彭名字用棒子和優異的速度，三次獲選為國家代表隊。

這個球打到中間方向的飛球，中外野手現在往後退，追不到啦 一個 OVER，繞過了二壘壘包，繞向三壘沒有問題。

經歷 5 年棒球洗練之後，今年彭名字再回鍋，代表學校參加，全國青年盃田徑比賽，在 400 公尺項目，意外拿下第二名的佳績。

文化大學棒球隊外野手 彭名字：「練個棒球的體能，整個就不一樣了，去比賽、成績，就怎麼差這麼多。」

現在一到假日，還是會做田徑的基本訓練，要為全運會備戰，不管是棒球還是田徑，彭名字總是充滿著衝勁，也期許能夠再度超越自我，創造令人喝采的佳績。(2015-06-03)

運動世家 彭名字一家 4 口體育成績傲人

【文／轉載自客家電視台／廖期錚 林敬祐 新竹竹東】

彭名字有著驚人的運動細胞，其實也是來自家族遺傳，他的父親彭煥樹曾是男子十項全能國手，母親也是七項全能選手，而弟弟彭名揚，也在自由車以及田徑短跑領域，表現突出，一家人堪稱是竹東的運動世家。

帶著學生做操，每個動作都務求確實，這一位體育老師可大有來頭。

彭名字父親 彭煥樹：「這是在 1992 年群馬縣比賽，第一天排名第五之後，第二天把他們日本全部打敗，拿到的冠軍。」

每一座獎盃，背後都是一個為國爭光的故事，彭煥樹是全台灣第一位，在亞青盃拿下十項全能項目冠軍的選手，大兒子彭名字，則是棒球田徑雙棲，就讀高中的小兒子彭名揚也不遑多讓，從自由車轉戰田徑短跑，頗有成績。

彭名字弟弟 彭名揚：「今年就是第一次被國家隊，邀請到中日交流賽在台北。」

放假時父子三人，偶爾還會來個田徑小比賽，儘管無關輸贏，但卻也是彭氏夫妻，教育孩子的方式。

彭名字父親 彭煥樹：「我會鼓勵他們，你要玩什麼，你可以盡量去接觸(運動)，對你的棒球或是你田徑，都非常有幫助。」

彭名字母親 張奇玉：「我們鼓勵孩子，不管喜歡哪種運動，但是就說，運動家的精神要表現出來，不能說做什麼都半途而廢。」

除了運動之外，彭家兄弟也有著不錯的歌喉。

由大哥名字彈著吉他，領著弟弟唱上一段，其實在彭家兄弟的運動生涯中，名字不只是名揚的榜樣，但同時也是最好的對手。

彭名字弟弟 彭名揚：「他來田徑一跑，成績又比我好，所以我會覺得比較多的羨慕在裡面，(會不會有努力想要超越他?)有，一定會有，就是我練田徑的，我

怎麼可能被一個棒球的打敗呢。」

在運動場全力以赴的彭名揚，積極爭取亞青國手資格，要跑出自己的一片天，也要讓彭家體育世家的招牌，更加耀眼。(2015-06-03)

台大竹北設校牛步 竹縣府要台大說明

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹】

新竹縣議會副議長陳見賢，5 月底曾針對台大竹北分部設校進度，提出質詢，認為台大進度緩慢，要求新竹縣政府循法律途徑，將 22 公頃校地收回，雖然台大曾澄清表示，設校進度有向縣府及議會，提供相關資料，不過台大原定 4 日要在竹北召開的說明會，校方卻以傳真方式表示，暫緩召開，縣府除了表達遺憾外，並已發文台大，希望在 6 月底的議會，第三次臨時會前，能確定說明會召開日期。

