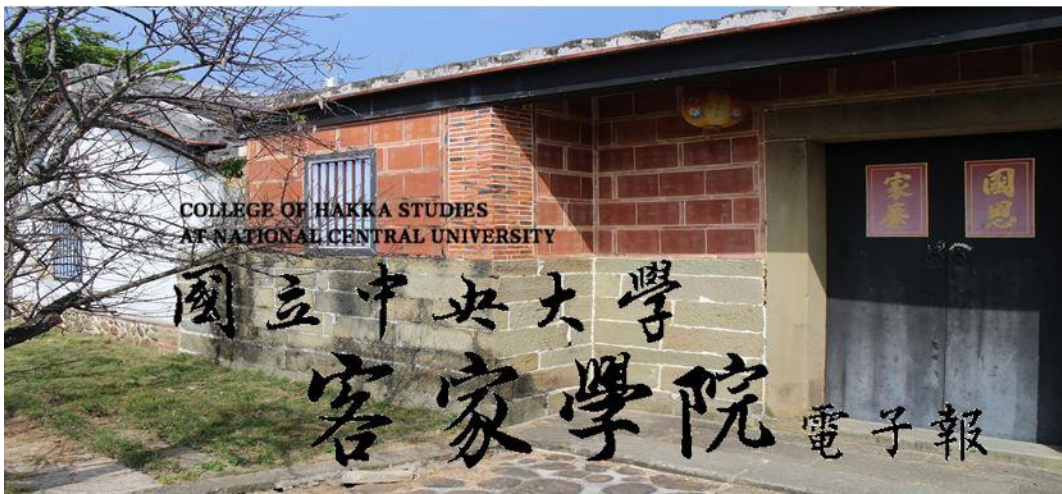


國立中央大學 客家學院電子報



NCU HAKKA COLLEGE E-PAPER 第245期 2016/01/15 出刊／半月刊

國立中央大學客家學院是全國最早成立的客家學院，向來秉持「客家本質」研究教學為目標，重視客家研究人才的養成，以及客家文化的保存與推廣。2013年8月本院成立「客家語文暨社會科學系」，從大學部、碩士班到博士班，從基礎的客家語言文化和社會科學能力的訓練，到培養具備客家研究的專業能力，完整建立高等教育機構客家人才培育的一貫體系。客家語文暨社會科學學系以「客家心·新客家」為發展目標，強調「用心」關懷客家事務，並運用創新視野呈現客家文化新面容，用「客家心」一同創造「新客家」，以厚植客家文化永續發展的能量。

國立中央大學客家學院電子報

◆ 贊助單位 / 客家委員會

◆ 發行單位 / 國立中央大學客家學院

◆ 榮譽發行人 / 周景揚校長

◆ 發行人 / 孫煒院長

◆ 編輯顧問 /

王俐容老師、周錦宏老師、姜貞吟老師、
孫煒老師、陳秀琪老師、陳定銘老師、
張翰璧老師、黃菊芳老師、劉小蘭老師、
蔡芬芳老師、鄭曉峰老師、賴守誠老師、
鍾國允老師、羅肇錦老師。(依姓氏筆畫排
序)

◆ 主編 / 孫煒院長

◆ 編輯群 /

李秀鳳、吳慧庭、周佳儀、涂正強、彭淑姿、
彭賢明、賴亞華。(依姓氏筆畫排序)

◆ 網頁製作 / 劉孝賢

◆ 連絡電話 / 03-4227151#33050

國立中央大學 客家學院電子報 目錄

客事雲來 (客家學院公告事項)	1
試說舊語.....	3
後生部落格.....	5
打嘴鼓 (客家新聞彙編)	10
閱覽者意見回饋	79
國立中央大學客家學院組織架構	81

客事雲來

(客家學院公告事項)

【招生訊息】105 學年度客家研究碩士在職專班招生公告

【文／國立中央大學客家學院辦公室】

※ 以下為節錄簡章部分訊息，詳細內容請務必詳閱招生簡章

一、報名日期與方式：一律網路報名 網路報名時間（網路登錄報名資料及繳交報名費）105 年 1 月 5 日上午 9:00 開始至 105 年 1 月 14 日下午 3:30 截止。郵寄報名資料於 105 年 1 月 14 日前（郵戳為憑）寄至本專班。

二、複試日期及地點：複試日期及地點：105 年 3 月 5 日（星期六），中央大學客家學院大樓（時間另行通知）得參加複試名單公告日期：105 年 2 月 18 日（星期四），請至本專班網站查詢。

三、招生簡章：網路公告（不販售紙本簡章）下載可至：

[簡章說明頁](#)

[本校教務處招生組](#)

四、其它招生相關訊息，請務必詳閱招生簡章。

105 學年度國立中央大學碩士在職專班招生簡章（全文）。

客家學院客家研究碩士在職專班網站

<http://hakka.ncu.edu.tw/Hakkapolitical/web/index.php>

試說舊語

驚山

【文／羅肇錦／中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授】

去到一個無去過所在，會感覺「驚山驚山」，堵著當多無熟識個人個場所，愛你同大家講幾句場面話，乜會感覺「驚山驚山」。這就係驚山盡原始個意義，無過真多人就會認為，做麼個堵著「無去過所在」「無熟識個場所」會驚「山」，

這個「驚」同「山仔」有麼個關係？去翻台灣以外個客話辭典也無「驚山」這隻詞，可見台灣客家界講個「驚山」險怕係「驚生」發音無正，「生」(sang)走音變「山」(san)，故所「驚生驚生」變到「驚山驚山」。

可見客話「驚生」正著，「驚山」係講走音所變成個。毋過，個「驚生」又樣仔來個呢？涯想這就盡簡單答案就出來了。「驚生」應當係「驚生份」簡化過來個，逐畚人就共樣，去到一個無去過所在，也係堵著當多無熟識個人個場所，定著會感覺「驚生份驚生份」，驚生份就會緊張、會拘羞、會細意，故所細人仔較少去無去過所在，較少堵著當多無熟識個人，自然就較會「驚生」。個當然，各人個性格無共樣，有兜細人仔天無驚地無驚哪會驚生份，有兜人七老八十了，喊佢在大眾面前講幾句話定定，就還驚生到講話別別突突，無知愛樣仔正好。

總講一句，客話個「驚山」就係國語個「怕生」，「第一擺參加演講比賽個人，差毋多就會驚生驚生，緊張到一身大汗。」翻成國語就是「第一次參加演講比賽的人，差不多都會怕生怕生，緊張得手心出汗。」所以客話「驚山」無別種意義，就係國語個「怕生」。

驚山_羅肇錦教授聲檔（音檔內容請使用 IE 瀏覽器執行）



105-2_羅老師_試說舊語_驚山 (3).WAV

後生部落格

從教育个角度，來看客家民間信仰—清明掛紙

(文 / 豆漿)

每年二月初二伯公生過後，堵著放棄日，就會看著在平時無人个牛埔仔有人在掛紙，老嫩大細共下行，手項大環細環，一看就知係共家族个，大家共下來掛紙，有講有笑盡歡喜哦！

「掛紙」做得講係客家人盡重視个節日，因為對客家人來講，「舉頭三尺有神明」不管係麼个時間、麼个地方，祖先都在唇口保護捱等。「掛紙」毋單淨係一家人，係歸地家族共下來敬祖，就像係屋下个祠堂，就係要提醒捱等祖先係一脈一脈、煞忙打拚，人講：「無天就無地。」無先人个打拚，就無今晡日个捱等，故所「飲水愛思源、敬祖愛感恩」。

