

國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第 239期 2015/10/15 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。2013 年 8 月本院成立「客家語文暨社會科學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 贊助單位 / 客家委員會

◆ 發行單位 / 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 / 周景揚校長

◆ 發行人 / 孫煒院長

◆ 編輯顧問 /

王俐容老師、周錦宏老師、姜貞吟老師、
孫煒老師、陳秀琪老師、陳定銘老師、
張翰璧老師、黃菊芳老師、劉小蘭老師、
蔡芬芳老師、鄭曉峰老師、賴守誠老師、
鍾國允老師、羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排序)

◆ 主編 / 孫煒院長

◆ 編輯群 /

邱宜軒、周佳儀、涂正強、彭淑姿、彭賢明、
黃聖雅、賴亞華。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 / 劉孝賢

◆ 連絡電話 / 03-4227151#33050

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

客事雲來 (客家學院公告事項)	1
試說舊語.....	9
後生部落格.....	11
打嘴鼓 (客家新聞彙編)	15
閱覽者意見回饋	74
國立中央大學客家學院組織架構	76

客事雲來

(客家學院公告事項)

【招生訊息】105 學年度中央大學客家語文暨社會科學學系 招生資訊

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

大學部

客家系 105 學年度大學指定科目考試入學招生簡章：

招生名額：6 名

●指定考試採計科目及方法

- (1) 國文 *1.50
- (2) 英文 *1.00
- (3) 公民與社會 *1.50
- (4) 數學乙 *1.00
- (5) 歷史 *1.00

●同分參酌順序 (1) 國文 (2) 公民與社會 (3) 英文

客家系 105 學年度大學繁星推薦入學招生簡章：

招生名額：2 名

1. 學科能力測驗檢定：

- (1) 國文前標
- (2) 英文均標
- (3) 社會前標

2. 分發比序：

- (1) 在校學業成績全校排名百分比
- (2) 學測國文級分
- (3) 學測社會級分
- (4) 學測總級分
- (5) 學測英文級分
- (6) 國文學業總平均成績全校排名百分比
- (7) 英文學業總平均成績全校排名百分比

客家系 105 學年度大學個人申請入學招生簡章：

招生名額：12 名

第一階段－學科能力測驗篩選

- (1) 國文前標，篩選倍率 6
- (2) 英文均標
- (3) 社會前標，篩選倍率 6
- (4) 總級分，篩選倍率 5

第二階段－甄選總成績採計方式及比例

●學測成績採計方式(佔甄選總成績 40%)

(1) 國文*1.50

(2) 英文*1.00

(3) 社會*1.50

●審查資料 (佔甄選總成績 30%)

●面試 (佔甄選總成績 30%)

客家社會文化碩士班

報名方式：一律網路報名

招生方式：

(1) 甄試入學

(6 名；約每年 10 月報名)

(2) 考試入學

(3 名；約每年 12 月報名)

考試內容：

(1) 初試：社會學、人類學、傳播學、客家文化 (四選一)

(2) 複試：口試

同分參酌：

1.初試 2.口試

聯絡方式：

電話：(03) 422-7151 轉 33470

(03) 426-9741

e-mail：ncu3470@ncu.edu.tw

客家政治經濟碩士班

報名方式：一律網路報名

招生方式：

(1) 甄試入學

(5 名；約每年 10 月報名)

(2) 考試入學

(5 名；約每年 12 月報名)

考試內容：

(1) 初試：客家文化、政治學、經濟學、行政學 (四選一)

(2) 複試：口試

同分參酌：

1.初試 2.口試

聯絡方式：

電話：(03) 422-7151 轉 33470

(03) 426-9741

e-mail : ncu3470@ncu.edu.tw

客家語文碩士班

報名方式：一律網路報名

招生方式：

(1) 甄試入學

(6 名；約每年 10 月報名)

(2) 考試入學

(4 名；約每年 12 月報名)

考試內容：

(1) 初試：語言學概論、客語概論、文學概論、客家文化（四選一）x1.5

(2) 複試：口試

同分參酌：

1.初試 2.口試

聯絡方式：

電話：(03) 422-7151 轉 33470

(03) 426-9741

e-mail : ncu3470@ncu.edu.tw

客家研究博士班

報名方式：一律網路報名

招生方式：

(1)考試入學

(4 名；約每年 3 月底，4 月初報名)

考試內容：

(1) 初試：

a. 書面資料審查

b. 客家社會文化研究、客家政治經濟研究、客家語文研究（三選一）

(2)複試：口試

聯絡方式：

電話：(03) 422-7151 轉 33417

(03) 280-6483

e-mail : lawgov@ncu.edu.tw

客家研究碩士在職專班

招生名額：30 名

預計報名日期：約 104 年 12 月至 105 年 1 月，確定日期以招生簡章為準。

簡章公告日期：約 104 年 11 月，確定日期以招生簡章為準（招生簡章網路公告不販售紙本）

報考資格：具有一年以上工作經驗對客家研究有興趣者

報名方式：一律網路報名

考試內容：

（1）初試：書面資料審查

（2）複試：口試

聯絡方式

電話：(03) 422-7151 轉 33453

(03) 427-6959

傳真：(03) 427-3334

Email：hakkastu@ncu.edu.tw

客家學院客家研究碩士在職專班網站

<http://hakka.ncu.edu.tw/Hakkapolitical/web/index.php>

【研討會訊息】2015 客家族群與社會變遷國際學術研討會

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

2015 客家族群與社會變遷國際學術研討會 文化與社會環境・比較研究的視野

一、會議緣起

為深化全球客家文化及社會環境的關聯研究，俾使各地之客家文化能永續發展，客家委員會客家文化發展中心與中央研究院人文社會科學研究中心客家文化研究計畫分別於 2015 年 10 月 17 日與 18 日(週六、日)假苗栗客家文化園區及 10 月 29 日與 30 日(週四、五)假中央研究院，共同主辦「**2015 客家族群與社會變遷國際學術研討會**」，廣邀海內外相關學者與會共襄盛舉。

近年各領域學者在客家族群的區域研究和理論思考上，取得了豐碩的成果。在此基礎上，思索區域內部發展脈絡與整體社會變遷的關係，並進行跨區域的比較研究，為當前客家文化深耕的重要課題。本會議藉由推動客家研究的跨學科對話及與國際學者交流，期能推進客家研究之廣度和深度。

二、辦理單位

(一)指導單位：客家委員會、中央研究院

(二)主辦單位：客家委員會客家文化發展中心

中央研究院人文社會科學研究中心客家文化研究計畫

(三)承辦單位：國立聯合大學客家研究學院

詳細簡章請見附件

【活動訊息】「多元族群文化月」

【文 / 國立中央大學客家學院辦公室】

廣告

2015 Multi Ethnic Culture Month
多元族群文化月

繽紛文化 綻放族群

活動時間：2015.10/21 (一)
2015.10/30 (五)

活動地點：國立中央大學
客家學院廣場

**原來我們
這麼近!**

10/21 (一)	開幕儀式暨踩街遊行 11:00~13:00 中央大學客家學院廣場
10/21 (一) 10/30 (五)	裝置藝術展覽 10:00~16:30 中央大學客家學院週邊
10/21 (一) 10/23 (三)	鄧雨賢文物展覽 10:00~16:30 中央大學客家學院 客家文物館116教室
10/24 (四)	藝文表演 13:30~18:00 中央大學棒壘球場(大草坪) →1.ADOGA樂團 →2.青鳥合唱團 →3.Door N Roll →4.鹿角樂團 →5.大風吹樂團
10/26 (六)	鄧雨賢校園巡迴專題 14:00~16:00 中央大學客家學院國際會議廳

主辦單位：客家委員會、國立中央大學、桃園市政府客家事務局
共同執行單位：客家學院、客家語文暨社會科學學系、中平國小、復興國小、過嶼社區發展協會、蘆竹橋心新住民關懷據點、桃園市新福平社區大學、桃園市中壢社區大學

f 2015多元族群文化月

全台第一屆多元族群文化月即將在中大校園開跑!

由客家委員會與中央大學客家系主辦，在初秋時節的中央客院與玄武湖畔展開!

活動內容包含：踩街遊行、裝置藝術展、鄧雨賢文物展、各族群的藝文展演等等，結合客家、閩南、原住民、新住民等台灣多元族群的體驗活動，是初識台灣豐富多樣族群的絕佳機會!

試說舊語

逡逡到逡來逡去

【文／羅肇錦（國立中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授）】

客話「逡逡」係講人，歸日仔一畚人掂掂無講話，無同人交往。就因為這畚人無愛同人多講，大家無識佢，就認為佢係怪人，定著無係好東西，故所講人「逡逡」係批評人無好个話，像講人「逡逡」像默固狗，罵人「逡逡」做無出麼介好事情。

做麼介「逡逡」會講無聲無話無作為个人。崖想愛從「逡」這個動作來看。大家就知，「逡」係無手無腳靠長長个身體慢慢爬慢慢前進，像蜆公、像蛇哥、像蟻公、像山狗太、像壁蛇（其實蛇哥、山狗太逡當遽），當然除忒慢以外「逡」還有一个特色係無聲，面前个蜆公、蛇哥、蟻公、山狗太、壁蛇，雖然都用長長个身體慢慢爬，且係盡重要个係無聲，無聲無哨毋多知就爬過去了。也就係無聲無哨毋多知就爬過去，故所這兜掂掂爬過去个長東西，大家就會驚佢，恩人乜共樣，係講無停無防掂掂行到若面前，你又乜會嚇著。

講到這，做得下一个結論「無聲無哨慢慢仔移動身體」就係「逡」，故所無聲無哨慢慢仔行啊來又行啊去，就係「逡來逡去」。當然歸日仔一畚人掂掂無講話，行路又慢颯颯仔像用「逡」樣仔，恁樣个人就按到「逡逡」。

逡逡到逡來逡去__羅肇錦教授聲檔(音檔內容請使用 IE 瀏覽器執行)

後生部落格

大稻埕的美 藏在巷弄裡（一）

【圖文／李秀鳳（國立中央大學客家語文碩士班研一生）】

據統計，中外觀光客最喜歡到台北「遶寮」的景點，依序為：故宮、101、士林夜市，到這些地方，可以感受中華文物寶藏的登峰造極；台北的摩登及現代；飲食的豐富和多樣，不過，體驗不到台北的歷史與文化。

其實，台北是有歷史有文化的古城，要領略古城之美，一定要走一趟大稻埕，才能「發思古之幽情」。

大稻埕的客家足跡

閩南語的埕，有空地、廣場之意，稻埕即曬穀場，與客語的禾埕，是同樣的意思。自清末至日據到民初期間，不管在經濟、社會及文化活動上，大稻埕皆獨領風騷，傲視全島。

就地理位置而言，大稻埕對照今日的範圍，蓋指民權西路、台北橋以南；忠孝西路以北；重慶北路一～二段以西，西臨淡水河。淡水河可謂大稻埕興盛的命脈，因為船舶可自此直接出海，駛至唐山互市，甚至可遠達歐美。

哲學家謝林曾說：「建築是凝固的音樂」。而這些凝固的音樂，被藏在大稻埕的巷弄裡，被華夏豪宅所淹沒，要不是葉倫會老師唱作俱佳的文史導覽，我們一般人難窺其堂奧。

葉倫會是很另類的導覽老師，在擔任海關博物館館長時，已是文史導覽名人，九月九日，他引導我們這群由中大客家學院系主任周錦宏教授帶領的新舊生，探尋客家先民在大稻埕留下的足跡，沒有客套話，沒有歡迎詞，一路上，他要我們「左顧右盼，遇停則停」，若不認真聽講，他立刻扭頭就走，一臉錯愕的我們還得小助跑，才能跟上他的腳步。

第一站在塔城街、長安西路口，抬頭仰望海關大樓屋頂上的大時鐘。（這跟客家有啥關係？）

原來，海關首任台籍總局長詹德和，是新竹寶山客家人，他也是 1950 年後任期最長的海關首長，在位時，積極推動各項改革，使海關運作法制化，若要談論海關在台的發展歷程，詹德和絕對是指標性人物，說他是客家之光，一點也不為過。

洋樓街的由來

往前快步來到貴德街口，實在看不出這條殘破的老街，以前竟有「洋樓街」、「領事館街」的稱號。

在清朝時期，貴德街分為兩條街，即北段的建昌街及南段的千秋街，其交界點就在南京西路。全盛時期，除各國領事館進駐外，還有 7 家洋行、65 家茶行在此成立，終年茶葉飄香，為它贏得「全世界最香的街」的美譽。客家文學大老鍾肇政的童年曾在此度過，他回憶幼時住家往右望去，可看到有美麗花園的怡和洋行。

途經德記洋行辦公大樓，葉老師停步回想少年時光，曾上樓參觀，宏偉華麗的內部陳設，至今仍深映在他腦海。「德記是英國人所創，跟客家人無關，當時這一帶寸土寸金，客家人住不起，但洋行裡有客家人工作嗎？」葉老師問。我大聲答「有」，竟意外獲老師贈書一本，懷抱這一小本葉倫會編著「台灣客家人的故事（四）」，我的步履變得輕盈許多。

客人會的創始地

繞到德記大樓後方，我們一行人擠在環河北路一段 77 號的狹窄停車巷，瞻望當年「客人會」的原創地。客人會是台北市第一個客家社團，後來陸續改名為客家會、客家聯誼會、中原客家崇正會。

七十年前，雖有許多客家先民到台北謀生，但都屬於不敢張揚的隱性族群，還好有徐榜興（外科醫生）、何禮謙（任職法院書記官）、張芳燮（第三任桃園縣長）等人，不畏獨裁強權，在農曆正月初九，廣邀客家鄉親到現址 75 號陳進奎所經營的茶工廠餐敘聯誼，就是「客人會」的由來。為什麼選在這個日子聚會？說來

也是客家人的智慧，因為這天是天公生，廟裡殺豬公敬神，家家戶戶也準備牲禮祭拜並宴請賓客，所以一年一度客家人的「打鬥敘」，不會引起注目，「否則，當時光復前後的戒嚴社會，任何人參加非法集會，是會被砍頭的」，葉老師故意壓低嗓門，述說當年的恐怖氛圍。



全體師生在客人會創始地合照（攝影/葉倫會 攝於 2015/09/09）

打嘴鼓

(客家新聞彙編)

竹山「拜田頭」 延續傳統·飲水思源

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投竹山】

早期農業社會，農民對土地公相當尊敬依賴，在中秋節時，更會特地拜田頭土地公，才有俗語說「吃果子敬樹頭，吃米飯拜田頭」，期勉大家都能飲水思源，只是隨著時代進步，現代人幾乎忘記這些習俗，南投縣竹山鎮紫南宮與民間基金會合作，共同舉辦「拜田頭」活動，邀請社區居民及小朋友來參與，希望傳統能夠延續年輕一代可以更懂得珍惜。

準備豐盛祭品來到農田邊祭拜土地公，感謝土地公庇佑讓五穀豐收，而在傳統上，農民還會準備一支竹子，上面綁上金紙插在田頭，象徵為土地公準備拐杖，期盼祂能繼續守護農作物。