新竹縣長 邱鏡淳：「對於台大始終原地踏步，根據大會的決議，我願意朝這方向，以土地收回的方式，組織一個律師團，把土地要回來。」

由於台大竹北分部設校爭議，持續在地方上發酵，讓原定召開的說明會，可能受到影響，因此台大校方臨時以書面傳真方式，通知說明會取消，讓新竹縣政府感到遺憾。

台大主任秘書 林達德：「因為上次縣議會質詢以後，因為現在的氛圍並不是很好，所以我們決定要臨時取消。」

新竹縣綜合發展處處長 陳冠義：「我們 4 月 24 號，台大的 6 人小組會議，我們要在議會結束後，要來辦理竹北設校的說明會，我們在 6 月 2 號，接到台大的傳真，要取消這次的說明會，我們縣政府當然表達非常的遺憾。」

由於台大校方曾指出，若新竹縣政府決議要打官司，台大會依循去年校務會議決議，將全面退出竹北校區，以及生醫園區醫院的運作，對此，新竹縣政府表示，教育部曾在 2 年前發文指示，新竹生醫園區是屬於國家重大建設，因此縣府認為，台大不應將竹北校區與生醫園區包裹處理，兩者應該脫鉤進行。

新竹縣綜合發展處處長 陳冠義：「有關生醫園區台大醫院設置是，我們馬英九總統，愛台十二建設重要的政策，我們希望台大推動這項工作的部分，能與竹北校區推動工作能夠脫鉤，然後盡速來推動生醫園區 728 床的設置。」

台大主任秘書 林達德：「等後續，我們現在縣政府跟台大，還在持續溝通當中，看後續溝通的結果，再看怎麼決定。」

由於台大已暫緩說明會，至於何時正式舉行，台大則表示沒有預設時間點，而新竹縣政府方面則表示，除了持續溝通，盡快達成共識外，也已發文通知台大，希望在 6 月下旬，縣議會第三次臨時會舉行前，能確定說明會的召開日期。(2015-06-04)

戲曲學院畢展發表 邀民眾輕鬆來看戲

【文／轉載自客家電視台／廖期錚 林敬祐 台北】

國立台灣戲曲學院，客家戲學系即將在 6 月 6 日起，一連兩天，推出年度作品「客藝綻放」，將演出編自傳統戲曲的「金蓮觀星」、「救煙花」以及「樊梨花征西」等劇，不但要讓應屆畢業生展現學戲成果，也要讓觀眾看見多元的客家戲曲。

東漢太子劉陽，落難祭家莊，不幸巧遇仇家千金，眼看就要死在劍下，卻又被金龍護身，大難不死，最終又收服美人心。

客家戲學系應屆畢業生 熊苑羽：「金蓮和劉陽是仇家，當她知道劉陽是皇帝，就要嫁給他，一直吵著要嫁給他。」

這齣「金蓮觀星」，改編自傳統北管戲中「劉陽走國」中的經典折子，劇情起伏迭宕 對白諧趣，要讓觀眾輕鬆看戲，以唱腔為主的金蓮觀星，也是客家戲學系，首度為非科班大學畢業生，量身打造的小戲，而包括大戲救煙花以及樊梨花征西，則由科班生擔綱演出，一展十年學戲成果。

客家戲學系系主任 蘇秀婷：「我們課程規畫裡，就有兩部分，一部分針對從小就學戲的學生，一部分是大學才就讀的學生。」

客家戲學系應屆畢業生 熊苑羽：「學長學姐也沒有像我們這樣，有特別設計一齣戲讓我們演出，所以是一個很好的發展機會。」

由於學戲不易，加上少子化關係，客家戲學系國中部招生人數下滑，倒是大學部報名人數有所增長，系上年度演出也因此做出調整，希望能夠吸引更多學子，加入客家戲的行列，傳承這門傳統表演藝術。(2015-06-04)

穿鑿屋殘破 公益團體助弱勢兄弟修繕

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 屏東鹽埔】

住在屏東縣鹽埔鄉的陳正忠、陳正義兩兄弟，年近 60 的哥哥，因為中度智能障礙而無法工作，全靠 50 多歲的弟弟打零工過活，由於他們所住的穿鑿屋已殘破不堪，倆兄弟又無力修復這棟，至少 80 年以上的老房子，有公益團體就募得 16 萬元的款項，要為他們修繕危險住居。