記得，有一擺阿婆就同捱等講一个故事，頭擺有一个皇帝，因為在外地打戰，很多年沒歸去，歸到家鄉想要去爺哀个塚埔唱爺，但係太久毋歸來，草生到比人還高，煞尋毋到爺哀个塚埔，大家尋耶盡久都尋毋，个皇帝就拿仔一張銀紙，求爺哀个魂做得讓佢等尋到塚埔，結果一陣風就將銀紙吹到一个塚埔上面，一看原來就係皇帝个爺哀个塚埔，故所後來个人都會在塚埔項壓銀紙，這就係「掛紙」个由來。

每年个掛紙，捱等著毋會跌忒，掛紙前一日暗埔，所有叔婆、伯姆、阿叔、阿伯全部都會歸來，大家鬧熱吱喱，共下準備隔日掛紙个牲儀，阿爸阿姆都會特別交代捱等細人仔，因為掛紙要尊敬祖先，要有感恩同尊敬个心，故所唱爺个時節做毋得在唇口走上走下、大聲玩樂。

到耶掛紙个日，大家打早就亢床，因為這日係鄉公所訂咁日仔，大家定著都會歸來，常常造成路項車仔塞著過毋得，故所要早一點去著牛埔仔。一到牛埔仔，大家就分頭去做各種掛紙个事情，鏟地、擺牲儀、倒茶、點香，記得還細个時節，阿婆都會給捱等細人仔一疊銀紙，要捱等拿石頭去塚埔个「掛紙」，捱等細人仔都會講个係起屋仔，等到大家都準備好耶。讓阿公阿婆帶著大家唱爺，感謝祖先个保佑，讓歸家人平安順利。唱爺過後，大人仔燒銀紙、打紙炮，將塚埔整理乾淨，就結束一年一擺个掛紙耶。

隨著時間盡過，捱个年紀越來越大，也離開屋下到外地讀書，掛紙在捱心肚仔變成一个特別个日仔，不管事情亦多，車票亦難買，捱絕對要歸屋下來掛紙，有一擺歸屋下掛紙，看到新聞報導有人在網路項請人代掛紙，只要看等電腦就做得唱爺，還有人燒車仔、手機、名牌包包這些，阿婆看到盡搖頭：「頭擺人掛紙係做得讓在外面工作个子女歸屋下看爺哀，拜祖先拜仔係一个心意，現下掛紙請人代掛，燒在多个東西，都比不上自家掛紙，怎麼做得這樣呢？」

阿公接著講：「頭擺毋辦法孝敬祖先，掛紙至少係表達感謝个心，老古人講个：『還生食四兩，當過死後拜豬羊。』燒按多東西還係比毋過歸來屋下陪爺哀卡實在啦。」

現下時代進步，但係每年歸來掛紙个人越來越少，牛埔仔个草越高，係毋係講大家越來越少歸來看爺哀、陪爺哀，老古人講：「面前有佛不拜，煞到西方求佛。」在外面求神保平安，煞不歸屋下敬祖、孝敬爺哀。「掛紙」係中國人優良个傳統，因為捱等知道要歸家人歸來準備牲儀、唱爺，感謝祖先，最重要个就係要歸屋下同爺哀團圓，毋係嗎？

（本文以南四縣腔寫成）

泰安，上山路

(文 / 王彥鈞)

一條路，由起點和終點所構成，我們由起點出發，到終點結束；那年，我走到了苗栗，由火車站前往泰安的深山。

在城市裡過久了，早習慣了燈火通明、日夜無分的文明世界，離了世區漸往山區前進，人煙依舊有，卻只是零星幾盞，過了分叉路口，便停下來用手機看地圖、用衛星定位，地圖和在城市中看到的一模一樣，些許白道穿梭在些許綠塊，只是縱橫數目少了許多，卻在抬起頭的瞬間，發現這完全不一樣的世界。

孤身一騎，從市區延著台六線，然後在某一處路過了七二快速道路，最後在過了雪霸國家公園後進入了苗六二的山間道路，在路過了小聚落的某個交叉路口後，象徵著文明的火炬在那一刻瞬間擦身而過，眼前只剩下車頭所閃耀出來那幾尺光芒以及往前無限延伸的「自然」。

不由得停下了旋轉的右手把手，停下了轟轟作響的引擎，前方那潛伏在黑暗中的深山、溪谷、森林、雲霧，就這麼清晰了起來，山陵一前一後、一前一後的不斷的延著溪谷往後疊嶂，森林隨著山陵起伏伴隨著在遠處不斷翻騰山澗霧雲，乍看一片白的夜間雲霧，一切，都在熄燈後都變的不一樣了，就像脫離了那所謂的文明之後才看得到其最真實的面貌，山澗裡的雲霧，乍看一片白，卻在熄燈後看見由白至灰層層滾動，往彷彿被壓到底層去就落入了世界凡俗，原本依稀只見輪廓的山林，深夜裡的山體在黑與綠之間不斷轉換，由林木構成的山殼將原始土石的堆積物披上了生命，似會搖動般，鼓譟著，偶爾從其中傳來幾絲那屬於野性的聲音提醒著我，這世界的真實，每座山相疊卻又獨立欲細看反而又更看不清，在幾番細看後，莫名的心生崇敬及敬畏，萬年山靈矗立眼前，威壓不語而至，大音希聲。

扭頭回望，人為半里單條路，足跨溪谷，綿延至深處，燈火伴之，長道通明，就這樣，我站在了一個文明與自然的分界點；接著，半灰黑的天，飄下了細雨，收拾了一下被震憾的心靈，雨細不濕身，便不著雨衣前行，異於初出發時的心情，獨自一人，初來乍到，在杳無人煙之地騎了半小時多，除了不見目的地、不知是否走對路的不安，更多的是孤獨感，然而在交界點見到了那真實的自然後，孤獨感漸去，充塞其中的是敬畏，古時敬天地拜鬼神、原住民敬山神敬祖靈，就那麼突然的以一種很具體的形式說服了我祂們的存在。

苗栗，泰安地區，多是客家人及原住民，深入山林半百里、深夜微雨、人跡難遇，分叉路口走了一側亦難明是否走對了路，直到在某個路口見到圖騰柱，才明白走錯了路，便再返回另尋它路；最終，還是到了工作的宿舍，依山而建、立於山腰，遠離市區，在將車停好之後，才有了一點緩過氣的感覺，再

轉頭看那不曾變過的森山，明白了就這麼半百里路，已在我心中留下無可取代的一頁。

見自然之姿，絕世獨立，無以撼動、體自然之威，吾身之微，天地螻蟻之別。

打嘴鼓

(客家新聞彙編)

104 年度客語能力中級暨中高級認證放榜 客語傳承在學校與家庭開花結果

【文／轉載自客家委員會】

「104 年度客語能力中級暨中高級認證」於 1 月 15 日放榜囉!本次考試於 104 年 11 月 22 日辦理，共有 5,278 名考生參與，通過中級認證者計 2,440 人，中高級認證計 610 人，通過率高達 75.85%。