竹山鎮社寮文教基金會執行長 曾金水：「我們插在田頭就是希望土地公，祂有空閒時間常去幫我們巡視，把我們田裡面的病蟲害都趕走，讓我們五穀能夠豐收，這是一個台灣人很有人情味，一個很感恩的一個民俗活動。」

只是隨著時代進步，年輕人接觸的是 3C 產品，對於各種習俗逐漸淡忘，所以竹山鎮紫南宮及社寮文教基金會，特別舉辦拜田頭活動，希望讓小朋友能夠了解傳統習俗的真正意義。

參與學生 賴同學：「就是都是烤肉吃月餅之類的，然後今天來這邊才知道，原來中秋節有這種習俗，所以感覺還滿好的。」

竹山鎮紫南宮主委 莊秋安：「紫南宮為了讓年輕人知道說什麼是土地公拐杖，拜土地公的由來，拜土地公的風俗，今天我們就要來表演這個復古這個活動。」

這場拜田頭活動，在地國中小學生及社區居民，總計超過 200 人參與，社寮文教基金會表示，讓學生們透過實際參與方式，瞭解早期農民敬神用意，還有友善環境的教育意義。(2015-09-27)

「藝起來作客」文化節 8 大主題認識詔安

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林崙背】

客庄 12 大節慶之一的雲林詔安客家文化節，26 日晚上在詔安客家文化館開幕，今年以「藝起來作客」為主軸，規畫 8 大主題活動，讓民眾體驗詔安客的人文民俗，美食與產業，開幕式以綵街嘉年華，為活動揭開序幕。

燃放鞭炮後，來自詔安客家庄的 10 幾個社團約 100 多人，在崙背街道進行踩街，目的是向民眾宣告，一年一度的詔安客家文化節正式展開。

雲林縣長 李進勇：「我們每年的詔安客家文化季，都會應地方需求，安排成一系列的活動，今天在崙背，下個禮拜也會在崙背，另外是二崙、另外是西螺，每一個週末，他們都輪流舉辦一些活動。」

今年的活動主題「藝起來作客」，主辦單位特別準備超大的手搖鈴，回味早期的童玩，同時邀請民眾，來詔安客家庄做客，體驗詔安客家人的藝術文化美食及產業。

客家委員會主委 劉慶中：「今年的表演比去年還要好，一年一年有進步，尤其是今天晚上的開幕式，我看到很感動，特別有很多小朋友及年輕人來參加，我認為我們詔安客家文化有傳承下去。」

為期將近 1 個月的詔安客家文化節，從中秋節開始一直到重陽節，每一個週休假期，都有不一樣的活動內容，等著讓民眾感受豐富且多元的詔安客家文化。(2015-09-27)

活化碾米廠 打造芎林社造新據點

【文／轉載自客家電視台／黃文堯 新竹芎林】

新竹縣芎林鄉有一間碾米廠，利用頭前溪的水源為動力，8年前，因為自辦農村社區重劃，產權人鄭姓家族，將碾米廠和古厝捐贈給政府，經過一年整理修復後，今天舉辦啟用典禮，將成為當地社區營造空間使用及客家獅協會的新據點。

以客家獅的祥瑞，在芎林鄉上山村碾米廠房內，藉由舞獅不同的神情姿態，為古厝啟用祈福，這間木造的碾米廠，是在1929年興建，雖然保存良好，但自辦農村社區重劃後，將遭到被拆除的命運，經在地人士極力奔走下，讓碾米廠和古厝得以保留。

芎林鄉代表 鄭昱芸：「今年開始我們的舞獅武術協會，積極跟這個公部門做一個接觸，希望說可以承接這個碾米廠，也是因為這個協會，它本來的駐所本來的地點，沒辦法再繼續經營，所以希望到這個歷史古蹟來，一方面可以傳承它的文化，另一方面，又可以做這個碾米廠的活化。」

這間碾米廠，進駐的客家舞獅協會，是當地鄭家金獅團，到現在已有100多年時間，客家獅是綠色，方形的開口獅，獅頭看起來較為凶猛，舞步以七星步為主，有紮實的武術基礎，早期有其他姓氏家族，慕名而來學習。

客家武術舞獅發展協會理事長 鄭保寧：「上、下山村就有3個獅團，有一個張屋的，和我們鄭屋以及黃屋的，大部分是我們鄭屋，教出來的獅團，還有花蓮，也有我們鄭屋過去花蓮玉里，還有高雄鳳山，也有我們鄭屋教出來的。」

民國102年時，鄭家金獅團成立了客家武術舞獅發展協會後，爭取成為新竹縣無形文化資產，目前協會進駐碾米廠後，未來將與文化相關單位作連結，傳承客家文化。(2015-09-27)

不因颱風攪局 頭份義民廟照頒獎學金

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗頭份】

今年的教師節卻遇到了杜鵑颱風，苗栗地區下半年開始出現了間歇性風雨，但頭份鎮義民廟的獎學金發放活動，還是如期舉行，頭份義民廟的側殿，分別供奉了至聖先師孔子，以及文昌帝君及魁斗星君，因此廟方在 15 年前開始，都會在教師節頒發獎學金，鼓勵地方學子用功向學、尊師重道。

雖然廟外的風雨逐漸加大，但頭份鎮義民廟內卻依然人聲鼎沸，中央廟台上，各校成績優異的同學輪流上台，原來這是頭份義民廟，每逢教師節都會舉辦的，勵志向學獎學金頒獎活動，廟方認為，即使家中經濟情況不佳，但仍積極向學的同學都該被肯定，於是舉辦獎學金頒獎表揚活動，至今已經連辦 15 年，鼓勵了不少學子。

建國國中代表 王珮瑄：「對老師的感謝，平常就應該要表現出來，那在孔子誕生這麼重要的日子，頭份義民廟，可以給我們這樣的機會，真的對我們來說是很大的鼓勵。」

頭份國中代表 曾湘之：「因為義民廟這個獎很珍貴，所以很希望能來領。」

廟方表示，今年總共頒發獎學金給 160 名學生，從國小至大學都有，只要是勤勉向學的同學，都是他們獎勵的對象，而廟方也表示，除了家境清苦，卻勤勉向學的同學，明年也將擴大頒發的對象，納入品性優良的同學，藉此鼓勵正向的人生態度。

義民廟首席副主委 徐麟祥：「明年的發放對象，就會擴大為在學校用功讀書(品行)優秀的，要擴大來發放。」

頭份鎮義民廟主殿供奉義民爺，側殿則是供奉至聖先師及文昌帝君、魁斗星君，藉此表彰客家人，鼓勵青年勤勉向學，正向做人的態度，而選在教師節舉辦，則是藉此向同學說明，求學生涯中能勤勉向學，習得好品行，正是感謝師恩最實際的具體作為。(2015-09-28)

推動國小讀報 提升語文能力.了解時事

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東竹田】

屏東縣竹田國小，自 3 年前開始推動「國語日報週刊」班群實驗班，讓一到四年級的孩子，透過讀報活動提升語文能力與關心社會的胸懷，學校並透過簡報來了解時事，拓展孩子的國際視野。

「ㄩ一ㄩ，甲甲，ㄉㄉ，的習ㄍㄨㄛ`慣嗎？」

低年級的小朋友，雖然還不認識幾個國字，但是透過注音閱讀，還是可以增加孩子的識字率。

指導老師 徐桂香：「我覺得孩子有看報紙的習慣，其實是很好，書裡的東西和看報紙的東西，可以合在一起的話，他會覺得我更加會念書，其實是幫助他認識更多的字。」

指導老師 陳一萱：「敘利亞，從敘利亞的地方，他(難民)其實逃難的路線，他想要通過地中海，到西歐的其它國家。」

指導老師陳一萱指出，透過讀報，也可以培養學生的國際觀，開闊國際的視野。

指導老師 陳一萱：「我自己在上課的時候，和學生分享過，關於世博這件事情，我發現其實，他們都不知道世博是什麼，他們也不知道上海世博是什麼，我就覺得很可惜，這件事情是一件很大，很值得分享的事情。」

竹田國小校長 謝俊明：「讓孩子知道，世界不是只有台灣，他們的國際視野可以提升。」

校方表示，感謝指導老師在學校設置國際讀報區，讓孩子們喜歡運用及閱讀報紙，透過國際大事的發生，再加上運用地圖指引，讓孩子學到課本之外的知識與從小就能培養，對國際脈絡的觀察。(2015-09-28)

崙背中秋「迎暗景」 火把夜遊點亮鄉間

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林崙背】

中秋節是全家團圓的日子，除了賞月吃月餅，拿火把夜遊，也是很有過節氣氛，在雲林縣崙背鄉 27 日晚上就舉辦一場迎暗景活動，民眾依照傳統舉著火把，跟著神轎，讓原本漆黑的鄉間小路，大放光明，遠遠望去就像是一隻火龍，相當壯觀。

在地方官員及來賓，點燃竹台燈之後，崙背鄉水汴頭迎暗景活動，正式開始。

在神轎的帶領下，詔安客家鄉親約 200 多人，大人小孩都人手一支火把，開始繞行村庄夜遊，這是當地中秋節的一項傳統習俗。

雲林縣文化處藝文推廣科長 張力元：「透過這樣的活動，讓大家知道詔安客，是什麼樣的文化特性，透過這樣的夜晚，在中秋節舉辦，文化傳統能夠一直流傳下去。」

除了夜間的迎暗景活動之外，為了讓民眾體驗地方傳統文化，在傍晚的時候，水汴頭社區還特別安排，以往要在元宵節，才有的擲米籬活動，只是民眾如果沒有捉到要領，很難丟過屋頂。

民眾 鄭小姐：「不好丟，力氣不夠，而且還要有技巧。」

民眾 李小姐：「一回生兩回熟。(要很用力嗎?)應該還好，不用。」

水汴頭崇賢寺副主委 廖萬教：「擲米籬是正月半才有丟，這次八月半辦這個活動，順便讓大家來試看看擲米籬。」

廟方表示，原本是 100 多年前，地方為了抵禦盜匪，居民守望相助的夜巡行為，演變到現在，成為中秋夜遊活動，現在更成了詔安客的一項特色文化。(2015-09-28)

白玉蘿蔔嚴重泡水 農民欲哭無淚

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

杜鵑颱風過境，高雄美濃的特產白玉蘿蔔部分也嚴重泡水，準備收成的蘿蔔，也可能因為土壤硬化，讓後續品質受到影響，而不少新種田區，甚至整園泡水，農民欲哭無淚。

颱風夜的一場大雨，讓新種的蘿蔔田，整個泡在水裡，有些新芽甚至被雨打爛，而農民最擔心的是，太陽一出來，蘿蔔葉會被烤熟。

農民 臧柏年：「看這種情況，可能考慮廢掉重種，這塊田損失將近 1 萬塊。」

農民 黃偉宸：「蘿蔔在它結蘿蔔的期間，碰到了雨水，蘿蔔怕會爛掉，也怕葉子被雨打傷。」

美濃農會表示，美濃地區今年蘿蔔種植面積，約有 180 公頃，受到大雨影響的約有 40 公頃，由於上個月蘇迪勒颱風，已經啟動農業災害救助，像是木瓜、香蕉等補助過的農作物，將不再重複補助。

美濃區公所主祕 楊孝治：「天然災害辦法的限定，申報農業災害救助過的農作物，就不能再提出申請。」

美濃區公所強調，所在縣市的農損要達到 1 億 8 千萬元，才有可能報請農委會啟動天然災害救助，近日公所會派員下鄉巡查，確認此次農損狀況。(2015-09-29)

恆春民謠音樂節登場 彩繪列車啟航

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

2015 恆春民謠音樂節啟動，屏東縣政府繼彩繪稻田之後，打造民謠彩繪專車，從 9 月 30 日開始到 10 月 29 日，每天 6 個班次，從嘉義到潮州火車站，彩繪列車 30 日從屏東站啟航，知名的民謠團體互動演出，以歡樂熱鬧的氣氛宣告，恆春民謠音樂節正式啟動。

揭幕。恆春民謠節彩繪列車，在屏東車站正式啟航，來自高雄及恆春的民謠團體，在列車上用民謠較勁。

恆春半島逛個透，要聽民謠來我家。吃果子拜樹頭，打陀螺找線頭。

屏東縣長潘孟安表示，今年的恆春民謠節會有三大特色，讓傳統與現代民謠可以對話。

屏東縣長 潘孟安：「從民謠列車到千人傳唱，創造金氏世界紀錄，抑或跟長榮交響樂團，用現代跟傳統的對唱。」

屏東縣文化處處長 吳錦發：「恆春民謠裡面，將客家的民謠，平埔族的民謠，高山族的民謠，再加上當地的心情，變作一個恆春民謠，實際上它是將族群的音樂調子，集合在一起變成一個恆春民謠。」

吳錦發表示，這 4 節車廂的彩繪列車，從 30 日起到 10 月底，每天從嘉義到潮州，往返 6 個班次，只要來訪南台灣的國內外旅客都可以看到列車美麗的身影。(2015-09-30)

築夢計畫與「客」無關？劉慶中：將轉型

【文／轉載自客家電視台／劉玫惠 賴冠諭 台北】

客委會主委劉慶中上午到立法院內政委員會，進行業務報告並備詢，針對立委質疑，築夢計畫補助年輕人圓夢，與客家卻不見得有關，而說客語的家庭也不斷減少的問題，劉慶中表示，明年度築夢計畫將併入蒲公英計畫，讓青年組成團隊到客庄，或者海外服務客家，也將在高雄市和屏東縣進行家庭學苑計畫，將客語深入家庭。

客委會築夢計畫，補助 35 歲以下青年，到海外完成夢想，已經施行近 10 年，但立委指出，部分攀爬聖母峰或者參觀酒廠等，和推廣客家事務無關的內容，讓辦活動像放煙花一樣，預算的消耗失去效益，客委會表示，明年度築夢計畫將轉型併入蒲公英計畫。

民進黨立委 莊瑞雄 vs. 委會主委 劉慶中：「如果這麼好你今年沒編，我反而要問你，你今年又多出一個，什麼叫作蒲公英，你們現在就在做了對不對，我們這個蒲公英計畫，最主要就是以一個年輕人，籌組一個 5 人小組，到我們 69 個客家發展重點區，去做各種不同的服務，比如說說故事。」

客委會表示，今年試辦的蒲公英計畫，明年度將開始施行，除了在國內 69 個客家文化重點發展區的服務小組，也提供青年壯遊，2 到 3 人一組到海外服務客家，另外也有立委質疑，客語薪傳師增加，說客語的家庭卻還是不斷減少，劉慶中表示，明年在高雄市和屏東縣，薪傳師教學方式會有所改變，改以家庭為單位，學習客家技藝和語言。

民進黨立委 李俊俤 vs. 委會主委 劉慶中：「在家裡全部都講客家話的，大概不到 10%，講一半一半的，大概只有 10% 左右，那完全不講的，大概超過 50%，完全不講客家話，這是客語家庭，也就是我們現在，嘗試跟高雄市和屏東縣做家庭學苑，把母語能夠回到家庭裡面，那麼希望說能夠創造一個，在生活上，他們可以講客語的一個環境。」