「東補一塊 西補一塊，就像出家人的衣服一樣。」

用竹筒、竹篾與黃土搭建的穿鑿屋，雖然外表看來還尚稱完整，不過內部已有多處斑剝脫落，無法發揮遮風避雨的功能，尤其颱風一來，更讓人擔心房屋結構的安全。

穿鑿屋屋主 陳正義：「現在目前是很煩惱，屋頂颱風來，一次就將它吹光光這樣，你沒地方睡。」

屬於經濟弱勢的陳姓兩兄弟，平常連洗個熱水澡都是奢求，更遑論要翻修老房子，所幸經由多個公益團體，共同募得修繕經費，不僅房屋的主體結構得以補強，外部也會加裝防雨設施。

海青青弘會理事長 方華雄：「我們重新給它做支架，要重做屋頂，我們上面再加蓋一個屋頂，把它包起來，讓雨、讓風不會穿進去。」

穿鑿屋屋主 陳正義：「比較不會煩惱屋頂有的沒有，(怕颱風會吹走?)，比較沒有這麼煩惱。」

除了房屋修護以外，公益團體也捐贈了二手家具與民生物資，讓倆兄弟過更好的生活，對於社會所表現出來的溫馨善念，陳正義不禁紅了眼眶，再三感謝各界的愛心與義舉。(2015-06-04)

傳揚古早客家稻米文化 三義雲火龍節點睛開幕

【文／轉載自客家委員會】

為傳承客庄古早稻米文化，「三義雲火龍節」禾稈祭活動昨（4）日晚間在三義鄉雙潭社區關聖宮前廣場舉行請龍、迎龍及開光儀式，也宣告一連 5 天的系列活動正式起跑。客家委員會主任委員劉慶中特別前往與當地居民們一同插香祈福，並期許客家青年能將客家稻米文化的傳統樣貌不斷傳承下去。

劉主委在致詞時表示，雲火龍節不僅將稻米、稻草與客家精神融合在一起，更結合了三義鄉多霧的環境，讓雲火龍充滿了濃濃的客家味與古早味，而這樣的氣氛，唯有親自來到現場方能體會。看到現場有年輕的文史工作者專心地記錄著插香祈福的祭祀科儀，劉主委也特別期許客家青年後生要多關心客庄的鄉土人文，讓客家稻米文化的樣貌持續傳承下去，客委會也將與大家攜手，持續推廣各地特有的客家傳統文化。

今年「三義雲火龍節」將推出各式與龍有關的傳統民俗及活動，並從 6 月 4 日至 6 月 8 日在三義鄉境內辦理，除了昨(4)日的插香祈福儀式外，還將推出醉龍 DIY 創作、彩繪雲火龍、全國舞龍隊創意踩街及表演、擲聖筊大賽、農村趣味競賽、大型雲火龍意象造型展示、現場木雕創作、攝影比賽及神農大帝聖誕慶典等精彩系列活動。

客委會表示，「三義雲火龍節」是「客庄十二大節慶」的系列活動之一，場場精采、時時熱鬧，歡迎大家利用周末假日規劃一趟客家傳統稻米文化之旅，來三義鄉享受這場客家民俗節慶嘉年華。

資料來源：

<http://www.hakka.gov.tw/ct.asp?xItem=138589&ctNode=2159&mp=2013>

張貼日期：2015-06-05

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見, 歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