客家委員會表示，本次認證共計 2,238 名考生透過團體報名的方式參加認證，在 366 個團體中有 105 個團體囊獲「通過率百分百」的佳績，包含屏東縣竹田國中有 8 位學生全數上榜、苗栗縣頭屋國小也有五子登科—整團 5 位小學生皆順利取得中級證書;更棒的是，本年度 158 組(371 名)家庭團報生中，有 76 組家庭也揮出通過率百分百全壘打！包含 4 組家庭考生是「中高級通過率百分百」！顯見客委會常年推動的客語推廣傳承及客語家庭計畫奏效，帶動學校及家庭雙管齊下，使客語薪傳得以往下扎根，持續傳承及創新。

考生於 105 年 1 月 15 日上午 9 時起，可利用客家委員會全球資訊網 (www.hakka.gov.tw)或免付費電話查榜專線 0809-090-040 查詢成績，認證成績單同步以限時專送方式寄發。若對成績有疑義，考生可於 2 月 5 日前，將成績複查申請表以掛號郵寄至總試務中心(地址：「10699 臺北郵局第 22-13 號信箱，104 年度客語能力中級暨中高級認證總試務中心收」)提出複查申請。合格證書將於 3 月 4 日以掛號方式寄發。

考生可透過以下 3 種管道查榜：

(一) 查榜專線：0809-090-040 (免付費查榜專線)。

(二) 查榜網站：

客家委員會全球資訊網「最新消息」

<http://www.hakka.gov.tw/>

104 年度客語能力中級暨中高級認證查榜網站

http://abst.sce.ntnu.edu.tw/hi_hakka104/

(2016-01-15)

12 個社區熱情參與 南投燈會精彩可期

【文 / 轉載自客家電視台 / 李鴻祺 南投】

2016 年南投燈會活動，2 月 6 日將在集集鎮盛大展開，除了有委託專業團隊製作的花燈，南投縣政府也安排 12 個社區，以在地產業文化等意象，作為「幸福燈區」的主題，國姓鄉南港村也以水鹿原鄉獲選，參與展出，目前正進入最後的製作階段，鄉親都充滿期待。

已經接近完工的水鹿花燈，社區志工正在進行最後的修飾，希望這些花燈在展出時，可以讓大家更了解南港社區的養鹿產業。

國姓鄉南港社區理事長 朱述明：「用這個水鹿的造型，水鹿的形體來做花燈，第一就是說，我們這一村水鹿最多，同時也行銷水鹿的知名度。」

國姓鄉南港村長 彭偉政：「養鹿事業是我們南港村的產業，大家來看燈會，買鹿茸吃鹿茸、顧健康，讚喔！」

除了雄壯威武的水鹿花燈，社區志工還特別設計一款水鹿公仔，希望以可愛的造型，吸引大家的目光，達到宣傳的效果。

南港社區志工 羅極聘：「透過這次的燈會，我想用這個水鹿公仔，和小朋友更加親近些，而且更好玩一些，可以給這些遊客和小朋友，可以和它合照可以跟它玩。」

南投縣社會及勞動處長 林俊梧：「社區所展現的，都是他們社區地方的特色，特產還有特別的故事，還有特別的意涵，所以我們這 12 個燈區展現出來，就是我們社區的生命力，社區的故事、社區的靈魂。」

南投縣政府表示，南投鄉土燈會的幸福燈區，總共 12 個社區參與，每個社區有 16 公尺的空間，可以盡情展現特色和文化，讓來參觀燈會的遊客，對南投有更深一層的認知和了解。(2016-01-15)

信義草坪頭賞櫻 公所推假日接駁服務



【文 / 轉載自客家電視台 / 李鴻祺 / 南投信義】

南投縣信義鄉的草坪頭地區，不僅是著名的觀光茶園，當地居民也在路旁，種植多種品系的櫻花，現在山櫻花已經悄悄綻放，預計再過幾天，八重櫻和吉野櫻也會接著開花，為了疏解賞花車潮，信義鄉公所今年再度進行交通接駁，希望讓遊客有好的賞花品質，同時也能帶動地方產業。

雖然天空下著雨，不過信義鄉草坪頭的山櫻花，卻依然綻放美麗花朵，經過雨水洗滌，更顯得嬌豔欲滴，信義鄉公所表示，來草坪頭不僅是欣賞櫻花，還能了解在地客家文化。

信義鄉長 史強：「其實最主要這裡還是有茶葉的這樣一個一個氛圍，又配合我們這裡客家的一個文化，這個桐林，所以它有一些不同風情存在。」

信義鄉同富村長 謝在坤：「如果來這裡遊玩的人，就留在這裡吃風味餐，可以帶動說我們這裡的經濟發展。」

為了推廣觀光效益，信義鄉公所還推出優惠措施，結合玻璃吊橋的觀光景點，串聯起來做行銷，希望吸引更多遊客的到訪。

信義鄉長 史強：「如果到草坪頭賞櫻花的部分，我們有一個優惠卷，可以結合到我們玻璃橋的話，可以四人同行一人免費，或者是說拿個優待卷，我們可以買優待票給來到我們櫻花季的所有鄉親。」

為了改善賞花期間的交通問題，今年信義鄉公所從 1 月 21 日到 2 月 25 日，同樣推出假日接駁服務，疏解茶區道路雍塞車潮，讓遊客可以有更好的賞花品質。(2016-01-15)

多元學習 豐榮國小獲「品德教育特色校」

【文／轉載自客家電視台／李新隆 雲林崙背】

學生到學校讀書，除了學習文學知識，品德教育更是重要，雲林縣崙背鄉的豐榮國小，致力打造全人教育環境，邀請各領域的人士，到學校分享人生經驗，或是讓學生走入社區體驗學習，落實多元化品德教育，而獲得教育部評鑑為「品德教育特色學校」。

小朋友一邊彈著烏克麗麗一邊唱歌，展現平日學習成果，而直笛社也表演兩首曲子，歡迎來賓到學校參觀，雖然豐榮國小只有 82 名學生，卻有 6 個社團讓學生能多元學習。

豐榮國小學生：「羽球跟足球還有繪畫，參加社團，因為比較好玩，好玩又可以學習。」

豐榮國小，從民國 100 年開始，推動全人教育，讓小朋友除了學習課堂知識外，也培養學生知善、愛善，行善及人際關係，導引小朋友多元學習，獲得教育部評鑑為「品德教育特色學校」，雲林縣長李進勇特別到學校表揚。

雲林縣長 李進勇：「經常講到德智體群美五育並重，但是實際上，會有一些輕重不一，希望透過學習的階段，品德教育能夠形塑成，我們的小朋友將來在社會上，都是非常優良的公民。」

豐榮國小校長 李秉承：「我們不是教小朋友，考 100 分就是好，考不到 100 分就不好，所以我們在教育部的，品德績優學校，是因為我們做的東西，是放在生活裡面，小朋友都用得到，這比較重要。」

另外，豐榮國小也在寒假期間，邀請新加坡的國際志工，到學校舉辦英語學習營，藉由面對面的溝通，提升偏鄉學子的學習興趣，也拓展國際視野，讓學生能學以致用。(2016-01-15)

全國客語即席抽題演說 游淑梅奪冠



【文 / 轉載自客家電視台 / 張國興 花蓮吉安】

花蓮的客語薪傳師游淑梅，前年在全國語文競賽中拿下最高難度的項目，全國客語即席抽題演說的第一名，去年底再接再厲，擊敗 20 多位來自全台的參賽者，一舉拿下客語即席的冠軍。