明年度客委會編列 26 億預算，在形塑客庄文化產經廊道部分，除了已經完成的台三線，明年以六堆為主，遴選出 12 間亮點產業，也在著手研究東部米香廊道，推廣客家觀光經濟。(2015-09-30)

手工自製二弦.胖胡 8 旬師傅無師自通

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗】

在傳統客家採茶戲或是山歌演唱中，都很常看到一種很像國樂二胡的樂器，只不過二胡以六角型木箱共鳴，但這兩種名為二弦及胖胡的樂器，卻是以大小不同的椰子殼共鳴，苗栗縣三灣鄉有一位高齡 83 歲，但卻還著迷於自製二弦及胖胡的老師傅邱庭仁，他不僅演奏二弦及胖胡是無師自通，就連製作這兩種樂器也是自己摸索，相當厲害。

兩公婆唱的茶山情歌，充滿濃濃客家韻味，阿公這手上的樂器叫二弦，是客家傳統表演中，可說是相當重要的樂器，雖然外形類似二胡，但聲音及韻味卻截然不同，家住在三灣鄉的邱庭仁老師傅，自小就對音樂很有興趣，雖然沒受過正統音樂教育，連音階音符都不認識，但卻憑著自己對音樂的喜愛，不僅無師自通，學會拉二弦及胖胡，甚至還自己動手製作。

二弦胖胡製作師傅 邱庭仁：「看到子弟班的二弦這麼會唱，這麼好聽，還有演大戲的，我就愛聽他拉二弦，這麼好聽我就自己入迷，自己就不自覺的做起來。」

邱庭仁 55 歲時自公路局退休，空閒幾年後，邱庭仁心血來潮，開始嘗試自製二弦、胖胡，這一投入就像中毒般無法自拔，自己透過各種素材的搭配，去調出二弦、胖胡獨有的音色，他家中地下室就成了他工作室，裡頭堆滿幾百支二弦、胖胡的半成品，邱庭仁常常是一進到這裡就不想離開。

二弦胖胡製作師傅 邱庭仁：「睡午覺，睡起來就開始摸這些東西，就做二弦，做到天黑。」

一首客家本色的弦律圓滿完成，表示這隻二弦的音階已經調準，可以上市販賣，雖然因為這幾年，學習二弦、胖胡的人越來越少，阿公的倉庫存貨也越來越多，就連家人也勸他不要再生產，但二弦、胖胡就像阿公的知音，讓他難以割捨，已經高齡 83 歲的邱庭仁表示，雖然二弦、胖胡越來越少人演奏，如果有機會，他希望附近學校，能傳承這客家樂器的演奏，不要讓客家人的聲音越來越小聲了。(2015-09-30)

訓練 15 週 雙十國慶金釵金帥亮相

【文／轉載自客家電視台／劉玟惠 林敬祐 新北市】

雙十國慶將在下週六登場，每年國慶大典除了表演令人期待，負責接待的金釵金帥，也格外吸引目光，今年臺北大學第四度被選為接待學校，27 名成員在經過 15 週的密集訓練後，今天公開亮相，他們分別能用客家話、日語、德語等 10 種語言，接待外賓與僑胞。

身著紅底金梅花旗袍的金釵以及穿上筆挺黑色西裝，搭配紅領帶的金帥，在模擬獲獎的儀式上各顯本事，從樂器演奏到外語應對，呈現出親善團成員獨到的能力，其中企管系二年級的李育瑋是高雄美濃人，加入親善團僅半年，將以客家話來引導參加國慶大典的貴賓。

貴賓你好，請讓我看你的座位編號，謝謝。

臺北大學親善團成員 李育瑋：「就是貴賓你好，就會請他們看一下，他們的號碼牌，他們號碼牌會別在這個上面，我就會說，貴賓你好，請讓我看你的座位編號，然後如果他看過，我就會說謝謝，帶他們入座。」

臺北大學親善團成軍 9 年，除了禮儀接待，平常也注重體力訓練，像是高難度的半蹲抬腿的「螳螂走步」，目的就是要加強腿部肌力，讓他們在國慶當天，就算要站一整天，也不成問題。

臺北大學親善團團長 劉沛穎：「因為無論是穿皮鞋或者高跟鞋，我們都需要很好的肌力，才能讓我們走出大方自信的一個步伐，那重點是在走路的時候，也不會發生太大的聲響，主要就是靠我們的肌力，去訓練我們的走姿。」

紮實的訓練，嚴格要求語言能力，臺北大學親善團由學生自主組織訓練，5 年來第 4 度獲選為接待學校，將與銘傳大學共同在國慶典禮中協助典禮順利進行。

中華民國、生日快樂。(2015-10-01)

「再看寶來美」油畫賽 盼重現觀光榮景

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 高雄】

走出莫拉克風災陰影的寶來，為了重振過去觀光度假的榮景，高雄市六龜觀光休閒協會發起「再看見寶來的美」全國油畫比賽，希望以寶來的人、事、物、景為主題，讓大家看見不一樣的寶來。

一同來到寶來作畫、度假、拿獎金。

總獎金 82 萬元的「再看見寶來的美」全國油畫比賽，正式向各方畫壇發出邀請，希望國內所有的繪畫高手，都能齊聚寶來，共同描繪寶來的地景風光與人文特色。

寶來溫泉業者 蘇中原：「透過畫家，他很細膩地發掘很細膩的畫布的畫作之後，把它做很好的紀錄，然後呈現給國人。」

高雄市觀光局長 許傳盛：「讓更多人來看到，寶來真的是，我們高雄地區來講，實在很美的地方。」

災後的寶來，雖然已經重建完成，但仍無法完全回復過去的盛況，因此主辦單位希望藉由比賽作品的呈現，向外界傳達寶來重生後的轉變。

六龜區長 宋貴龍：「這裡所有交通的建設的部分，已經完成了，希望藉著這個會，這個畫畫比賽的機會，推廣給我們全國的遊客。」

六龜觀光休閒協會理事長 鍾享桂：「無形中會帶來很多的觀光遊客，又認識寶來，你知道八八水災過後到現在，遊客還是不是很多。」

此外主辦單位還請來 11 位全國知名的畫家，從即日起陸續進駐寶來作畫，期望透過畫家，不同的筆觸與視角，為寶來留下永恆的蛻變實錄。(2015-10-01)

修復北埔姜氏家廟 保存播金彩繪原貌

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹北埔】

新竹縣北埔鄉的姜氏家廟興建於西元 1922 年，因 921 地震造成部分倒塌受損，為了保存客家傳統工藝，文化局在民國 93 年，將姜氏家廟指定為縣定古蹟完成 1、2 期修復工程後，再爭取客委會補助，整修家廟前堂，未來將以高科技保存播金彩繪原貌。

位於北埔的姜氏家廟是雙堂兩橫格局，因修築工匠技藝精湛，被譽為台灣 4 大家廟之一，其中播金彩繪，更是廣東客籍名匠，邱玉坡 邱鎮邦父子協力完成，在台唯一的作品，因此獲縣政府選為縣定古蹟，目前正進行第 3 期房梁整修。

新竹縣文化局局長 蔡榮光：「這第 3 期 3 千多萬元，現在工程進行有一些問題，是要變更設計，廠商的變更出圖，要送到文化局來，審議通過之後，我們會與原包商議價，議價完畢以後，繼續來推動(修復)。」

姜氏家廟前堂工程，由於謹慎選用建築材料，必須將工程變更，因此讓修復進度緩慢，對此姜氏家族表示，家廟 10 年修復工程計畫，他們對於施工品質要求很高，希望能完整，將先人建築工藝修復完成，成為當地的景點。

姜氏家廟管理人 姜良旭：「地方財我們設為古蹟的目的就是說，對地方有一個發展觀光景點，本來旅遊北埔只要 1 個半小時，來這邊帶動商業加以宣傳的話，就是會很多人來看。」

第 3 期修復工程，進行前堂及三川殿和周邊環境，工期估計為 730 個工作天，預定在民國 105 年 3 月完工，而當時運用的播金彩繪技藝現在已失傳，因此文化局準備仿北港朝天宮門神修復做法，爭取與國家文化，資產保存研究中心合作，希望讓播金彩繪能原貌重現。(2015-10-01)

苗栗大閘蟹開賣試吃會 劉政鴻現身宣傳

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

苗栗縣大閘蟹正式開賣，養殖協會舉辦試吃會，特別請來前苗栗縣長劉政鴻到場品蟹，對於外傳劉派有向綠營靠攏趨勢，劉政鴻表示自己是挺「柱」，至於苗栗縣財務問題，他則表示「公道自在人心」。

久未出席公開場合的劉政鴻，1日上午出席苗栗縣大閘蟹養殖協會，舉辦的大閘蟹試吃會，對於外界將矛頭直指他，擔任縣長期間好大喜功，最終造成苗栗縣的財政問題，劉政鴻對此不願多說，只拋下一句公道自在人心。

前苗栗縣長 劉政鴻：「公道自在人心，老百姓很清楚。」

面對 2016 總統大選，外傳劉政鴻所屬的劉派，有向綠營靠攏的趨勢，劉政鴻則表示自己是支持國民黨推派的候選人。

前苗栗縣長 劉政鴻：「劉派我支持洪秀柱，我支持陳超明，我支持徐志榮，這樣算支持哪一個。」

劉政鴻未來是否打算東山再起，他笑說要交棒給年輕人，現在他有空就到各地走一走，看看別人進步的地方，他也感嘆台灣不能再空轉了，只是面對尷尬的苗栗財政窘境，劉政鴻仍是四兩撥千斤，不願正面回應。(2015-10-01)

頭份清潔隊推廚餘利用 用果皮做酵素

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗頭份】

中秋節前後，也是柚子、柑橘、柳丁的盛產期，只是這些水果吃完留下的果皮，往往成為廚餘或垃圾，頭份鎮公所清潔隊，深感廚餘及垃圾減量不易，於是由清潔隊開始，學習如何利用果皮製作酵素，達到垃圾減量的目的。

柑橘、柳丁、柚子甚至是鳳梨的果皮，都是製作酵素的好材料，這裡是頭份鎮公所的，清潔隊會議室，台上的老師，正是鎮公所的清潔隊隊長，台下的則是鎮公所的員工，頭份鎮公所為了達到垃圾及廚餘減量，特別設計用果皮製作酵素的課程。

頭份鎮公所清潔隊長 鄭克清：「希望我們清潔隊可以帶動起來，可以帶動整個社區整個鎮民，都會去做環保酵素，環保酵素做好了，是不是就等於說，我們的生廚餘就減量了。」

製作酵素很簡單，只要準備塑膠桶，再把黑糖、果皮、水，分別以 1 比 3 比 10 的比例，加在一起，靜置 3 到 6 個月後就會發酵成酵素，不僅可以作為種菜的肥料，也可以除蟲，甚至還可以作為碗盤清潔劑、沐浴精，是最天然的除蟲清潔劑。

頭份鎮公所員工 陳佳怡：「我覺得很棒，而且現在中秋節到了，大家都會吃很多，像柚子一些果皮類，拿來運用在製作酵素上面，對生活上來講，是非常實用而且可以做環保。」

頭份鎮在 98 年時，每天產生垃圾 52 噸至 53 噸，經過垃圾減量宣導，及資源回收後，減量至每天 43 至 44 噸，省下的焚化費，回饋到環保志工的福利上，現在繼續推動廚餘減量，則是希望藉此達到環保大鎮的目標。(2015-10-01)

颱風後迎柿餅節 新埔鎮清掃環境

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹新埔】

杜鵑颱風侵襲過後，新竹縣雖未傳出重大災情，但強大風力，吹落的樹木枝葉，造成新埔鎮旱坑里環境髒亂，為了整理環境清潔，鎮公所申請國軍 542 旅協助，在這個週末，舉辦的柿餅節活動，希望能有乾淨的環境，讓遊客欣賞客庄小鎮。

新埔鎮公所清潔隊人員與國軍弟兄們，趁著風雨停止，以竹掃把和吹樹葉的機具，將道路和邊溝進行清理，這次杜鵑颱風，雖沒在新竹帶來豪雨，但強勁的風力，讓許多樹枝折斷，造成竹 13 縣道環境髒亂。

新埔鎮旱坑里里長 葉雲全：「我們旱坑里的山路，樹木許多倒下，樹葉也被吹落一地，很少碰到這麼風力大的颱風。」

由於新埔鎮內大部分道路，都有折斷的樹木以及被風吹落的樹葉，但需要整理範圍很大，軍方派遣 542 旅阿兵哥協助，希望能盡快將環境清理乾淨。

新埔鎮長 林保祿：「(新埔鎮)幅員遼闊，每次颱風侵襲過後，這山區的樹木都會倒下，因為樹木倒下，明天又要上班，所以自己清潔隊的人力不足，所以我們請阿兵哥協助。」

542 旅上尉連長 潘伯韜：「這總共出了 38 員兵力，包含兩台中戰(卡車)，3 台悍馬車，攜帶掃具，有竹掃把、畚箕、垃圾桶，及方鋤、圓鋤、樹鋸、樹剪等，來這邊幫忙居民做災後復原的動作。」

颱風過後復原清潔工作，預定 30 日可以完成，讓這個週末舉辦的柿餅節活動，能有乾淨的環境。(2015-10-01)

擴展產業觀光 屏東辦板條美食徵選

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

屏東縣政府為了擴展觀光，以板條、湯圓、米篩目、河粉與粿仔類製品為主題，舉辦「屏東板條美食徵選」活動，吸引更多遊客前來品嚐美食，帶動產業發展與營收，提升在地美食魅力。

在板條裡，放入豆芽菜及韭菜，燙好之後，再加油蔥酥和肉燥，在淋上熬了 4 小時的大骨湯，簡單又有營養的板條料理，讓人一吃就是 40 年。

民眾 林先生：「從小吃到大，吃了三代了。」

屏東縣政府客家事務處表示，在屏東六堆的每個村莊，不一定會有便當店或小吃部，但是一定會有板條店，可以當正餐也能當點心，再加上各地區的農產不同，板條的特色各有不同，所以將在 11 月舉辦屏東第一屆國際板條節。

屏東縣政府客家事務處處長 曾美玲：「比如說佳冬就會有海鮮，有的有肉燥有的有肉片，還有些巷內埔鄉有豬血塊，所以我想說，是不是透過這個活動，給六堆的面帕板，好吃的一面，介紹給全國的觀眾認識。」

第一波活動以網路票選，選出 50 項板條美食，包括板條、湯圓、米篩目及河粉等等，還有 4 項主要活動。

屏東縣政府客家事務處處長 曾美玲：「最長的板條還有大胃王，還有面帕板的美食料理，還有 11 月是客家人的完福，是不是透過面帕板，來辦完福的面帕板完福宴。」

曾美玲表示，最後還會舉辦板條的百匯，讓鄉親一次可以嚐遍各地的板條，藉此拓展屏東縣的觀光。(2015-10-01)