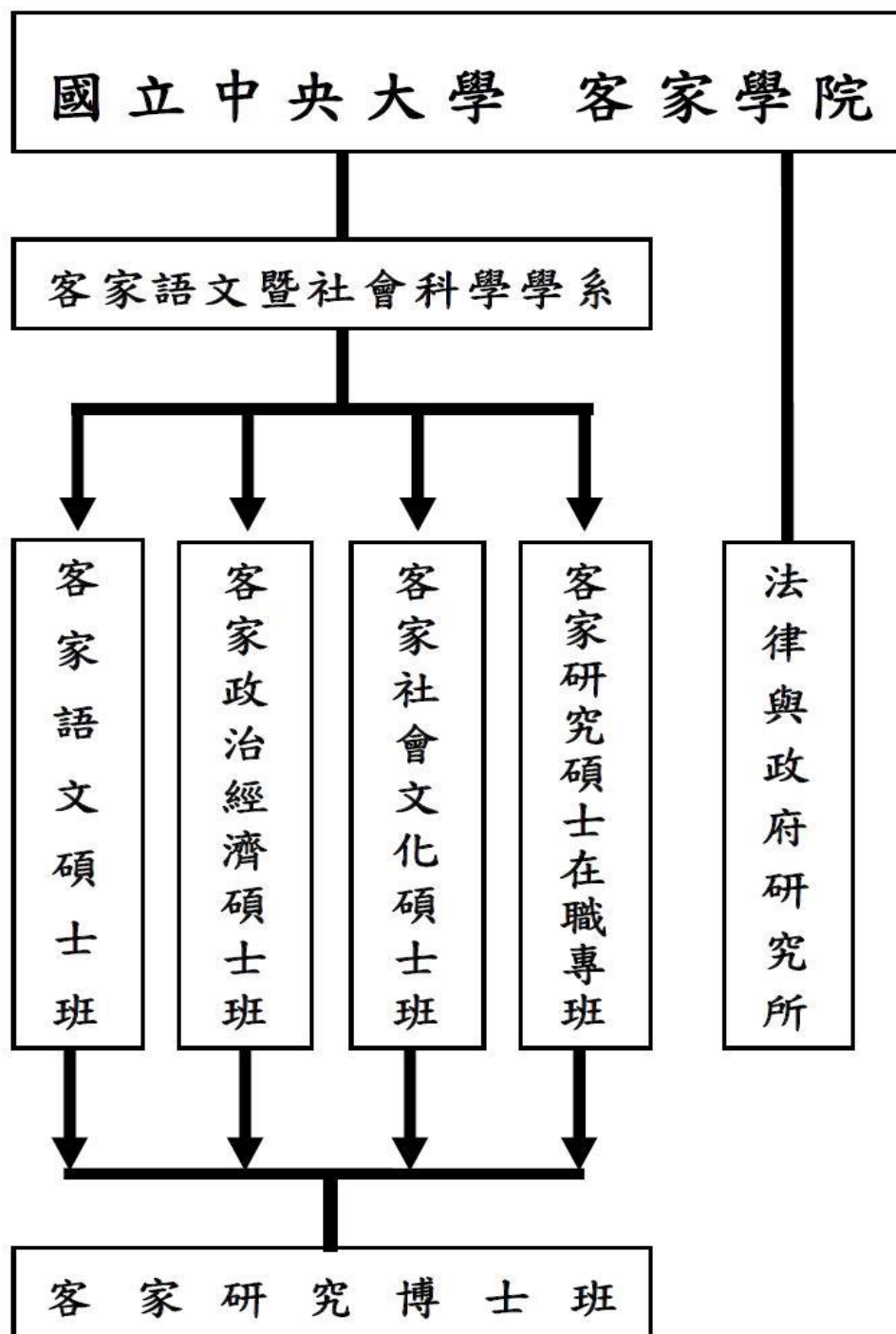
我們也在進行「閱覽者滿意度調查」, 如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度, 歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

謝謝您

國立中央大學 客家學院組織架構

本院於 2013 年 8 月成立
「客家語文暨社會科學學系」，
客家學院的組織架構如下：



大學部

客家語文暨社會科學學系：

2013 年 8 月設立，培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力，以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練，教學方式強調創新、多元、實用，為投入就業市場做準備，並重視學科理論的奠基，為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

碩士班

客家社會文化碩士班：

2003 年 8 月設立，培養客家學術研究與教學的人才，和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際，以國內及東南亞客家社會文化相關議題

為研究重點，並致力於推動平等和諧的族群關係，進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

客家語文碩士班：

2004 年 8 月設立，為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位，

且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向，客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法，客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門(非營利組織)、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

國立中央大學 客家學院電子報

第 212 期 2014/09/01 出刊／半月刊

客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

法律與政府研究所：

本所於民國95年8月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>