從事客語教學 10 多年的薪傳師游淑梅，家中客廳放滿了她的獲獎紀錄，最新的一座獎座，就是這個 104 年全國語文競賽，客家語演說的社會組第一名，儘管游淑梅參加過大小比賽，但回想起在難度最高的即席抽題演說比賽時，能夠脫穎而出，她謙虛地表示相當幸運。

客語薪傳師 游淑梅：「很多客家耆老、客家老師，全部都來參加社會組的比賽，這次出的題目，有很多客家師傅話，還有昔時賢文，有點像中高級認證的題目，對社會組的客家老師來說有一些難度，大家在準備的時候，全身都會發抖。」

這次的即席抽題演說比賽，參加人數比以往都多，總共 20 多位參賽，雖然大都是客家耆老和老師，但也有 20 出頭的年輕人參加，也讓游淑梅覺得客語的發展有希望。

客語薪傳師 游淑梅：「出現 20 多歲，年輕的出來參加這樣的比賽，雖然她說很緊張，不過她說，如果有機會她還會參加，我希望說客家的這種比賽，鼓勵越來越多的先進，客家優秀的人才，來參加客家的活動。」

已經拿下即席抽題演說的第一名，依照規定，游淑梅明年不能再參加此項目，因此游淑梅決定轉戰客家朗讀項目，希望能穩住東部客家，在全國賽場上的水平，同時再創佳績。(2016-01-15)

苗栗高鐵設農再商品區 吸引旅客目光

【文 / 轉載自客家電視台 / 鍾志明 苗栗】

要能讓收禮的人感到特別，買紀念品跟伴手禮，就需要多花點功夫，為了解決乘客的難題，苗栗高鐵站特別與水保局台中分局，苗栗縣文化觀光協會合作，在苗栗高鐵站大廳，設立苗栗縣，農村再生社區商品區，販售特色農產品，14 日販售區正式開幕，不少候車旅客，看到了苗栗在地的農特產品，都覺得這些商品既體面又別具特色。

頭份流東社區的茶，竹南公館社區的麥芽糖，造橋龍昇社區的葫蘆燈，各式各樣的農再商品琳瑯滿目，不但方便了想找伴手禮的遊客，也增加了農產曝光，因為這些商品是既特別又有誠意。

乘客 蔡小姐：「真的包裝很特別，給人感覺禮輕情意重，看起來就是視覺上，會讓人家會吸引。」

整合了苗栗縣內，多個參與農村再生的社區，所自行研發生產的農產品，水土保持局台中分局，與苗栗縣文化觀光協會，一起在苗栗高鐵站設點，為苗栗縣的農村社區農產品，再開發一條通路，為了就是希望透過，農村再生輔導的產品，有更多的曝光與銷售。

水土保持局台中分局長 簡俊發：「這些好東西必須要走出農村，那剛好，我們苗栗高鐵站剛剛成立，所以藉由這個點，來行銷我們農村好物，這些農村好物，包括了手工藝，包括了我們的食品，包括了一些我們有特色的東西，都可以在這個地方找得到。」

除了吃的農產，包括特色的陶藝、漆器、木雕商品及飾品，也都一應俱全，以後遊客來到苗栗，想帶走紀念品，或是苗栗縣民要到外地訪友，都有這個特色商品供應點，讓旅客們在上車前，找到屬於苗栗農村的味道與記憶，成為餽贈友人或自己蒐藏的另一探訪點。(2016-01-15)

池上百年檫木病危 縣府搶救鐵柱支撐

【文 / 轉載自客家電視台 / 陳君明 台東】

台東縣池上鄉大坡村的南溪旁，有一棵樹齡，高達 200 年以上的老檫木，是池上地區已發現最老的樹木，也被列為台東縣珍貴老樹之一，然而近年來，老樹得了俗稱樹癌的褐根病，開始出現枯萎凋零的症狀，即便台東縣政府努力搶救，仍宣告病危，但礙於這棵老樹，也是大坡村重要的地方信仰，目前僅能以鐵柱支架支撐，勉強延續老樹生命。

阿添伯每天早晚，都會到自家田邊，200 多歲老檫木下的，土地公廟祭拜。

「就在這附近底下。」

日治時期，阿添伯剛從苗栗搬到台東池上時，當時的土地公廟，只是一塊，被安放在老樹下的石頭，被當作山神祭拜，爾後才建廟安神，成為村內重要信仰中心。

地主 林木添：「上山做陷阱抓山豬的人，就供奉了山神。」

文史工作者 谷栗英：「是老一輩池上人，共同有的記憶，但是他並不像金城武樹，因為金城武曾經造訪過，所以那麼的有名。」

然而幾年前，老檫木開始枯萎，逐漸失去過往的繁茂。

台東縣農業處林務科長 葉正霖：「這是樹癌，目前的技術還沒法根治。」

因為得了褐根病，這棵被縣府列為珍貴老樹的老檫木，經過搶救後仍被宣告病危，只能架起鐵柱支撐苟活，而愛樹人士則認為，老檫木仍不斷冒出新葉，可見其生命力仍旺盛，認為若能減少對於樹根的人工覆蓋，改變鄰田為友善耕作，減少農藥、化肥的影響，或許還有醫治的機會。

文史工作者 谷栗英：「這棵樹它處的環境，應該是要還給這棵樹，底下不要有過多的人為介入，才能讓這棵樹靠自己的力量去恢復。」

然而台東縣農業處仍認為，褐根病與周圍農耕行為，或水泥覆蓋並沒有相互關係，200 餘歲的老檫木，未來只能期待奇蹟或新療法，才有機會重現綠意。

(2016-01-15)

屏東首座營午中央廚房 提升自主供餐率

【文 / 轉載自客家電視台 / 潘成旺 屏東】

為提升學校營養午餐的品質及衛生安全，增加家長對學校供餐的安心及信賴度，屏東縣政府運用屏東市中正國中的閒置空間，興建屏東縣第一座學校營養午餐中央廚房，14 日開始動工，預定今年 7 月底完工，在 105 學年度第一學期啟用，未來將可供應約 4 千名，國中小學生的營養午餐。

中正國中老舊校舍書香樓前，由熱鬧精彩的太鼓表演，為動土典禮揭開序幕。「開挖一鏟，開工平安，根深蒂固。」

屏東縣教育處長王慧蘭表示，有鑑於屏東縣發生多次的食安事件，不少家長對學生午餐也產生疑慮，特別縣府以 4100 萬元，興建屏東縣第一所，可以供應 4 千位學生的中央廚房，除供應中正國中以外，還能供應屏東市周邊學校午餐。

屏東縣教育處長 王慧蘭：「我們其實從食材的進貨，驗收到準備到烹煮到它的配送，都非常現代化也非常安全的，而且有營養師，做所有營養午餐的食譜的一個設計跟很多的食安的概念，會把它融進去。」

中央廚房將由老舊校舍改建，施工工期是 180 天，210 坪的中央廚房，105 學年度第一學期 9 月開學時即可啟用。

中正國中校長 涂志宏：「以 2 千人第一階段，熟悉之後，一個月後比如說兩個月後，2 千人提供的環境已經熟了，再增加(供餐)到 4 千人。」

目前屏東縣午餐供應分為外訂桶餐、公辦民營及公辦公營三類，目前以公辦公營的品質最好，但成本也最高，屏東縣教育處表示，由於全縣小校偏多，營養午餐的食材及營運成本，面臨逐年增加的壓力，未來教育處將朝廚房整併方式供餐，希望以量制價，並提升縣內各國民中小學，營養午餐自主供餐率及供膳品質。(2016-01-15)