輔導農民安全用藥 農場頒獎金獎勵

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 屏東九如】

國內食安問題頻傳，造成消費者恐慌，屏東縣九如鄉一處農場為了輔導農民建立安全用藥及安全採收的觀念，只要農民所種檸檬通過藥物殘留檢驗，農場就頒發獎金獎勵，希望以此建立安全檸檬的品牌。

只要生產的檸檬，通過 300 多項的藥檢，農民就可獲頒 3 千元獎勵金，負責檸檬運銷的林松義，希望這樣的獎勵辦法，實施後半年，農場供銷的檸檬，全都能讓消費者安心食用。

農場場主 林松義：「教我的果農，每一個都安全的，買的人進來要買，不用怕農藥會超標嗎？」

林松義指出，許多農民不懂農藥殘留的嚴重後果，因此他計畫每年舉辦 4 次的頒獎表揚會，希望以此激勵農場所有會員，共同建立安全農業的信念。

獲獎農民 潘相華：「其實你說被(蟲)咬掉的，雖然價錢較低來說，不過我賣出去的東西，是好的東西，我的觀念就是這樣。」

屏東縣農業處表示，農政單位經常大力宣導安全用藥規範，其實仍要農民自發性的覺醒才有效果，因此農業處樂見農場的用心和努力，讓無毒農業成為大家共同的願景。(2015-10-01)

分享天皇米收成 南華村做飯糰送弱勢

【文／轉載自客家電視台／張國興 花蓮吉安】

花蓮縣吉安鄉南華村在日治時期生產的稻米是進貢給日本天皇的貢米，南華村的天皇米在今年 4 月份播種，歷經 3 個月的照顧，並在 7 月份收成後，已經碾製成白米，社區協會特地製作成飯糰和社區民眾一起分享這個喜悅。

社區的孩子，牽著載有飯糰的迷你馬，將今年收成的天皇米所做的飯糰，送到社區獨居的老人和低收入戶一起分享，第一次種天皇米的喜悅。

獨居阿婆：「(阿婆，拿到這個飯糰高興嗎?)有，很高興。」

社區阿婆：「你好乖喔!(幫你送飯糰來，你感覺如何?)謝謝，真好。」

南華村社區在今年的 4 月份開始種天皇米，採用有機的方式，歷經 3 個月的照顧，在 7 月份收成，再經過烘乾、碾製，終於製作出第一批的天皇米。

初英山社區發展協會總幹事 鍾寶珠：「過程當中，有很多老人家，指導孩子來耕種 割稻，所以希望這樣的喜悅和社區民眾以及弱勢團體，一起分享。」

天皇米具有南華村，過去日治時期歷史的意義，因此未來還會繼續種下去，由於天皇米不好照顧，而且碾製過程的成功率，大約只有 3 成，所以也會和農改場以及農會一起合作，在技術上尋求突破，生產更多的天皇米和大家分享。(2015-10-01)

恆春民謠音樂節登場 彩繪列車啟航

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

2015 恆春民謠音樂節啟動，屏東縣政府繼彩繪稻田之後，打造民謠彩繪專車，從 9 月 30 日開始到 10 月 29 日，每天 6 個班次，從嘉義到潮州火車站，彩繪列車 30 日從屏東站啟航，知名的民謠團體互動演出，以歡樂熱鬧的氣氛宣告，恆春民謠音樂節正式啟動。

揭幕。恆春民謠節彩繪列車，在屏東車站正式啟航，來自高雄及恆春的民謠團體，在列車上用民謠較勁。

恆春半島逛個透，要聽民謠來我家。吃果子拜樹頭，打陀螺找線頭。

屏東縣長潘孟安表示，今年的恆春民謠節會有三大特色，讓傳統與現代民謠可以對話。

屏東縣長 潘孟安：「從民謠列車到千人傳唱，創造金氏世界紀錄，抑或跟長榮交響樂團，用現代跟傳統的對唱。」

屏東縣文化處處長 吳錦發：「恆春民謠裡面，將客家的民謠，平埔族的民謠，高山族的民謠，再加上當地的心情，變作一個恆春民謠，實際上它是將族群的音樂調子，集合在一起變成一個恆春民謠。」

吳錦發表示，這 4 節車廂的彩繪列車，從 30 日起到 10 月底，每天從嘉義到潮州，往返 6 個班次，只要來訪南台灣的國內外旅客都可以看到列車美麗的身影。(2015-10-01)

開創新「黑」金事業 「六堆黑豬」取得商標權

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

為了推廣在地黑豬肉，屏東縣內埔地區農會所屬的毛豬產銷班第 3 班，今年 8 月順利取得「六堆黑豬」商標權，2 日還舉辦了品嚐會，展現產銷班利用保種，育種 基因溯源，豬隻產銷平台及肉質檢定等各項措施，建立完善豬隻種源，及肉質特性資料庫，期望創造出，屏東的新「黑」金事業。

豬農用廚餘來養六堆黑豬，這些耳朵下垂、臉皮皺摺，背部下凹的黑豬，看在台大教授朱有田的眼裡，卻是台灣本土黑豬，重要的遺傳資產。

台大動物科學技術系教授 朱有田：「其實以前的野雙溪豬 美濃豬，它的之前的黑豬的基因，慢慢慢慢的，被客家族群所保留下來，目前經過全省的普查，我們發現，這個非桃園豬的本土黑豬，都集中在六堆這個地方。」

「六堆黑豬」雖然用廚餘養，但是至少養 15 個月，不像一般的大白豬，只需養 5、6 個月即可出售，由於六堆黑豬的數量較少，目前僅有不到 1 萬頭的數量，每頭豬也至少比一般白豬貴上 2 千元以上，對於產銷班而言，六堆黑豬的保種是第一優先。

內埔毛豬產銷班第 3 班班長 曾仁德：「黑豬算是很小的比例，還算不到大概 10% 在全省裡面，全國裡差不多 10% 而已，但是全國的黑豬的母豬源頭豬種，全都是在我們屏東六堆這邊，尤其是內埔竹田這邊。」

屏東縣農業處處長 姚志旺：「我們縣政府，站在輔導的立場裡面，我們就是將來我們推動，不管是產銷履歷，或是說品種的在地化之後，我們把它做成一個產品，我們以後做個推廣促銷活動。」

「不錯。」

不論是黑豬肉香腸，還是紅燒豬腳，客家用肉丸以及蒜泥白肉，都讓人吃得津津有味，屏東縣政府農業處表示，目前正著手規畫六堆黑豬的肉質評鑑及產銷履歷制度，希望提供消費者優質肉食品之外，也能一起推廣特有的六堆純種豬。(2015-10-02)

「大戲巡庄」桃園巡演 認識客家戲曲文化

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

桃園客家文化節已經登場，桃園市客家事務局，今年以「大戲巡庄」為主題，在桃園市 13 個行政區，陸續演出平安戲，2 日晚間，將由文和傳奇劇團，在中壢三教紫雲宮，演出第二場，桃園市客家事務局局長，蔣絜安表示，透過這樣的巡迴公演，可以讓各族群，認識客家傳統文化，體驗客家人農忙後的感恩與惜福。

大戲開演，台下可說是座無虛席，扶老攜幼的前來觀賞，客家戲曲「天定良緣」，而除了台上好戲，今年桃園市客務局，還提供免費的客家點心，讓民眾邊看邊吃，楊梅區高山里里長表示，很久沒有看到，這樣看大戲的盛況，能夠用這樣的方式，推廣客家文化，是相當好的一件事情。

楊梅區高山里里長 鄭慶豐：「我感覺非常有意義，對這客家文化的承傳，承傳非常有它重要的意義存在。」

民眾：「藉這樣的機會，可以連絡庄內，農民大家彼此之間的感情，彼此之間的感情，像今天這樣來了這麼多人，你看看。」

桃園市客務局局長蔣絜安指出，大戲巡庄是客家庄近 200 年來的傳統，在農作一年兩收的閒暇時期，舉辦平安大戲，來表達客家人感恩惜福之意，而今年舉辦的「大戲巡庄」活動，將巡迴全市 13 區，就是希望讓各族群，認識客家人的這項傳統之美。

桃園市客家事務局局長 蔣絜安：「可以藉由這樣一個客家文化節來一起了解，來親近我們的客家文化生活。」

蔣絜安表示，今年客家平安大戲不分河洛區或客家區，除了有榮興客家採茶劇團，還邀請文和傳奇戲劇團及松興戲劇團等知名表演團隊演出，第一場在楊梅啟明宮，演出之後，2 日在中壢三教紫雲宮，3 日平鎮區廣玄宮，9 日中壢福龍宮，以及 23 日楊梅頭重溪，三元宮的主場活動之外，桃園市 13 區公所，也會輪流主辦大戲巡庄活動，現場並會擺設懷舊小吃攤位，讓民眾重溫兒時在戲棚下看大戲的氛圍。(2015-10-02)

客青領袖回流培力營 30 客青經驗分享

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹】

客委會 2 日，在新竹縣橫山鄉的大山背人文生態館，舉辦客家青年領袖回流培力營，有 30 位客家青年參加，藉由面對面的座談及經驗的分享，希望這些青年成為種子，為客家注入新的想法。

大夥一見面就熟絡地，寒暄問候近況，他們是曾參加過，領袖夏令營的學員，今年又再次因為回流培力再次碰頭，客委會表示，已舉辦 3 屆的客家青年領袖夏令營，這次為了讓各屆學員們能彼此認識，因此再次邀請曾參加的青年朋友，回流參與培力營活動。

客委會副主委 范佐銘：「是要長期，因為能量的累積，是有無限的可能，那麼我想我們青年領袖，必須要，我很期待各行各業，都有我們客家青年來創業出來，然後未來有機會的時候，客家需要你們的時候，來投入這份心力。」

學員們表示，目前客庄活動，多為中壯年以上的成員為主，訴求與活動規畫，也與年輕族群的想法，有部分落差，導致少有青年朋友的參與，而他們這些學員有不少人，對於客家文化充滿熱忱，只是欠缺經驗與磨練，所以希望透過相關課程和討論，從年輕人的角度思考，為客家活動注入新的想法。

客家青年領袖回流培力營學員 楊婷安：「就是希望說藉由這樣子的營隊，可以讓更多的年輕朋友們一起相聚，然後多了解大家，對未來客家事務的想法。」

客家青年領袖回流培力營學員 李京機：「主要是透過參加這個培訓，可以了解一些客家政策，跟背面的一些文化，也可以認識到一些了解客家族群，關心這些夥伴們，促使我參加此次的培力營。」

這次培力營活動，客委會以跨屆連絡方式，希望激發青年對客家新的構思，儘管學員們多半還只是學生，沒有實際的活動規畫經驗，但客委會表示，希望透過長期的培訓，能讓更多不同領域的年輕學子，對客家領域產生興趣，就像是分送給，青年朋友們的樹苗一樣，象徵這些學員，未來也能成為客家種子，繼而為客家文化和產業傳承盡一份心力。(2015-10-02)

高普考客行政類科 明年加考客語口試

【文／轉載自客家電視台／陳欣淪 賴冠諭 台北】

公務人員高普考客家事務行政類科，102 年度就研擬，要加考客語口試，總算定案了，考試院院會，10 月 1 日審查通過，高普考客家事務行政類科，將從 105 年度加考客語口試。

若想準備明年的，客家事務行政類科考試，可能要特別注意，考科將有些變動，105 年度公務人員高普考，客家事務行政類科，將改為二試辦理，應考人參加筆試後，將錄取缺額數 2 至 3 倍，來參與客語個別口試，口試若未達 60 分，將不予錄取，而口試成績，將占總成績 10%。

口試委員有 2 到 5 位，由用人機關官員和學者專家等共同組成。

考選部長 邱華君：「(考題)和我們客家鄉親，有相關的題目會比較好，尤其你要辦什麼事情，像民政 文化這些，有相關的問題，來問他要處理這些事情，要怎麼辦比較好，這樣子相對的觀念，才會有溝通的能力。」

考選部指出，未來若要準備客家事務行政類科考試，和客家較有相關的考科，除了「客家歷史與文化」，「客家政治與經濟」外，還多了「客語口試」一項，也為了讓考生，能好好發揮溝通能力，未來應考人能選擇，自己專長的客語腔調參與口試，應試時也會有同一腔調的口試委員在場打分。

考選部長 邱華君：「應考人本身的專長是哪個(腔)，但是在打分數的部分，盡量以他(考生)的專長來打，但是要叫他學一個，比如說到苗栗，可能是四縣(腔)比較多，你如果是到新竹，那可能海陸(腔)比較多，那台北可能大埔(腔)，詔安(腔)比較多，看情形。」

考選部表示，客語口試將於筆試放榜後 3 個禮拜舉辦，而目前考試院院會，審議通過，先於高普考這類，全國性考試加辦口試，若效果彰顯，未來地方特考的客家事務行政，也將加考客語，才能更加落實公事客語無障礙環境的目標。(2015-10-02)

客家服裝秀 花蓮海星中學一手包辦

【文／轉載自客家電視台／張國興 花蓮】

花蓮縣鳳林鎮 10 月份將舉辦一場客家服裝走秀，這次的 25 套客家服飾，完全是由花蓮縣私立海星中學服裝科主導，從設計、畫圖、打版到製作，甚至走秀都由學生擔綱，除了展現學生的創意，也要讓大家看到客家服飾的時尚感。

學生穿著已經製作好的服裝，開始練習走秀，這個系列是利用客委會所推薦的客家花布製作而成，充滿了運動休閒的風格。

設計學生 江俊皓：「布花印花的效果的意象，它的印花上面，我們可以看到非常具有韻律跟運動感，我把布花所呈現的設計理念，帶到服裝的設計線條裡面，那最主要呢？這個設計線條裡面，我們必須要有一個運動感，以及機能性，以及具有非常良好透氣性的設計以及布料的運用。」

指導老師 陳媛琴：「因為要手縫，所以下擺要留 3 公分。」

這次的設計全部由學生自行發揮創意，再由老師從旁指導，總共有剛柔並濟，油桐、歡迎光臨、勤與真等系列，其中勤與真，是利用客家藍衫，結合中山裝的剪裁。

設計學生 陳冠傑：「我這是用制服版款式做設計，運用客家花布及素色布去做搭配，然後做幾何圖形的剪接，然後再加上一字扣，去呈現出客家藍衫的味道。」

學生們發揮無限的創意，賦予客家花布新的生命，要讓客家服飾擺脫傳統的束縛，也能走入時裝的潮流。(2015-10-02)

客委會開發特色布料 客家服飾更時尚

【文／轉載自客家電視台／張國興 花蓮】

花蓮市公所為了培育和推廣客家產業和學校合作，以客委會所開發的 6 款，客家文化意象布料為主，經過設計，縫製出旗袍、工作服、襯衫、圍裙等 10 多款服裝，要讓大家看到，客家服飾也可以很時尚。