關山舊米廠農產市集 助農民增收益

【文 / 轉載自客家電視台 / 陳君明 台東】

水土保持局，台東分局與關山鎮農會合作，在關山鎮農會米國學校舊碾米廠，規畫了農產品市集，讓鄰近農民不需要個別行銷或鉅額開店資金，便能每週末擺攤，販售自家農產品。

悠揚的樂聲中，遊客逛著攤位，採買喜歡的農產品，而攤商也樂得開懷。

客家米食店家 李鳳嬌：「這邊比較好，(關山)市場裡的人有限。」

果農 依布：「現在有市集的話，就會趕快採(水果)，趕快採，就有地方可以賣就很好。」

由於關山的農產品，大部分賣給盤商，或在傳統市場零賣，銷量價格有限，因此農委會水保局台東分局和關山鎮農會合作，每週末舉辦兩次農產市集。

關山鎮農會推廣部主任 楊昌隆：「這邊的農產品，大部分在市場或農民隨便賣。」

農委會水保局台東分局長 王志輝：「關山農會本身是，遊客最喜歡來的地方，所以我們跟農會一起合作，讓這地方成立農再驛站。」

水保局台東分局強調，透過常態性市集，希望能讓農民有穩定收入，農村生活也能過得富足。(2016-01-15)

斗南石龜車站旁 田園花海.農村風貌

【文 / 轉載自客家電視台】

搭火車下車就能看到花海，位在雲林斗南石龜車站旁，有將近 10 公頃農地，二期稻收割後，農民都會種植波斯菊，向日葵等綠肥養地，現在花海已經盛開，搭配小站石龜火車站，要讓遊客體驗不同的農村風貌。

來到雲林斗南石龜火車站，現在走在天橋上往下面看，就能看到花海陸續綻放，雖然這個小站人潮不多，但走出站旁邊，就有近 10 公頃農地，農民在二期稻收成後，都會種植綠肥波斯菊和向日葵等花。

雲林斗南石龜里長 許耀文：「目前這個車站是最小的車站，也是鐵道迷的最愛，結合這次(花海)跟，最小的火車站與最漂亮的花海。」

斗南石龜里長許耀文就說，雲林的石龜站是中部地區，火車停靠次數最少的車站，僅有區間車停站，而且還沒站務人員，現在搭配著花海盛開，吸引不少民眾前來欣賞。

賞花民眾：「鄉間田園的感覺，因為我是住斗南，所以是特地坐火車，就坐來石龜站，來看花海。」

賞花民眾：「很輕鬆，然後坐這個比較偏鄉的小車站，看起來也非常有特別感覺。」

拿起相機民眾拍照做紀念，現在來到斗南石龜車站，走下車就能看到，面積 10 公頃大的花海盛開，整個花期預估到 1 月底，要讓遊客體驗不同的農村風貌，相當具有觀光價值。(2016-01-15)

**客委會頒發「客家事務專業獎章」
劉慶中肯定獲獎者對客家事務之貢獻**

【文／轉載自客家委員會】

客家委員會今(14)日下午舉辦第 3 屆委員第 1 次委員會議暨年終擴大業務會報、專業獎章頒獎與鄧雨賢文物致贈典禮，客委會主任委員劉慶中除肯定獲獎者對客家事務之貢獻，並對鄧泰超先生捐贈其祖父鄧雨賢創作的「蕃社姑娘」手稿與蟲膠唱片，表達誠摯感謝。

劉主委於委員會議後頒發「客家事務專業獎章」予 12 位得獎者，以表彰他們的傑出貢獻，包括李九郎先生、林炳煥先生、廖景淵先生與蔡瑞秋女士等 4 位獲得「二等專業獎章」，以及溫彩棠先生、陳石山先生、林昌德先生、涂文雄先生、李榮勝先生、曾貴海先生、曾秋仁女士與呂嵩雁先生等 8 位獲得「三等專業獎章」。

此外，臺灣流行音樂先驅鄧雨賢創作的「蕃社姑娘」手稿與蟲膠唱片由其嫡孫鄧泰超先生代表家族致贈給客委會，為感謝其為臺灣客家音樂文物增添光華，劉主委也特頒感謝狀以表謝忱。

客委會表示，本次獲得「客家事務專業獎章」的李九郎先生致力促進客家族群認同，鼓勵青年世代傳承，凝聚客家族群向心力，孜孜矻矻為客家奉獻超過 50 年，誠為客家之楷模；林炳煥先生是集旦、淨、丑一身的國寶級把戲大師，透過戲劇傳承客家文化，對客家民俗技藝之保存發揚，共所矚目；廖景淵先生為搶救客家文化資源，專研本土文化人文史蹟研究，對客家文史之保存及推廣，著有功績；蔡瑞秋女士奉獻心力保存傳揚客家文化，推廣使用客語，鼓勵在地客家社團辦理客家民俗節慶活動，深耕在地服務，貢獻良多；溫彩棠先生協助扎根客語文化教育，團結客家族群凝聚力，對客家語言文化、美食產業之保存創新推展，卓具貢獻。

陳石山先生爭取客家族群平權，發行《客家雜誌》，培訓客家傳播人才，對客家法制創建、公共事務傳播具重大貢獻；林昌德先生以「教育」為理念，無怨無悔付出心力，積極推動社區總體營造，對促進客家文化、教育及公共事務之發展，著有功績；涂文雄先生熱心公益、樂善好施，以「感恩惜福、回饋社會」為理念，長期關懷客家文化發展，積極推展客家事務，奉獻良多；李榮勝先生熱衷客家公益活動，積極傳揚客家文化，對推動客家族群公共事務發展，不遺餘力；曾貴海先生致力客家文學創作，保存客庄文化，關懷客家社群之永續傳承，對客家文學、文資保存及公共事務發展諸多貢獻，值得表揚；曾秋仁女士客語教學多年，專擅客語文學創作及教材編撰，對客家語言文化之保存及傳習，貢獻良多；呂嵩雁先

生致力於臺灣客家語言探究、調查及教學，對客語保存、學術研究與知識體系發展，貢獻卓著。(2016-01-14)

歡唱正月 作客正好

(文 / 轉載自桃園市客家事務局)

去年激戰一整年的「哈客小明星歌唱比賽」終於分出勝負了！當然，每位參賽的小朋友都非常優秀，比賽成績其次。在桃園市政府客家事務局的指導下，一年下來，這個系列活動讓許多活潑可愛又多才多藝的小朋友，獲得了無數喝采與肯定；無關名次，他們每一位可都是貨真價實的小明星噢！

所以，今年一開始，就要由他們來替假日廣場熱鬧開場！不若賽事的辛苦，他們這次要帶來「哈客小明星才藝表演」，在和樂的氣氛中，讓觀眾重溫去年的精彩。

「哈客小明星才藝表演」由劉亦岑與劉奕彤兩位可愛姊姊主持，絕對 hold 住每一位觀眾的心。本月首週、次週，與第四週，這三個週末都有他們的演出。擔負跨年後首場表演，精彩度一定不輸競賽。去年沒還沒成為粉絲的朋友，今年還有機會，快點來捧場吧！