正在花蓮市市政館展出的客家服飾，有紅黑相間的旗袍，簡單俐落的工作服和圍裙，以及帶有復古風的男性襯衫，10 多款服飾，兼具了設計感和實用性。

民眾 林小姐：「我覺得，他們整體的設計感還不錯，那像有一些剪裁的部分，長裙的部分，就是有呈現說客家意象飄逸的感覺，然後還有一些油桐花，表現在身上服裝的設計，很有美感這樣子，黑色鑲桃色那個長裙，整個感覺滿俐落大方的。」

這次的服裝展，所採用的布料和以往以花布或是藍衫為基礎截然不同，是以客委會所開發的穗花籃、蝴蝶、條紋油桐、油桐花剪影、油紙傘、藍染等 6 款，特色布料為主。

花蓮市公所主任秘書 陳志強：「客委會能夠提供 6 個認證的客家花布的顏色，那我們也結合在地的學校，海星高中的服裝設計科，跟老師跟我們在地的社團，大家一起討論，透過這樣的方式，我們設計出 10 多款的服裝。」

配合花色圖樣，設計出不同類型的服裝，花蓮市公所希望讓民眾跳脫出傳統客家服飾，讓大家看到客家服飾也可以很時尚。(2015-10-02)

倡導不殺生 苗市免費素食餐民眾支持

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗】

為了提倡愛惜生命與不殺生的理念，苗栗市一間素食餐坊每天中午都提供免費素食餐，不管內用外帶都是通通免錢，所以餐廳每到中午時段，客人總是絡繹不絕，雖然是免費，不過還是有不少民眾拿了便當之後，就將錢投在功德箱中，用最實際的行動來支持餐廳的理念。

工作人員忙著包便當，6、7 道素食加白飯，任君挑選，而且不論是在店內用餐，還是外帶，全部不用錢，這間由一家寺廟，開設的素食餐館，投入了慈善事業，希望透過免費素食，提倡愛護生命，不殺生的道理。

苗栗弘法院住持 禪慈師父：「你吃素今天 100 個人吃素，就少殺了好多動物，他是提倡這樣，鼓勵人家吃素，鼓勵人家不要害生命，不要殺生。」

因為全部免費，每到中午用餐時間都吸引大批民眾，光是外帶便當數量，平均每天都有 2、3 百個，不少民眾對於師父的理念都十分感佩。

民眾：「免費也嚇一跳，可是也是要給他們一些，他們有功德，隨喜給他們一些。」

民眾：「有喔！我每天來都有放功德箱，外面買便當一樣是要錢。」

禪慈師父指出，多一個人吃素，就可能多救一條生命，除了遇到要舉辦法會之外，餐館每天都會開業，提供免費中餐，除了要提倡理念，也希望以此與眾生結緣。(2015-10-02)

修復北埔姜氏家廟 保存播金彩繪原貌

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹北埔】

新竹縣北埔鄉的姜氏家廟興建於西元 1922 年，因 921 地震造成部分倒塌受損，為了保存客家傳統工藝，文化局在民國 93 年，將姜氏家廟指定為縣定古蹟完成 1、2 期修復工程後，再爭取客委會補助，整修家廟前堂，未來將以高科技保存播金彩繪原貌。

位於北埔的姜氏家廟是雙堂兩橫格局，因修築工匠技藝精湛，被譽為台灣 4 大家廟之一，其中播金彩繪，更是廣東客籍名匠，邱玉坡 邱鎮邦父子協力完成，在台唯一的作品，因此獲縣政府選為縣定古蹟，目前正進行第 3 期房梁整修。

新竹縣文化局局長 蔡榮光：「這第 3 期 3 千多萬元，現在工程進行有一些問題，是要變更設計，廠商的變更出圖，要送到文化局來，審議通過之後，我們會與原包商議價，議價完畢以後，繼續來推動(修復)。」

姜氏家廟前堂工程，由於謹慎選用建築材料，必須將工程變更，因此讓修復進度緩慢，對此姜氏家族表示，家廟 10 年修復工程計畫，他們對於施工品質要求很高，希望能完整，將先人建築工藝修復完成，成為當地的景點。

姜氏家廟管理人 姜良旭：「地方財我們設為古蹟的目的就是說，對地方有一個發展觀光景點，本來旅遊北埔只要 1 個半小時，來這邊帶動商業加以宣傳的話，就是會很多人來看。」

第 3 期修復工程，進行前堂及三川殿和周邊環境，工期估計為 730 個工作天，預定在民國 105 年 3 月完工，而當時運用的播金彩繪技藝現在已失傳，因此文化局準備仿北港朝天宮門神修復做法，爭取與國家文化，資產保存研究中心合作，希望讓播金彩繪能原貌重現。(2015-10-02)

向母語教師致謝 公益表演觀摩交流

【文／轉載自客家電視台／劉玟惠 鍾淑惠 台北】

成立 5 年的台灣母語聯盟為了感謝本土語言教師努力傳承客家話、河洛語、原住民語等本土語言，在 3 日舉辦向母語教師致謝公益表演，藉此讓不同語言的母語教師，互相觀摩，促進母語教學的豐富性。

開口唱出客家本色等歌曲，台北市大佳國小學生展現出平時努力學習的成果，並且以莫忘祖宗言這首歌，強調出客家人，對於語言文化傳承的重視。

台灣客家教師協會理事長 徐鳳英：「我們的原則就是讓學生，盡量上台，因為我們客家人有一個缺點，就是比較害羞，所以上台的時候，和河洛人和外省人會完全不同，一看就知道他是客家人。」

台灣母語協會常務理事 廖輝煌：「多年來政府也一直都沒有重視這一塊，沒有重視這一塊，我們希望透過這個活動，讓政府知道，原來有一群辛苦的母語老師。」

另外像是河洛語唱跳或者樂器演奏，看得出老師們在平時教學的付出與用心，台灣母語協會表示，母語教學現在每週僅 1 堂課，這些母語教師除了教學，更要將文化傳承給下一代，從一年一度的表演活動，除了感謝他們一整年的辛勞，也讓教師們彼此觀摩，促進各族群的交流。(2015-10-03)

乙未戰爭紀念特展 重現義勇軍抗日史

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 屏東】

西元 1895 年清政府甲午戰爭戰敗，將台灣澎湖割讓給日本，卻因此開啟了台灣史上，歷時最久、規模最大，死傷最慘重的戰爭，史稱「乙未戰爭」，為了感念客家先民們，犧牲奮戰保衛家園的義勇精神，客委會客家文化發展中心在六堆客家文化園區推出乙未戰爭紀念特展，要讓鄉親能更了解忠勇公信仰以及六堆抗日的歷史。

義起雲勇，展覽開幕正式開展。揮舞黑令旗，乙未戰爭二甲子紀念特展，正式開展。

客委會客發中心副主任 吳德祺：「當時維持在國家存亡之秋的時候，我們客家從來沒有落跑，我們客家人在大家落跑的時候，停留在當地，戰鬥護衛這塊土地，就是我們客家義民所做的事。」

而六堆地區的信仰中心忠義祠，除了供奉朱一貴事件的犧牲者之外，事實上還有部分抗日客家義民也被入祀忠義祠，因此對於客委會推出的乙未紀念展，地方人士也認為，可以讓後代子孫了解到，客家先民在台灣這塊土地所做出的犧牲及奉獻。

竹田鄉長 傅民雄：「所以有人說台灣抗日沒抗日，事實是錯的，因為我們客家人沒有跑，為了這塊土地保衛這塊土地，這種精神，真的很值得我們來尊重，所以我們後代，真的要記得這段歷史。」

客委會客發中心主任 范雪景：「這特展主要的是給後輩的人了解，客家人在 120 年前，如何為了鄉民，為了國家，為了鄉鎮，來保家衛國的情形。」

除了靜態的特展以外，客發中心還規畫辦理兩場文化參訪活動，由在地文史工作者，帶領民眾踏尋六堆客家軍乙未戰役的路線，例如長治火燒庄、佳冬步月樓等戰地遺址，透過在地的深度導覽，認識客家先民奮戰守護的家園，感受代代流傳下來的客家文化資產。(2015-10-03)

新埔柿餅文化節 農會舉辦促銷活動

【文／轉載自客家電視台／黃文焄 新竹】

每年中秋節過後是新竹縣吹起九降風的時期，而名聞遐邇的新埔柿餅進入加工盛產期的時候，為了促銷柿餅，新埔鎮農會，特地舉辦柿餅文化節活動，但今年接連受到，兩個颱風影響，造成柿子果實損傷，將連帶影響了柿餅加工品質。

新埔鎮巨埔社區發展協會帶來的撐船歌舞蹈，為柿餅文化節炒熱現場氣氛，由於新埔柿餅，已有超過 160 年歷史，每年至少販售 10 萬斤以上，但今年受到兩個颱風侵襲，柿子樹葉被吹落不少，造成不能進行光合作用，因而影響到果實的品質。

柿餅加工業者 呂理鑑：「目前知道的柿子樹葉被吹落，柿子就比較不容易長大，另外一方面風吹果實的碰撞，就會產生(傷痕)斑點和黑點，這樣子，今年品質會比較不好一點。」

在柿餅節活動現場，除了農會在販售柿餅之外，其餘的都是販賣，其它農特產品的攤位，新埔農會表示，為了讓柿餅維持一樣的品質，農會都會派專人到各加工區，收購規格化的柿餅，經統一包裝和販賣，讓消費者能安心購買。

新埔農會總幹事 曾庭熙：「包裝的規格，一般是選一個(柿餅)，要有 60 公克，(一盒)1 台斤就有 10 個，我們就像以這樣的方式，我們農會收購都是單粒包，或是 5 粒包，這樣對消費者也比較衛生。」

另外為了讓遊客能認識客庄，新埔鎮公所安排了免費接駁專車，並配合導覽人員的精心解說，每 30 分鐘發車 1 次，參觀新埔鎮內，宗祠博物館等景點巡禮，讓遊客方便完整地進行一趟，柿餅節的客庄知性之旅。(2015-10-03)

「蒲公英行動計畫」 百位青年展現成果

【文／轉載自客家電視台／潘成旺 曾宏智 屏東·高雄美濃】

客委會推動「築夢計畫」，這 10 年來，協助近 200 位青年到世界各國實踐夢想，而築夢計畫從今年開始，轉型為「蒲公英行動計畫」，鼓勵青年組隊來服務客家，今年就從 46 個團體中甄選出 20 團，共有 100 位青年參與，3 日在六堆客家文化園區，展現這個暑假，他們在客庄的執行成果。

為了展現築夢計畫 10 年來的成果，客委會 3 日邀集 10 位築夢人，前往高雄美濃展演技藝，而從今年開始，築夢計畫將從原本個人申請的型態，轉變為補助 5 人一組的「蒲公英行動計畫」，徵案方向則以深入客庄，展現年輕人精神為主。

客委會主委 劉慶中：「一個團體有 5 位青年，來服務我們客庄，所以我們從築夢計畫轉型至蒲公英行動計畫，最主要讓青年能在地關懷，在地關懷之後，才能到國際上去參與。」

看板上記錄著，今年參與的青年們所有活動過程，蒲公英行動計畫內容，包含協助新住民，融入台灣客家文化，設計體驗式客語教案，銀髮族居家送餐關懷服務，以及拍攝客庄的紀錄片等等，藉由團員的分工合作，共同服務客家庄。

蒲公英青年 陳敏勤：「辦理了小客人廣播夏令營，然後帶他們認識客家的語言，和客家文化。」

蒲公英青年 張延安：「就是蒐集客家傳統的老照片，我們針對這些有意義的照片，蒐集它的故事之後，去重新翻拍它，然後讓更多人看到它。」

客委會也希望，透過「蒲公英行動計畫」，鼓勵青年學子投身客家事務，不僅關懷本土，還能回饋社會，也期盼透過青年想法，來尋找客家無限的可能。(2015-10-03)

苗栗西湖鄉間小徑 命名過程惹爭議

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗西湖】

苗栗縣西湖鄉有一條，類似台東池上伯朗大道的，鄉間小徑，是新興的私房景點，為了行銷這條路，西湖鄉公所，特別委託地方網路社團，舉辦命名活動，日前出爐的網路票選結果，由「黃金一路」獲得最高票，但鄉公所 4 日上午，卻又以票選前 3 名的黃金一路、環鄉小徑、稻香大道，舉辦路名擲筊，最後改由「環鄉小徑」勝出，鄉公所表示，會將環鄉小徑及黃金一路，送代表會做最後定奪。

誠心祈禱後再擲筊，但村長們這次求的卻不是風調雨順，而是要求路名，西湖鄉 3 名村長，分別代表黃金一路、環鄉小徑及稻香大道，這些網路票選的前 3 名，看哪條路名最受神明青睞。

結果最後由環鄉小徑勝出，西湖鄉長古木賢表示，當初命名的遊戲規則，是由網路票選前 3 名，送交鄉公所參考，公所希望結合神意、民意定訂新路名。

西湖鄉長 古木賢：「我過去也有這樣的例子，對神明非常有信仰，所以來這擲筊，可以說是民意和神意的結合。」

不過西湖鄉公所日前，委託網路社團「愛西湖鄉大小事」，舉辦新路名網路票選活動時，讓多數網友誤認票選結果，就是新的路名，因此擲筊活動引發網友不滿，社團及鄉公所都出面澄清，命名活動分 3 階段，最終決定權仍在鄉公所。

愛西湖鄉大小事版主 古得揚：「本來就是我們有配合，跟公所有講好，其實第一階段、第二階段，是我們內部社團裡面開會決定的，第 3 階段我們就交給公所。」

西湖鄉長 古木賢：「當然我們還是配合 10 月份，代表會的臨時代表大會之前，來擲筊，代表會不能因為一個路名，就召開臨時代表大會，要配合其他議案，一起在這次審理。」

就在路名爭議不斷下，位於西湖鄉伯朗大道上的苦楝樹，也離奇慘遭火吻，所幸並無大礙。

下埔村長 邱華發：「不知道，(是不是因為取路名問題?)無聊！無聊透頂！很

可惜！」

而西湖鄉公所預計，將 2 個新路名環鄉小徑及黃金一路，送交西湖鄉代會定奪，期望讓命名事件盡早落幕。(2015-10-04)

綠色隧道「衝小鎮」 為集集帶來經濟效益

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投集集】

為了帶動地方觀光產業，南投縣集集鎮公所，特別在著名綠色隧道上，舉辦「衝小鎮」活動，這項源自於英國的城市滑水體驗，吸引 2000 位民眾報名參加，加上同行家屬人數更是可觀，也因為群眾的湧入，讓在地業者感受到實質經濟效益，希望鎮公所未來能夠持續舉辦，儘管活動算是成功，不過礙於經費考量，公所則表示續辦還要再討論。

帶著滿心期待出發，全長 120 公尺長的滑水道，襯托著綠色隧道美景，讓遊客大呼過癮，還有許多人穿上特殊道具，就是要留下難忘記憶

遊客 林先生：「第一次玩這感覺就是很新奇，其實要感謝我女朋友帶我過來玩，被她騙過來的，可是還不錯。」

遊客 曹小姐：「一定會，而且要帶很奇怪的裝扮來，哈哈，就是比想像中的好玩很多

集集鎮長 陳紀衡：「最近的熱度跟民氣有點下降，所以我們想要藉由這樣的活動，重新把集集，帶到這個全國的遊客面前。」

民眾排隊等著玩，陪同而來的家屬則在一旁專心拍照，由於每一梯次 2 小時，只開放 200 人，不少遊客就會利用空檔時間，到鎮上景點參觀消費，活絡在地經濟。

飛鳳山休閒觀光產業推展協會理事長 鄧碧惠：「很久沒有這麼多人了，為了這個活動，所以有多了很多人來我們綠色隧道。」

陶藝業者 戚婉瑩：「藉著這樣一個活動，他們再次來到集集，來看到一些我們不同的一些，現在目前的一些成長的狀況。」

集集鎮公所祕書 張肇宗：「不管中央政府也好縣政府也好，有全力支持的話我想，我想鎮公所會全力來辦這個活動，延續下去。」

年僅 30 歲，全台最年輕的鎮長陳紀衡，上任後果然展現出創意，成功喚醒遊客

目光，再度炒熱集集的觀光話題，2 天的活動也為小鎮帶來實質經濟效益，不過對於未來，滑水衝小鎮是否續辦，鎮公所表示還是有很多經費，封路交管等問題要克服，必須再仔細評估才能決定。(2015-10-04)

童軍團聯團活動 童軍教育結合客家

【文／轉載自客家電視台／張伊珊 鍾淑惠 新北市】

成立 5 年的新北市客家童軍團，這個週末在板橋國小舉辦聯團活動，透過兩天一夜的露營，除了學習童軍的戶外技能，也讓小朋友在遊戲中學習客語與客家文化，讓客家也能和童軍教育緊密結合。

「日頭花，日頭花。」

頂著大太陽，操場上的童軍們，精神抖擻的唱著客家歌曲，不僅展現出童軍的活力，也讓大家聽到，他們學習客家話的成果，這支雙極光童軍團，是由及人中學莒光國小，和國光國小 3 校所組成，除了在平常的童軍課程中，融入客家語言及文化外，這幾年來，也會到新竹協助義民祭的活動，發揮童軍的服務社會精神。

雙極光童軍團總團長 陳建中：「童軍的精神就跟客家的精神是一模一樣的，它就是刻苦耐勞，它就是一種訓練。」

這群「客家童軍團」的小朋友，無論是不是客家人都秉持著童軍榮譽精神，認真學習並且積極參與，回家後，也會和父母分享學習成果。

中港國小童軍團 湯睿宏：「可以分享就是，在童軍團學到的東西，學到的客家話。」

中港國小童軍團 顏享如：「學到一些客家的歌，還有一般客家人的稱呼。」

今年新北市客家童軍聯團活動，安排兩天一夜的露營，除了有闖關遊戲，讓童軍們，在學習戶外技能的同時，也能從中認識客家文化，學習客語。

新北市客家事務局長 賴金河：「童軍的，就像昨天晚上這樣，露營又小隊，讓他們在歡樂當中，這樣傳承客家文化。」

新北市客家童軍團成立至今第 5 年，目前有 23 個團，人數將近 1600 人，新北市客家事務局表示，未來將結合教育局和農業局資源，推動食農教育與打造可食地景，來豐富母語的教育環境。(2015-10-04)

「憶起來作客」沙龍 邀客鄉親分享故事

【文／轉載自客家電視台／陳欣淪 鍾淑惠 台北】

台灣是個充滿故事的島嶼，因此文化部從民國 102 年，開始推出「國民記憶庫台灣故事島計畫」，期盼透過影音紀錄，蒐集這些珍貴的故事，至今已有近萬筆資料，其中和客家相關的故事則有 200 多筆，4 日上午舉辦「憶起來作客」故事沙龍，邀請幾位客家鄉親，面對面與大家分享自己的生命故事。

跟著影片進入客家庄，從介紹各地方的農特產到個人生活呈現，來自高雄美濃的謝國耀，是知名的錦興藍衫店第二代傳人，為了將客家傳統保留下來，便回家接下事業，又因應時代變化，積極創新轉型，以傳統藍衫為基礎，讓傳統客家服飾，能夠發揮更多創意。

美濃藍衫師傅 謝國耀：「騎腳踏車的這些，還有背包客這些(客源)，我們把它做成小一點，小而巧的帽子，戴著又時髦又漂亮，我是覺得最重點是說，先民的智慧跟文化，要讓年輕人知道。」

「芥菜跟鹹菜有什麼關係啊，芥菜跟鹹菜，芥菜，芥菜就是。」

而從雲林嫁到竹東的阿娟姐，則是分享自己，從種芥菜到醃酸菜，一手包辦的所有經驗，詳細介紹有關芥菜的知識，也讓人從中了解，客家先民為了保存食物，而發展出的醃漬智慧。

竹東芥菜業者 劉玉娟：「我們芥菜這些去做，可以延伸出這麼多種菜，這是先民保留給我們智慧，給我們要傳下來的，這也是我們，客家人的好味道。」

文化部「人文及出版司」專門委員 紀東陽：「民俗的大師 藝師，事實上他們在生活當中有很多的細節，是特別有深度、有韻味的，或許在很正式的訪談當中，他沒有辦法，非常完整或是非常親近的呈現出來，但是透過親身的接觸，包括參與的民眾，也可以跟這些技師來做進一步的溝通跟詢問。」

記錄美食、音樂、服飾等客家各面向的文化，讓人感受客家的魅力，文化部表示，「國民記憶庫」期盼蒐集，台灣這塊土地上，每一個族群不同的故事，並透過味覺、聽覺、視覺等各種方式，來呈現台灣多元的美麗風情。(2015-10-04)

「騎鐵馬遊客庄」 詔安客文節走訪農村

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林崙背】

2015 詔安客家文化節，系列活動之一的「騎鐵馬遊客庄」，是由雲林縣崙背鄉公所，帶領民眾優遊崙背、二崙等客家聚落，了解詔安客家文化與特色，體會當地鄉土民情，用心感受農村聚落的純樸生活。

在崙背鄉長李永茂號令下，將近 200 民眾騎著腳踏車，他們要從詔安客家文化館出發，前往二崙鄉漫遊，來回路程約 20 公里，有 4 位年紀超過 80 歲的老人家也報名參加。

民眾 林先生：「參加這個運動很好，趣味又好玩很不錯。」

民眾 廖先生：「騎鐵馬騎 20 公里，沒有問題。」

雲林縣副縣長 張皇珍：「我們的詔客語言保留的更好，可以讓文化能更好，也讓年輕人回來尋根。」

為了讓民眾了解詔安客家文化，崙背鄉公所舉辦騎鐵馬遊客庄活動，帶領民眾走訪詔安客著名景點，有許多小朋友騎著腳踏車一路跟隨，更有媽媽載著 2 個小孩，和大家一起優遊客家庄。

民眾 陳小姐：「不會！起步的時候比較難，還好！」

民眾 方小妹：「(會不會很累?)有一點，(平時有沒有騎腳踏車?)有時候會。」

崙背鄉長 李永茂：「騎鐵馬的意義是，在崙背有很多小孩大人，有的不知道，雲林縣崙背、二崙、西螺的客家庄在哪裡，利用這個機會帶領小朋友來遊客家庄。」

崙背鄉公所表示，崙背、二崙、西螺雖然是詔安客的重鎮，但因閩客混居，不僅語言被同化，就連文化及習俗也很難分辨，因此藉由活動，來呼籲鄉親重視詔安客家文化，也讓年輕朋友重新認識自己的家鄉。(2015-10-04)

苗社區結盟 打造農村漫遊生活圈

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗市】

苗栗市嘉盛社區連續 7 年舉辦板仔節，今年還特別開設體驗工坊，並與新英社區結合，期望打造客家農村深度漫遊體驗生活圈。

板仔體驗工坊正式落成啟用，嘉盛社區並特別與同樣以牛為社區主題的新英社區合作，將客家板仔文化與酪農產業、生態串聯在一起，希望營造一個深度漫遊體驗生活圈。

嘉盛社區發展協會總幹事 張永昌：「我希望透過 2 個社區合作，南北串聯帶動社區產業，2 個社區共同點就是牛，新英社區是乳牛，我們嘉盛社區是水牛，希望用牛來牽成 2 個社區活動。」

社區民眾端出美味板仔，及傳統布馬陣慶祝「新嘉」落成，苗栗縣政府也將安排，學生戶外教學參訪，實際體驗在地文化。

水保局台中分局長 簡俊發：「我們目前也在推農村再生計畫，那我們也知道苗栗縣，一直是我們社區發展重要的指標，所以我們也希望藉這領頭羊，未來都能用領頭羊的方式，帶領我們區域，這些社區來共同發展。」

苗栗縣副縣長 鄧桂菊：「我們的校外教學，每一個都要到這邊來，來做做看，不只要來嘉盛客家工坊，我們嘉盛的工坊，還要到我們的新英格蘭。」

新英社區及嘉盛社區，將在雙十連假舉辦一系列社區體驗活動，邀鄉親一起感受客庄農村之美。(2015-10-05)

解決農忙缺工 美濃農民祭高薪留人

【文／轉載自客家電視台／曾宏智 高雄美濃】

農村人口老化嚴重，農忙時期請不到工人的情形更是時有所聞，高雄美濃的農民，現在不僅祭出高薪，年節時也會贈送紅包禮品，想辦法要把幫手留下來。

剛採下的野蓮，還得帶到水池洗淨，不過這種長期泡在水裡的工作，並不是每個人都會想做，為了確保勞動力穩定，野蓮農還提出，1 小時如果可以採收 60 台斤，時薪就有 200 元。

野蓮農 李煥生：「現在大多是外籍新娘(新住民)在做，要請本土的工人很困難，1 小時 60 斤時薪就有 200 元。」

新住民 阿貞：「為了賺錢，小孩子還小，要養小孩。」

除了野蓮，美濃冬季裡作的橙蜜香番茄，也因為種植過程細節多，工人需求量相當大，番茄農林永恭表示，每天工資 1100 元，可以現做現領，碰到年節還會跟著送禮。

美濃蔬菜產銷班第六班班長 林永恭：「過年是一個大節，在這裡工作就像是一分子，包一些紅包，那是種氣氛，中秋節時會送月餅。」

農民表示，農村缺工的情形年年發生，為了留下工人，每年甚至提高工資，但務農還是看天吃飯，萬一收成不如預期，農民所承受的壓力也是相當沉重。(2015-10-05)

紀念乙未 120 週年 六堆客家文化季登場

【文／轉載自客家電視台／陳欣渝 徐榮駿 台北】

適逢乙未抗日 120 週年，為了讓大家更了解，六堆客家先民愛鄉愛民的壯烈精神，客委會特別整合屏東六堆地區，推出「六堆客家文化季」系列活動，有各鄉區的祭典，還有大型歌舞、音樂劇表演等，邀請大家走入南部客家庄，體驗不一樣的風情。

急湊的戰鼓聲下，六堆義勇軍展現氣勢英勇抗日，這部結合戲劇、舞蹈、武術等的大型歌舞劇，演出乙未最終戰役，屏東長治鄉的「火燒庄之役」，要緬懷六堆先民守護家園的犧牲。

哈旗鼓文化藝術團團長 李榮豐：「因為(六堆抗日)這個故事，連六堆人都不是很了解，而全台灣客家人，想要了解的話，用這個戲劇演出，來介紹給大家，比較生動啦，也會比較感動。」

為了讓遊客能深入感受，六堆的客家風情，客委會特別集結，六堆地區各鄉鎮地方社團等，舉辦系列活動，像是竹田鄉的「忠勇公文化祭」和內埔鄉的「昌黎祠韓愈文化祭」，還邀請以美味豬腳而聞名全台的萬巒鄉，舉辦「萬巒豬腳文化節」，品嚐美食之餘，還要挑戰最長板條的金氏世界紀錄。

客委會主委 劉慶中：「因為我們六堆文化，可以藉這活動，我們六堆人可以團結，可以一起合作，可以來傳揚我們客家人忠義的精神。」

萬巒鄉鄉長 林碧乾：「(遊客)來我們萬巒鄉有很多，也有文化紀錄，保存最好的劉氏宗祠，五溝水的生態也很好。」

11 月 7 日更將在，長治鄉長興村的六堆紀念碑烈士祠，舉辦挑擔奉飯、三獻禮等祭典活動，而系列活動尾聲，則以「六堆忠義祠秋祭大典」，為客家、為國家祈福，也期盼藉由豐富的系列活動，讓人更了解南部的客家歷史。(2015-10-05)

來惠社區「童玩藝童年」重現早期童玩

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林二崙】

不同時代的童年，有不一樣的玩具，現在的小孩玩 3C 產品，農村時代的童玩，則是要自己動手做，雲林縣二崙鄉來惠社區，4 日舉辦一場「童玩藝童年」活動，主辦單位找來童玩師傅，現場製作早期的玩具，並且舉行童玩比賽，不只小朋友玩得開心，大人更是樂不可支。

參賽者踩著高蹺，有人大步前進，有人小心慢慢走，但也有人重心不穩，跌到四腳朝天，乾脆拿著高蹺跑到終點。由於許多家長，在小時候玩過這些童玩，所以比賽駕輕就熟，但小朋友就不一樣，因為是第一次玩，儘管比賽過程總是不順利，不過大夥還是玩得很開心。

參賽者 廖小弟：「要把這個夾緊，不要讓它旋轉，不然會跌倒，而且要同手同腳。」

學生 廖小弟：「如果要打陀螺會一直失敗，(你都沒有成功過?)沒有。」

為了讓小朋友體驗，爸爸媽媽的童年玩些什麼，二崙鄉來惠社區，除了找來童玩師傅，現場製作玩具給小朋友玩，還安排一系列童玩比賽，讓大人回憶童年，也讓小朋友找到新的樂趣。

民眾 廖先生：「40 歲上下的人，又找到童年的回憶，相信現在的小朋友，這些我們當年的童玩，他們可能還沒有看過，讓這些小朋友知道，爸媽兒時童年的樂趣。」

來惠社區總幹事 賴十全：「利用這個機會，教育我們的小朋友，來學習這些東西，讓大家了解過去 50 年代，大家生活困難，就是利用這些童玩過日子。」

除了童玩比賽之外，現場也安排捆稻草及打草繩等趣味競賽，主辦單位表示，不管輸贏通通有獎，只要大家玩得開心，這才是活動辦理的目的。(2015-10-05)

梅干菜.柿餅作內餡 歐式麵包客家風味

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 林敬祐 台北】

越來越多客家傳統食材，有創新的呈現，6日在台北有一場烘焙比賽，就有參賽者選用柿餅，仙草以及梅干菜當作材料，讓法式麵包也嚐得到台灣最在地的客家味。

氣味香甜濃郁，這款外型看起來，就像是起司蛋糕的甜麵包，不同於市面上常見的水果內餡，裡頭包的是，客家人常用的食材梅干菜，鹹甜鹹甜的口感，兩者竟十分搭配，而另一款創意歐式麵包，有參賽者放進柿餅，及東方美人茶，口味充滿濃濃客家風情。