講到歌唱比賽，大家印象深刻的除了哈客小明星，相信另一個就是「客家流行之星」了。同樣地，在去年一整年輪番比賽的洗禮後，每一位演出者都更加成熟了。其實去年比賽時，明顯就看得許多歌手都不斷在進步，舞台魅力堪比職業水準。今年初，他們也要用去年打動評審內心的歌，再次博得觀眾好評！

此外，為了滿足去年觀眾表示，聽著聽著也想上台動一動，因此今年特別在現場安排卡拉OK設備點唱，鼓勵愛唱歌的觀眾不要拘束，燃起自信，上台好好表現一下。也許，你就會是今年度最亮眼的新星喔！

相關節目資訊，請大家上桃園市政府客家事務局官網 (www.tychakka.gov.tw) 查詢，或以臉書搜尋「桃園市客家文化館-104 年假日廣場」。桃園市政府客家事務局祝福大家，新年快樂！(2016-01-14)

客家委員會與臺北市、新北市及臺南市 率先建立客家政策協調機制簽署合作備忘錄

(文 / 轉載自客家委員會)



客家委員會劉慶中主任委員(左二)、臺北市客家事務委員會鍾永豐主任委員(左一)、新北市客家事務局賴金河局長(右二)、臺南市民族事務委員會汪志敏主任委員(右一)

為強化中央與地方之連結，加乘客家施政之整體綜效，客家委員會於 105 年 1 月 11 日與臺北市、新北市及臺南市客家事務專責單位率先簽署「客家政策協調平台合作備忘錄」，透過建立「客家政策協調機制平台」定期召開會議，凝聚客家共識，為都會地區客家施政方向定錨，整合中央與地方共享資源、匯聚力量共同為客家發展努力。

為促成本次合作備忘錄之簽署，客家委員會於去(104)年 12 月初邀集相關單位人員召開研商會議，凝聚建立「客家政策協調機制平台」之共識。本次簽署合作備忘錄三直轄市，轄下行政區雖無屬客家基本法定義下之「客家文化重點發展區」，但考量都會客家人口數比重高，如臺北市約有 46 萬人、新北市約有 53 萬人以及臺南市約有 10 萬人，合計已是超過百萬客家人口數，顯然都會地區之客家施政對於客家文化之傳承與發展之影響甚大。

客家委員會劉慶中主任委員表示「整合」是客家發展爭勝之道，本次率先與臺北市、新北市及臺南市客家事務專責單位進行合作備忘錄之簽署，將針對都會地區客家文化傳承、青年參與以及客家藝文表演等重點議題項目進行合作。

臺北市政府客家事務委員會鍾永豐主任委員也指出都會地區客家文化傳承不易，因此希望透過此次整合機制與中央以及其他單位，達到全國性的整合；新北市政

府客家事務局賴金河局長表示雙北共榮義民互持已在進行，相信透過定期會議，能夠讓彼此經驗相互交流，讓客家越來越好；臺南市政府民族事務委員會汪志敏主任委員則表示，臺南是文化首都，客家人口數雖然少，且多是隱性客家人，透過此次合作備忘錄的簽署，將可帶動臺南地區客家文化發展。

客家委員會表示透過本次合作平台的建立，整合中央與地方行政資源，將能有效提升都會客家的能見度，後續也將與其他三都桃園市、臺中市及高雄市，完成備忘錄簽署，全面加強都會客家的推廣。(2016-01-13)

2016 台灣燈會在桃園 客家主題燈區燈組趕製搶先報

(文 / 轉載自桃園市客家事務局)

台灣燈會將近，多元交流燈區中的「客家主題燈區」當然也沒有閒著，早就開始規劃設計各式燈組，而現在，燈藝師們也都開始展現他們巧奪天工的本領，將平面設計製作成栩栩如生的燈組實品囉！

儘管天氣微寒，但為了解「客家主題燈區」燈組製作進度，本局仍於 12 日晚間前往拜會國寶級燈藝師陳祖榮老師，了解客家主題燈區內燈組的製作進度，雖然燈組尚未完全拼裝成組，但單看見燈品雛型，仍然讓人感覺到老師的用心與高超技藝！看看照片，不知道大家看得出來這些燈品代表什麼嗎？就先讓我們賣個關子，隨燈會腳步接近一一揭曉囉！

今年的客家主題燈區坐落在高鐵站外，高鐵南路與文德路交叉路口的公十三公園內（青塘園對面），比鄰活力運動燈區與城市走廊燈區，以多樣化的燈品呈現，將傳統的製燈技藝完整保留，部分手法結合現代科技，希望遊客們都能感受到客家文化對創新與傳統的兼容並蓄！

也歡迎各位在稱職代言人－Y桃、園哥的帶領下，在 2 月 22 日到 3 月 6 日期間，到高鐵站外到青塘園間的台灣燈會燈區走走逛逛喔！大會更是精心準備國內外精彩節目、煙火秀、水上劇場等豐富元素，還有天穿日及龍潭迎財神等系列活動等，歡迎到燈會網站（<http://2016taiwanlantern.net>）了解更多資訊！

(2016-01-13)

105 年度「**幼幼客語闖通關**」認證報名至 3 月 14 日止

(文 / 轉載自客家委員會)

客家委員會 105 年度「幼幼客語闖通關」認證活動開始報名！自即日起至 3 月 14 日受理線上報名，希望藉由闖關活動，鼓勵幼兒從遊戲中學習客語，更藉此瞭解幼兒客語能力。

客委會秉持推動客語向下扎根的理念，打破一般傳統考試概念，讓幼兒在輕鬆快樂的情境下，沒有負擔地聽、說客語。今年亦希望能讓更多小朋友參與，規劃以 69 個客家文化重點發展區及臺北市、新北市、基隆市、彰化縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市、宜蘭縣等報名者居住之行政區為原則，廣設認證所，希望透過認證與闖通關遊戲結合，輕鬆學習客語。

105 年度「幼幼客語闖通關」認證將於 105 年 5 月 28 日(星期六)舉辦，報名日期自即日起至 3 月 14 日(星期一)止，凡 98 年 9 月 1 日至 100 年 8 月 31 日出生之幼童皆可透過網路報名。完成報名者，客委會致送《幼幼客語闖通關認證家長手冊》，電子檔及闖關影片亦一併置於報名網站及哈客網路學院，讓家長、老師於闖通關活動前，藉由「家長手冊」陪著孩子一起聽、說客語，讓客語自然融入家庭及校園生活。

相關報名資訊請至客家委員會全球資訊網(www.hakka.gov.tw)或至 105 年度幼幼客語闖通關認證報名網站(<http://abst.sce.ntnu.edu.tw/yoyohakka/>)查詢，歡迎家長與老師們，鼓勵符合報名資格的小朋友們踴躍參加！

另外，105 年度客語能力數位化初級考試暫定於 105 年 9 月 3 日(星期六)及 11 日(星期日)分 2 梯次辦理；中級暨中高級認證暫定於 105 年 11 月 12 日(星期六)辦理。

報名資訊相關網頁：

- 一、客家委員會全球資訊網「最新消息」<http://www.hakka.gov.tw>
- 二、客語能力認證網 http://elearning.hakka.gov.tw/kaga/Kaga_news.aspx
- 三、105 年度幼幼客語闖通關認證報名網站
<http://abst.sce.ntnu.edu.tw/yoyohakka/>