參賽者 涂育銘：「柿子的部分也是我們客家的，完全是沒有用機械把它烘乾，都是用九降風，然後我也拌入麵團中，然後增加客家人的特色。」

參賽者 徐惠玲：「本身從小的時候，對於這種客家的仙草啊，跟梅干扣肉的部分，是非常喜愛的，因為有媽媽的感覺，所以就把它做在麵包產品裡面。」

「把內餡抹在裡面，然後我們把它捲起來，其實麵包再怎麼看，都是圓的棍棒型的，如果有一些造型的話，還是需要一些模具，來讓它的外型上面有點不一樣。」

通過初選的 30 組參賽者們，不僅要以獨創口味一決高下，連麵包的造型及色澤，也是評審打分數的重點，主辦單位請來明年將代表台灣，前往法國參加世界麵包大賽的，客籍廚師陳有銖，現場展現好手藝。

麵包達人 陳有銖：「其實台灣的食材真的很多，像我這次要去法國比賽，其實我就選了很多，台灣的在地食材去法國比賽，其實像法國或歐洲，他們在地的水果或是什麼，沒有台灣這麼好吃，所以我會找一些台灣的水果去國外比賽。」

這次的競賽作品，大量採用台灣農產品的構想，讓評審十分驚豔，也讓台灣烘焙技術，多了幾分創新，像是有參賽者將仙草熬煮後，取代水和入麵團中，都是前所未有的做法，烘焙師傅們認為，台灣優質的在地食材，也能藉由跨文化的融合，征服全世界的味蕾。(2015-10-06)

梅干菜.柿餅作內餡 歐式麵包客家風味

【文／轉載自客家電視台／陳沿佐 林敬祐 台北】

越來越多客家傳統食材，有創新的呈現，6日在台北有一場烘焙比賽，就有參賽者選用柿餅，仙草以及梅干菜當作材料，讓法式麵包也嚐得到台灣最在地的客家味。

氣味香甜濃郁，這款外型看起來，就像是起司蛋糕的甜麵包，不同於市面上常見的水果內餡，裡頭包的是，客家人常用的食材梅干菜，鹹甜鹹甜的口感，兩者竟十分搭配，而另一款創意歐式麵包，有參賽者放進柿餅，及東方美人茶，口味充滿濃濃客家風情。

參賽者 涂育銘：「柿子的部分也是我們客家的，完全是沒有用機械把它烘乾，都是用九降風，然後我也拌入麵團中，然後增加客家人的特色。」

參賽者 徐惠玲：「本身從小的時候，對於這種客家的仙草啊，跟梅干扣肉的部分，是非常喜愛的，因為有媽媽的感覺，所以就把它做在麵包產品裡面。」

「把內餡抹在裡面，然後我們把它捲起來，其實麵包再怎麼看，都是圓的棍棒型的，如果有一些造型的話，還是需要一些模具，來讓它的外型上面有點不一樣。」

通過初選的 30 組參賽者們，不僅要以獨創口味一決高下，連麵包的造型及色澤，也是評審打分數的重點，主辦單位請來明年將代表台灣，前往法國參加世界麵包大賽的，客籍廚師陳有銖，現場展現好手藝。

麵包達人 陳有銖：「其實台灣的食材真的很多，像我這次要去法國比賽，其實我就選了很多，台灣的在地食材去法國比賽，其實像法國或歐洲，他們在地的水果或是什麼，沒有台灣這麼好吃，所以我會找一些台灣的水果去國外比賽。」

這次的競賽作品，大量採用台灣農產品的構想，讓評審十分驚豔，也讓台灣烘焙技術，多了幾分創新，像是有參賽者將仙草熬煮後，取代水和入麵團中，都是前所未有的做法，烘焙師傅們認為，台灣優質的在地食材，也能藉由跨文化的融合，征服全世界的味蕾。(2015-10-06)

新埔廣和宮整修 聘泉州名匠高徒協助

【文／轉載自客家電視台／黃文珪 新竹新埔】

位於新竹縣新埔鎮的廣和宮已有 156 年歷史，因年久失修、屋頂漏水，經信徒募款上百萬元後，廟方開始進行整修工程，為了維持原本樣貌，還特別聘請泉州匠師蘇陽水的第 4 代弟子，以現代材料和技術，重現過去泥塑和剪黏的工法。

工人將攪拌好的水泥，以繩索吊掛方式，進行屋頂鋪設工作，這座新埔鎮廣和宮，是供奉為三山國王，建於清咸豐 9 年，不過前堂因年久失修，被白蟻侵蝕木造橫梁，加上屋瓦破損，每逢下大雨時，屋內幾乎都跟著漏水，經信徒熱心捐獻 150 萬元，進行前堂屋頂整修工程。

新埔廣和宮主委 潘鵬仁：「我們要整修的是梁柱、剪黏、泥塑，我們請的師傅，是蘇陽水的第 4 代弟子，他所有的工法，是依照以前古法來做，完全是以手工方式進行修理。」

廣和宮建築最大特色，當時是採取對場作的方式，由兩位木雕師傅，各自負責一邊，從細部雕工，大門上的吊筒，通梁下的鳳座，都不難看出雙方較勁的味道，而屋頂泥塑和剪黏的部分，則是由泉州匠師蘇陽水製作，但經過百年的風吹雨打，大部分裝飾物都已脫落。

蘇陽水第 4 代弟子 陳福全：「像是正中午時若是下雨，熱漲冷縮就很會脫落，後來又改成陶片的，雖然陶片可以比較久，不過型式全部是固定的，所以做起來就比較不漂亮，我現在做回來用泥塑，最早的方式做，和以前像老廟的味道出來。」

目前匠師們積極趕工中，而前堂屋頂整修工程，預定下個星期可以完工，廣和宮表示，在 10 月 18 日即將舉辦全國三山國王聯誼大會，預估將有 100 間廟宇參與，為了讓各廟宇委員們能深度走訪新埔客家小鎮，廟方將安排參觀，宗祠博物館及在地產業，讓其他聯誼會成員也能一同來感受，新埔客家庄的淳樸。(2015-10-06)

「搶成功」爭取客庄 12 大節慶 國姓鄉拉票

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投國姓】

客委會從民國 98 年開始，辦理客庄 12 大節慶系列活動，今年首次加入網路票選機制，但連年入選的南投縣國姓鄉搶成功活動，目前票數卻是岌岌可危，所以國姓鄉公所和各級民代，都積極站出來拉票，希望可以後來居上。

國姓鄉公所承辦人員正在進行今年的搶成功，鄉內攤商抽籤工作，希望做最妥善安排，不過明年的客庄 12 大節慶，新增網路票選排名，而目前國姓搶成功明顯落後，原因就是很多鄉親都不知情。

國姓鄉親 王慶財：「我們好像都也沒有聽到這個訊息，也不知道說有這個票選活動。」

國姓鄉代表會副主席 羅智彬：「呼籲國姓鄉旅外的這些很多我們的鄉親，你們能夠鼎力協助，不要讓我們國姓鄉，辦這個搶成功活動，敬陪末座。」

除了呼籲旅外鄉親支持，國姓鄉長也積極邀請縣內，所有鄉鎮長及縣府相關單位協助，在地議員更是直接走出家門，到處拜託鄉親努力催票。

國姓鄉親 呂小姐：「外地朋友也會盡量，叫他支持我們國姓鄉這樣子。」

國姓鄉長 丘埔生：「拜託他們在縣政府想辦法，幫我們動員起來，趕快利用這幾天，幫我們趕快把票衝高起來。」

南投縣議員 邱美玲：「我知道這個消息我也很積極，用 LINE 和臉書，LINE 給我的姊妹，還有我的朋友，拜託他們來支持，我們國姓搶成功活動。」

新制的客庄 12 大節慶票選，網路票選結果將占 20%，專業評審判斷則占了 80%，儘管如此，各地活動主辦單位，對於網路票選結果仍不敢大意，國姓鄉公所表示，因為長年居住在鄉內民眾，大部分都是老年人居多，現在只能再加強宣導，延續搶成功活動的熱潮。(2015-10-06)

南投茶葉博覽會 體驗台灣茶飲文化

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投】

由南投縣政府主辦的茶葉博覽會，在中興新村熱鬧登場，展開為期 9 天的盛大活動，除了延續傳統茶葉品茗展售，及去年加入的咖啡，縣府今年還特別精心規畫的客家播茶館，裡面有播茶 DIY 以及客家產業加值輔導計畫中，脫穎而出的 15 家農產品，南投縣農業處表示，希望讓民眾進入茶博會場，就能體驗，所有道地的台灣茶飲料文化，也藉此帶動農村經濟發展。

服務人員詳細說明播茶要領，然後開始讓遊客來體驗，不管大人小孩表情超認真，研磨好之後，再添加適量開水，同時搭配客家點心牛搵水，讓遊客相當稱讚。

參加民眾 吳小弟：「感覺很好玩，然後喝起來鹹鹹的，很好喝。」

參加民眾 潘先生：「就是是一種鹹的口感，然後跟我的想法，跟我的既定印象有一點衝突，也因為是鹹的，所以非常適合跟他的那個，甜品甜的甜的麻糬，來做搭配這樣。」

其實在這間播茶館裡，還有很多特色，就是今年文化局輔導的客家產業，總共 15 家入選農特產品，都在這裡展出，還有成員費心設計看板，希望讓大家了解，南投客家產業最優質的一面。

客家產業聯盟執行長 董于安：「我們是客家年輕人，我們還有做，非常棒客家的產品，我們想利用客家播茶館，這個機會，讓更多來這邊參觀的人知道，南投客家的產品是最棒的。」

南投縣文化局長 林榮森：「不只是自己要能夠提升，同時能夠對外來行銷，讓各界對客家的產業，有更多的了解。」

南投縣農業處長 陳瑞慶：「當然就是希望，能夠帶給我們這些咖啡農、茶農、茶企業、農企業的這些團體，能夠有比較大的商機。」

來自南投縣內 8 大茶區，總計 245 家茶農攤位以及各產區精品咖啡，南投縣政府表示，為了展現茶飲料文化多元性，所以在茶博會場，除了傳統茶葉品茗，還有

咖啡專區，以及客家播茶館，最主要用意，就是希望促進農村經濟發展。(2015-10-06)

投身社會教育 退休校長退而不休

【文／轉載自客家電視台／陳文霖 屏東高樹】

今年獲得教育部教育奉獻獎的退休校長葉輝光，從民國 88 年起，投身社會教育公益，在屏東高樹開設社區終身學習班、生命教育、地方文史解說，與健康心靈講座等，為自己的鄉親全力奉獻，展現退而不休的精神。

民眾 江崑茂：「成人的教育，終身的學習，校長都付出很多。」

民眾 宋貴滿：「這些老人家不識字的，都被他教得稍為識字，很多識字的。」

自校長職位退休後，有 15 年的時間，全部投入生命教育，與成人教育的領域，直到去年，因為病痛纏身才停止，一生心繫教育的葉輝光，總是希望透過教育，讓社會產生正面的力量。

教育奉獻獎得主 葉輝光：「教育這些民眾，讓他們更好一些，讓他們知道一個時代要怎樣，要怎樣家庭才會好起來，要怎樣我們每個人，心靈才會更開朗。」

能夠獲得教育部頒贈的教育奉獻獎，這對於 80 歲的葉輝光而言，其實是一個沒有預期的殊榮，因為他對於教育工作的信念，原本就是以不求回報的精神，完全投入。

教育奉獻獎得主 葉輝光：「80 歲了還能得這個獎，也很難得的事情，所以我們做什麼事情都無所求，結果都可以得到。」

雖然離開成人教育的工作，不過葉輝光每週仍會與從前的班員，聚會一次，有時大家一起唱唱山歌，有時共同分享健康飲食的概念，實踐「以服務為目的」的人生座右銘。(2015-10-06)

風光背後 榮興採茶劇團刻苦經營

【文／轉載自客家電視台／鍾志明 苗栗】

聞名海內外的榮興客家採茶劇團，經常登上國家劇院演出，甚至受邀到海外巡演，藝術領域的成就，與對客家文化的貢獻，不言可喻。但表面上風光的榮興採茶劇團，其實卻是經營得十分吃力，除了每齣劇都採用高質感製作，服裝道具處處考究，就連人才培育也不遺餘力，但全心投入的結果，卻是連 8 月時被蘇迪勒颱風，吹壞的屋頂及招牌，現在都沒經費修理。

排練場裡人人神經緊繃，從樂師到演員，全都不敢馬虎，彩排就像是正式演出的高標準，讓榮興客家採茶劇團的口碑，名聲遠播，只是這風光的背後，演員卻是在屋頂漏水的宿舍，以及招牌搖搖欲墜的劇團裡，辛苦彩排。

榮興採茶劇團創辦人 鄭榮興：「越大的豬公越難養，越大件的事情，他花費就比較高，所以現在的戲，水準要把它提高，又要讓年輕人參與，又要做得精緻好看，所以它的成本高。」

連續 2 年，在傳藝金曲獎大放異彩，「榮興」就像是優質客家大戲的代名詞，20 年前劇團因緣際會，來到後龍鎮豐富里落腳，興建了戲服倉庫，而後又在當時文建會的協助下，有了現在的劇團規模，但高質感的客家戲，也需要大成本，從劇團搬到後龍的 20 年裡，劇團至少培養出，超過 200 名的門生，更創造出超過 40 齣戲，其中 9 齣登上國家劇院，但龐大的經營開銷，卻總是讓榮興的經營捉襟見肘。

榮興採茶劇團創辦人 鄭榮興：「最大的問題就是要訓練人，因為我這一團都年輕演員，老一輩的都年紀大了，都 70 幾歲了，所以這個場地也好，訓練花的成本也好，都是比較高的。」

即使近年有不少公部門，有意願讓閒置的藝文空間，交給榮興進駐及營運，但礙於法令及限制，最後僅是紙上談兵，榮興頂著客家劇團第一品牌的光環，在藝術的領域裡大放異彩，卻因為堅持高質感客家戲的路線，在營運上顯得吃力，劇團只能祈求客家戲能廣受歡迎，讓更多的演出邀約，維持長久經營。(2015-10-06)

苗社區結盟 打造農村漫遊生活圈

【文／轉載自客家電視台／楊以諾 苗栗市】

苗栗市嘉盛社區連續 7 年舉辦板仔節，今年還特別開設體驗工坊，並與新英社區結合，期望打造客家農村深度漫遊體驗生活圈。

板仔體驗工坊正式落成啟用，嘉盛社區並特別與同樣以牛為社區主題的新英社區合作，將客家板仔文化與酪農產業、生態串聯在一起，希望營造一個深度漫遊體驗生活圈。

嘉盛社區發展協會總幹事 張永昌：「我希望透過 2 個社區合作，南北串聯帶動社區產業，2 個社區共同點就是牛，新英社區是乳牛，我們嘉盛社區是水牛，希望用牛來牽成 2 個社區活動。」

社區民眾端出美味板仔，及傳統布馬陣慶祝「新嘉」落成，苗栗縣政府也將安排，學生戶外教學參訪，實際體驗在地文化。

水保局台中分局長 簡俊發：「我們目前也在推農村再生計畫，那我們也知道苗栗縣，一直是我們社區發展重要的指標，所以我們也希望藉這領頭羊，未來都能用領頭羊的方式，帶領我們區域，這些社區來共同發展。」