(2016-01-12)

長治清朝下淡水都司營 列縣定古蹟

【文 / 轉載自客家電視台 / 陳文霖 屏東長治】

位於屏東縣長治鄉的清朝下淡水都司營，是當時官方，為治理客家、馬卡道、河洛與排灣等族群衝突，而設置的軍事指揮營，至今已有百年歷史，日前屏東縣政府，召開有形文化資產，審議委員會會議，通過將其指定為縣定古蹟，成為縣內第 17 座縣定古蹟。

已經殘破不堪的清朝下淡水都司營，因為目前仍無當時的具體型態，可以進行修復，因此屏東縣文化處，將先以加固處理，避免牆體繼續塌陷。

屏東縣文化處文化資產保護所主任 王文章：「那我們可能，會請文資委員來做現勘，還有做一個緊急加固，至少讓它目前的毀壞的期程，是在這裡凍結住的，沒有繼續損壞的狀況。」

同時文化處，也會進行周邊文史的調查，以確定都司營的年代、位置與變革的原由後，再討論未來修復或展示的作為。

屏東縣文化處文化資產保護所主任 王文章：「那等到我們整個歷史脈絡，較清楚的時候，再來討論後續是要以長期保留，還是要恢復的一個情形。」

長治鄉長 許玉秀：「那我們也會去做一個觀光的一個景點。」

登錄為縣定古蹟的下淡水都司營，目前仍在私人土地上，日後將由長治鄉公所管理維護，鄉長許玉秀指出，未來會結合鄉內的歷史建物或景點，規畫出文化觀光的套裝行程，讓民眾更加了解客庄發展的歷史。(2016-01-13)

西湖辦圖文展 一窺走過日治的台灣

【文 / 轉載自客家電視台 / 楊以諾 苗栗西湖】

乙未抗日雖然過了 120 年，不過歷史遺留台灣的問題，仍未解決，苗栗縣西湖鄉知名作家藍博洲特別提供，從馬關條約簽定，到台灣光復間的珍貴相片及文史，在西湖鄉圖書館舉辦圖文展，希望藉此，讓民眾了解更多台灣的過去。

從 1895 年簽定馬關條約，將台灣割讓給日本，到 1945 年台灣光復，50 年的日治時期，有不少抗日或合作的故事，究竟這段歷史是痛苦的殖民，或是不斷前進的發展，至今仍是爭論不休，也一再遭人模糊，讓作家藍博洲十分無奈，於是他將自己多年蒐集的史料，製成 90 幅掛軸，以圖文方式舉辦展覽。

策展人 藍博洲：「1895 到 1945 的歷史，讓更多老百姓，尤其是年輕人知道，那時候的歷史是怎樣，你知道歷史後，再來說自己的政治立場，我覺得這才不會脫離事實。」

展出內容包括武裝抗日、殖民統治及教育、霧社起義、參加抗戰到台灣光復，含括客家抗日三傑，徐驤、吳湯興、姜紹祖，及羅福星等先烈事蹟，策展單位也請來，先烈後代子孫分享先人的故事。

台灣抗日親屬協進會創會會長 林光輝：「其實日本拿走我家最多，客家人也最慘，日本到台灣他拿土地是這樣，還沒開墾完的土地，他都不承認，所以當時桃竹苗這一帶的土地，都是新開墾的，所以日本人來以後，他不承認，所以客家人是很不高興。」

吳湯興後代 吳武斌：「我寫一首不算是什麼詩啦，追隨祖先的腳步，走出民族的坦途，客家文化要傳承，客家精神要保護。」

這個歷史圖文展目前在西湖鄉圖書館展出，策展單位希望提供更多的客觀史料，讓民眾可以更了解台灣的過去與發展背景。(2016-01-13)

稻香國小義賣 部分所得捐慈善單位

【文 / 轉載自客家電視台 / 張國興 花蓮吉安】

花蓮縣吉安鄉稻香國小，舉辦年度義賣活動，學童將家裡用不到的二手物品，捐出來義賣，讓資源共享，一方面也將部分所得捐給慈善單位，學校希望從小就培養孩子愛物惜福的善念。

「1 次 6 發只要 10 元，歡迎來看看！」

小朋友拉開嗓子大聲的叫賣，希望吸引大家的注意，前來購買他們所準備的，遊戲和商品，原本只是在攤位上叫賣，為了提升業績，小朋友開始帶著商品到處兜售，現場非常熱鬧。

小朋友：「(總共賣出去多少?)30 幾，(這些錢要做什麼用?)一半捐去給寒冬送暖，一半是我們自己的班費。」

偏鄉小學資源有限，現場除了吃的、文具，用的和玩的，也有優良書籍的認購，只要民眾認購書籍捐給學校，就會敲鑼來感謝。

稻香國小校長 孫東志：「只要我們的來賓，他能夠認捐這個圖書，把這個圖書購買了以後，放在我們的圖書館裡面，我們就讓他來進行敲鑼，那一方面，也是除了我們對於這個來賓，表示感謝之意之外，第二方面就是，可以透過這個鑼聲，可以讓在場的其他貴賓，可以一起來共襄盛舉。」

學校表示，愛心園遊會已經是學校的傳統，希望透過活動，培養孩子愛物惜福的觀念，將家裡用不到的東西，提供出來與大家分享，另外也會將這次籌募的部分基金，幫助弱勢的慈善單位。(2016-01-12)

音樂人蘆葦與母合製專輯 聆聽新台東

【文／轉載自客家電視台／陳君明 台東成功】

台東縣成功鎮的客籍音樂人蘆葦，與她母親兼音樂製作人鍾慧君，繼「卡片教堂的鐘聲」及「小湊戀歌」，兩張以台東為主題的音樂專輯後，再度以外公外婆的戀愛故事，為背景填詞譜曲，發行了「邱月雲小姐收」專輯，其中一首以外公為形象的「小文鳥」，更邀請了寶島歌王郭金發來詮釋，音樂製作人鍾慧君表示，這張專輯要讓聽眾，聆聽到不同的台東印象。

寶島歌王郭金發，用低沉的嗓音緩緩唱出新歌「小文鳥」裡，主角如何透過情書，表達自己的思念與情意，也讓郭金發憶起年少過往。

寶島歌王 郭金發：「當初我要追求她(太太)時，兩人戀愛時，當然會回想到過往。」

收錄「小文鳥」的專輯「邱月雲小姐收」，是台東年僅 20 歲的作曲人蘆葦及她媽媽，同時也身兼專輯製作人的鍾慧君，所獨立發行的第 3 張專輯，這張專輯延續前 2 張，闡述台東在地美好人文故事的精神，以蘆葦的外公外婆半世紀前，在台東成功及屏東內埔，這段遠距離戀愛，一封封情書往來的故事來製作，其中，外公位在萬巒五溝水的老家，更是專輯的創作靈感起源。

專輯製作人 鍾慧君：「常常在書信上看到爸爸，只要回五溝水就會問媽媽，雲要來五溝水玩嗎，這句話也創造了我跟蘆葦，創作的靈感。」

簡單的伴奏、輕快的哼唱，唱出對戀人的思念，遠在歐洲攻讀音樂的蘆葦，更錄製了一段影像，感謝寶島歌王郭金發，圓了她們母女用音樂呈現，外公外婆愛情故事的夢想。(2016-01-12)