苗栗縣副縣長 鄧桂菊：「我們的校外教學，每一個都要到這邊來，來做做看，不只要來嘉盛客家工坊，我們嘉盛的工坊，還要到我們的新英格蘭。」

新英社區及嘉盛社區，將在雙十連假舉辦一系列社區體驗活動，邀鄉親一起感受客庄農村之美。(2015-10-06)

秋高氣爽出遊趣 認識西螺客家庄

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林西螺】

秋天是最適合旅遊的好季節，雲林縣西螺鎮，配合一年一度的詔安客家文化節，特別舉辦「秋遊西螺客家庄要，及「西螺大橋觀光文化節」，邀請民眾在國慶日連假，到西螺老街，體會不一樣的詔安客家文化，並感受西螺大橋的地景之美。

螺陽文教基金會董事長 何美慧：「西螺廖一半，這一半姓廖的，其實他們的源頭，就是詔安縣過來的，可是因為西螺福佬化比較嚴重，我們甚至 7、80 歲以上的老人家，他們大部分都忘了自己是從福建詔安過來的。」

西螺是雲林縣北邊，最熱鬧的一個鄉鎮，原本是平埔族的聚落，康熙末年，由福建詔安廖姓族人，移民過來開墾，為了讓民眾了解，詔安客在西螺的歷史及文化，螺陽文教基金會，將於國慶假期舉辦「秋遊西螺客家庄」，詔安客家文化活動。

螺陽文教基金會董事長 何美慧：「我們在 10 日及 11 日的上午，在西螺的東市場，有絹印開口獅，有詔安竹工藝的一個研習，也歡迎大家來參加。」

除了西螺老街舉辦活動，西螺鎮公所也在國慶日當天，舉辦西螺大橋觀光文化節，結合休閒、藝術及農業，讓民眾感受西螺的人文及地景之美。

西螺鎮公所主祕 程源宏：「我們這一次有辦理，新住民的美食料理競賽，還有書法比賽，今年比較特別的是，我們西螺鎮農會大力推廣，我們西螺在地的的美食，還有一些農特產。」

雲林縣文化處表示，經過 300 多年的文化融合，詔安客家文化在西螺已不明顯，因此藉由，詔安客家文化節的系列活動，呼籲鄉親重視文化傳承，也讓民眾體會不一樣的詔安客家文化。(2015-10-07)

關注老屋計畫 桃客務局與地方論壇

【文／轉載自客家電視台／羅安達 桃園】

桃園市近來老屋爭議頗多，讓保存以及再生議題受到重視，為此桃園市客家事務局爭取客委會經費，進行為期 1 年的研究調查計畫之後，再邀請文史工作者與屋主，當地里長進行再利用策略論壇活動，期望藉由活動之舉辦，推廣桃園在地老屋的重要性及宣揚伙房之美，並期盼能有更多民眾，一起關注老屋再利用的議題。

「以前這邊是豬舍。」

把豬舍翻修，不讓老建築就此頹廢，楊梅江夏堂二房子孫，黃帥欽說，20 多年前，父親見老屋搖搖欲墜，所以他們就著手翻修，將原有的老屋以及鴨寮豬舍整修，打造成咖啡、文創餐廳，如今成為楊梅當地知名景點，而前來對談的文史工作者認為，目前要像江夏堂，這樣有自覺的民眾不多，通常他們會怕政府介入之後，產權就會發生爭議，這也是這次老屋對談要說明要討論的重點。

文史工作者 姜義桂：「客家所有老屋的問題，其實全部差不多一樣，全部都是因為產權的問題比較多，要怎樣讓它這間老屋好好的來利用，讓外面的人知道，這樣它老屋的價值它會提高。」

江夏堂子孫 黃帥欽：「我們老屋的維持，我們沒有那麼專業，如果能夠政府來輔助做這個部分，然後對我們日後產權，沒有任何的限制或者是影響，當然我們很樂於跟公家單位，做一個協調討論。」

桃園市客家事務局表示，這次客家老屋調查研究計畫，委請文史工作團隊，調查桃園市 1501 間老屋，選出 300 間特色建物後，再做深度訪談，預計今年底前，選出其中有保留意願的 30 間老屋，而這次選擇在江夏堂，與當地里民、里長對談，就是希望以這樣的成功經驗，作為老屋發展的策略參考，為老屋注入新生命。

桃園市客家事務局局長 蔣繫安：「就是說做一個這樣的客家老屋調查計畫，很重要的目的就是，要了解我們目前桃園市客家老屋的情況，我相信這樣對文化的保存，客家建築一種現況的了解，是很重要的一件事情。」

這次由客委會支持的調查研究計畫，訪查了桃園市 13 區客家老屋調查現況，其中楊梅區有數量最多的 391 間伙房，其次為中壢區的 286 間，而原住民地區的復興區，福佬聚落較多的桃園、龜山、八德也仍有伙房存在，桃園市客務局希望透

過這次的調查與對談，讓老屋再生的議題，經由改造成功的案例，讓老伙房的保存，可以有更多示範點。(2015-10-07)

客家美食料理賽 北.中.南.東 4 縣市展開

【文／轉載自客家電視台／張伊珊 林敬祐 台北】

為了擴大客家美食的廣度與深度，客家委員會首度與地方政府合作，在北、中、南、東 4 區，辦理「2015 客家美食料理比賽」，各區參賽者必須運用客家在地食材，搭配比賽指定主題，料理出，有在地風味的客家美食。

「現在把螃蟹倒下來，再加一點水，所以局長在家裡都有做嗎？」

現場主廚運用新北地區，在地且當季的食材，萬里蟹和三芝茭白筍，加上客家粄條，烹飪出一道美味，又具客家特色的粄條料理，客委會與新北市政府共同舉辦北區客家美食料理比賽，以粄條作為主題，不僅鼓勵民眾使用在地的農特產品來參賽，也與衛生局合作，進行相關的食品檢驗，希望大家能夠安心品嚐。

新北市客家事務局長 賴金河：「會對這食材的這個營養成分，甚至有沒有防腐劑，在第一關就會把關。」

客委會今年首度，與新北市、苗栗縣、高雄市，以及花蓮縣等地方政府，共同舉辦客家美食料理比賽，發掘在地特色和飲食文化，創造客家美食的新價值。

客家委員會主委 劉慶中：「分四個區有不同的主題，來辦理客家美食比賽，希望透過這樣的方式，讓社會大眾更深更廣的方面，來認識我們的客家美食。」

今年的料理比賽，除了分區舉辦外，客委會還推出一系列網路推廣活動，邀請民眾推薦好吃的客家餐廳，帶動客家美食產業發展，讓更多人品嚐到客家菜的好滋味。(2015-10-07)

全國名米賽 桃園 3 號奪香米組總冠軍

【文／轉載自客家電視台／劉玟惠 徐榮駿 台北】

從去年起，將十大經典好米選拔，轉為各鄉鎮團體戰的全國名米產地冠軍賽，今天進行決賽，由於今年 5 月中到 6 月，持續異常高溫 and 颱風影響，中部地區的米，外觀白色部分較多，遭到淘汰。名米冠軍以北部，或者南部和東部為主，桃園市八德區農會，以桃園 3 號，獲得香米組總冠軍，花蓮縣玉溪地區農會，則以臺稞 2 號，拿到非香米組總冠軍。

鍋子一打開，香噴噴的米飯，一一分裝送到評審前，一年一度的全國名米產地冠軍賽，由在花東縱谷的花蓮玉溪地區，因為日夜溫差大，種植的臺稞 2 號，米粒飽滿，外觀透明度高，獲得評審一致肯定，是今年非香米組總冠軍。

花蓮縣玉溪地區農會理事長 彭子南：「都是玉山灌溉的水，很乾淨，栽培出來的米很好吃，也很香，吃起來讓你感覺不一樣，就是不一樣，我們的空氣很新鮮，我們的土壤很好，沒有汙染也沒工廠。」

新竹縣湖口鄉農會參賽的益全香米臺農 71 號，口感 Q 帶芋香味且黏度佳，得到香米組臺農 71 號冠軍。

新竹縣湖口鄉農會推廣股指導員 陳建良：「這次會贏，就是說合理化施肥，今年我們的蛋白質分數，比往年有較好，成績比較好，主要原因是，農民用肥量有減少。」

評審表示，由於今年 5、6 月間，異常高溫加上颱風，剛好是中部地區稻穀生長期，白點較多影響外觀，因此今年中部的稻米，普遍在初選時被淘汰。

評審長 羅正宗：「今年因為 5 月份的颱風，跟歷年來最高溫的一個狀況，所以外觀上稍微有一點點，白垩質比較多。」

農委會表示，去年國人食米量，每人增加 800 公克，是十年來最高，為了慰勞農民辛苦，決賽從 8 組 22 隊伍中，選出 6 組名米冠軍，2 組總冠軍，將在 10 月 24 日下午 2 時，在圓山花博園區爭艷館，進行頒獎。(2015-10-07)

客家委員會獎勵對客家事務有功人士 頒授陳焯棋先生、廖慶星先生專業獎章

【文／轉載自客家電視台／劉玟惠 徐榮駿 台北】

客家委員會於 10 月 1 日頒發專業獎章予陳焯棋及廖慶星兩位先生，由劉慶中主任委員親自頒授，以肯定渠等對客家事務之努力與貢獻。

陳焯棋先生熱心客家事務，義務拍攝各項客家活動，留下珍貴鏡頭，協助推動客家傳統文化，長年擔任六堆雙月刊雜誌義務特約攝影，盡一己之力回饋鄉族，歷年累積客家先民文物古跡之作品，長期在高雄文物館展出，對客家文化、民俗、節慶禮儀之保存與推廣，具重大貢獻，客家委員會特頒二等專業獎章。

廖慶星先生深耕客家美食廚藝及教學領域，積極培育客家美食新秀，提攜後進，運用客家元素參與國際美食賽事及研討會，屢獲殊榮，對推廣客家美食邁向國際不遺餘力，對客家文化產業開創、經營，具重大貢獻，客家委員會特頒三等專業獎章。

張貼日期:2015-10-02

參考資料:<http://www.hakka.gov.tw/ct.asp?xItem=139412&ctNode=2159&mp=2013>

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見，歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

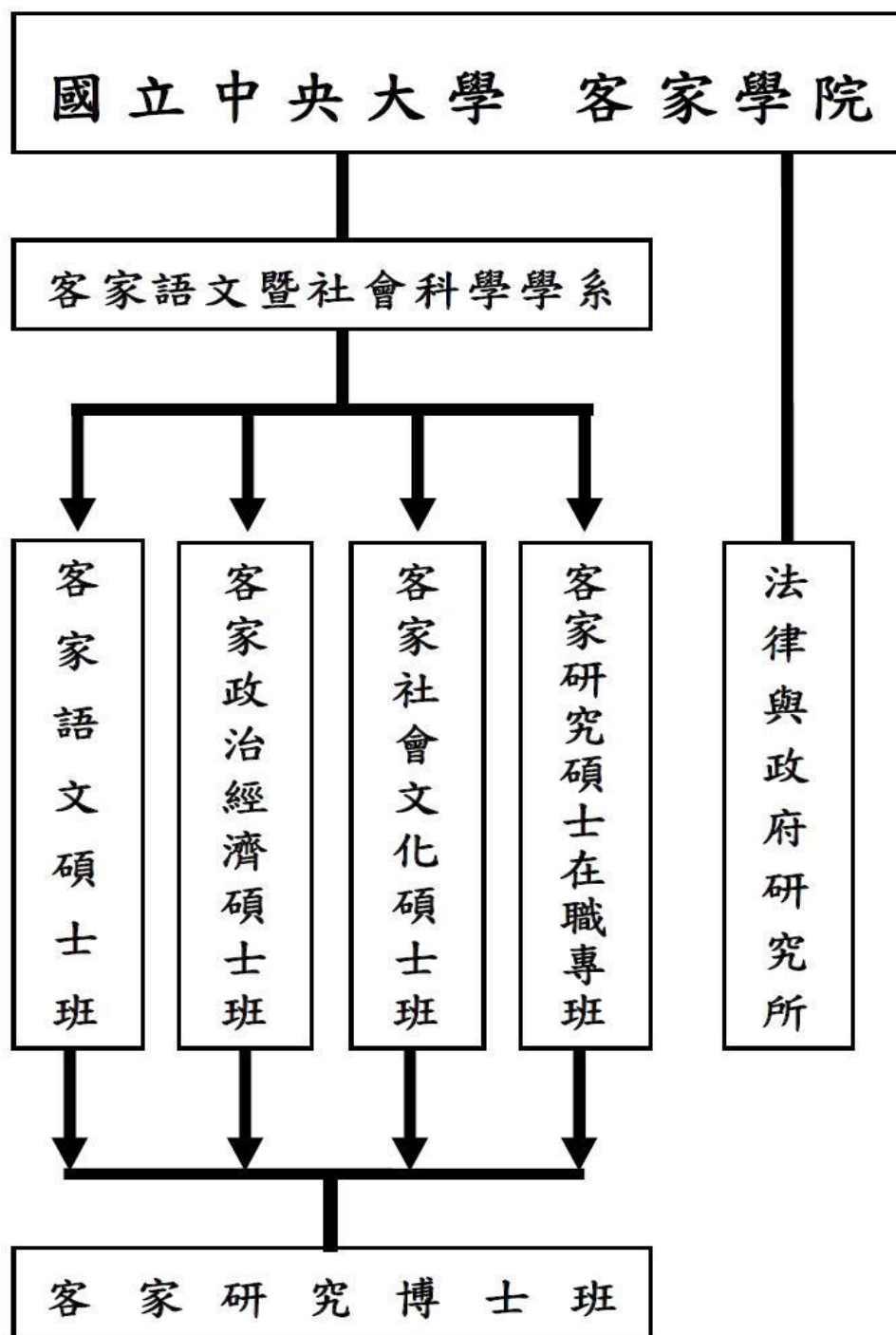
我們也在進行「閱覽者滿意度調查」，如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度，歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

謝謝您

國立中央大學 客家學院組織架構

本院於 2013 年 8 月成立
「客家語文暨社會科學學系」，
客家學院的組織架構如下：



大學部

客家語文暨社會科學學系:

2013 年 8 月設立, 培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力, 以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練, 教學方式強調創新、多元、實用, 為投入就業市場做準備, 並重視學科理論的奠基, 為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

碩士班

客家社會文化碩士班:

2003 年 8 月設立, 培養客家學術研究與教學的人才, 和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際, 以國內及東南亞客家社會文化相關議題為研究重點, 並致力於推動平等和諧的族群關係, 進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

客家語文碩士班:

2004 年 8 月設立, 為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位, 且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向, 客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法, 客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門(非營利組織)、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

國立中央大學 客家學院電子報

第 212 期 2014/09/01 出刊／半月刊

客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

法律與政府研究所：

本所於民國95年8月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>