推廣客家之美 何金樑:朝多元型態發展

【文 / 轉載自客家電視台 / 楊以諾 苗栗】

客委會客家文化發展中心主任何金樑新官上任，11日上午前往苗栗縣政府，拜會縣長徐耀昌，除了期望藉由客家園區帶動地方發展外，未來也考慮透過體育活動，結合地方觀光，用不同的形態推廣客家文化。

掌管南北兩大客家園區的客委會，客家文化發展中心主任異動，由前北市府體育局長何金樑接任，為讓園區業務推廣更順遂，何金樑特別拜會苗栗縣長徐耀昌，希望結合在地多元的客家元素，透過苗栗客家園區由點放射出去，同時也希望融入體育性活動，如自行車、路跑、健行等運動，將客庄人事物融入。

客委會客家文化發展中心主任 何金樑：「那我相信我們苗栗縣這邊，以這種山水美景加上文化底蘊，如果有更多的元素結合，都可以讓客家，更多人認識跟欣賞。」

徐耀昌縣長則期許，在何主任帶領下，中央與地方共同攜手努力，讓苗栗成為世界客家的重鎮。

苗栗縣長 徐耀昌：「未來很多的活動，還有一些中央客委會的事務，也可以緊密的結合，讓我們苗栗客家大縣，能一展我們的客家風範，成為世界主流，成為國家的一個典範。」

何金樑也感謝苗栗縣政府，對客家園區，在行政、交通上的協助，期望未來能將更多在地產業、藝文，藉由展演方式介紹給更多民眾，並持續推廣學術研究及典藏，發揮園區最大功效。(2016-01-12)

觀音坑尾歐家老屋 邀您認識客家傳統工藝之美

(文 / 轉載自桃園市客家事務局)

位於桃園市觀音區坑尾里的歐家老屋，建於民國 48 年，是棟已有近 60 年歷史的客家夥房屋。屋主-歐鴻金火老師，是當地土生土長的客家人，也是家喻戶曉的民間竹編藝術家，不但熱衷竹編藝品創作，還在家中成立工作室-金火竹編工作室，擺放各式各樣的竹編作品。

歐老師的名字常引發外界好奇，他說，姓「歐」、名「鴻金火」，是「鴻」字輩，但因算命師告訴長輩他命中缺金與火，所以取名「金火」，相當有趣。他曾感嘆地表示「早年的竹編器具，因現代人生活用不到而沒有人肯用心學習，也許過幾年便會消聲匿跡」，為了推廣傳統工藝之美，陸續在家中展示他與妻子多年來完成的作品，如同小型藝術館般收藏豐富，吸引不少民眾參觀。

下次有空至觀音旅遊時，別忘了順道至歐家老屋逛逛喔，金火竹編工作室裡的多樣性創作成品，絕對能喚起你對舊時傳統生活的回憶，並讓年輕子弟認識客家傳統生活工藝之美。(2016-01-12)

「潮台灣短片」競賽 用鏡頭說台灣故事

【文 / 轉載自客家電視台 / 陳欣渝 徐榮駿 台北】

外交部為了將台灣之美，介紹給更多外國朋友，舉辦「全民潮台灣短片」競賽，評選能呈現，台灣人民生命力的故事影片，來展現豐沛的文化能量，奪得最大獎的影片，是以拍攝傳統市場為主題的「遇見好市」，展現濃厚人情味，另外現場也頒發「坎城青年創意競賽」選拔賽，冠軍是由來自新竹的客籍設計師范日奎拿下，他們將於今年 6 月，代表台灣出賽。

此起彼落的叫賣聲，或是親切問好的招呼聲，這些都是台灣傳統菜市場，相當迷人的聲音，令人印象深刻，攤販們賣的東西琳瑯滿目，有冒著熱煙的美食，一大清早才剛捕獲的海鮮，或是新鮮翠綠的青菜，這是獲得今年最大獎的作品。

潮台灣短片競賽金獎得主 林欽文：「每個國家，如果要了解它的文化，其實是從它的市場可以了解，在菜市場裡面可以發現，我的主題是可以發現很多味道，鄉土味、古早味、人情味，還有美味。」

政治大學廣播電視學系副教授 關尚仁：「因為大家都講，台灣最美的就是人，那我們就看，台灣人，從不管是這個從風景來看，或者從文化來看，但是裡面的核心，還是要以人為重，那個人文社會的個性，是我們一直在尋找。」

而將代表台灣到法國，參加「坎城青年創意競賽」的「Find Taiwan」團隊，之前發起了發現台灣運動來介紹台灣多元文化。

成員范日奎，在全台各地特色景點前，像是日月潭、台南花園夜市，或是新竹北埔慈天宮等地，邀請台灣民眾或是來台旅遊的外國人，跳健康操，獲得廣大迴響。

坎城青年創意競賽台灣代表隊 范日奎(客籍)：「影片裡面每位主角，都是我們透過環島，然後隨機挑選，那當然因為我本身是客家人，裡面也有客家元素，也因為透過拍這個作品，我們放慢腳步，也發現台灣有很多，我們不知道的東西。」

外交部國際傳播司司長 彭滂沱(客籍)：「我們現在政府的宣傳品，絕大多數是以文字為主，我們還是很希望，符合目前的潮流，我們希望多用影音的方式，來傳達我們台灣的，這樣的故事。」

外交部表示，舉辦短片競賽，是希望來自各領域的參賽者，能從不同角度來介紹台灣，以台灣人為主，再搭配地區文化或風景，藉由網路媒體，無遠弗屆的傳播，讓更多人感受到台灣魅力。(2016-01-11)

廢棄瓷磚拼貼壁畫 公館社區新亮點



【文 / 轉載自客家電視台 / 鍾志明 苗栗】

苗栗縣竹南鎮公館里，是早期海線地區發展陶燒產業的重鎮，也是閩客混居的多元社區，為了打造社區早期農業與陶瓷業並行的地方特色，社區居民動員長輩，將社區內兩家知名瓷磚工廠，生產的有瑕疵的磚片，拼貼成社居牆面美化，由於壁畫拼貼主題圍，繞在農村景觀，無形中也保存了文化，並創造特色。

「稻草堆，對對對你好厲害，這是山裡面的房子。」

社區民眾熱心解釋，大伙花了好幾個月的時間，才拼貼完成的磁磚壁畫，這媲美許多台灣知名彩繪景觀的竹南鎮公館社區，正是苗栗縣內瓷磚大廠所在地，所以社區居民利用廢棄瓷磚，打造社區農村主題壁貼創作。

竹南鎮公館社區發展協會理事長 林振德：「這就是把當年的情形，拿來做出來給大家看，主要是說給年輕的，尤其是小孩子，他們連鵝、火雞都不曾看過，有了這個圖之後，就可以拿這個教育做個介紹。」

公館社區從民國 100 年時開始，利用廢棄的瓷磚，進行壁畫拼貼，主題圍繞信仰、農業景觀，都以社區的景觀人文作主題，而這樣的創作，不僅獲得居民提供自家牆面，做拼貼支持，也讓長者們認同，像是這個牛車圖，就是以社區長者陳田，當年的工作情形作故事發想。

社區居民 陳田：「貼這個給現在的年輕人看，看看我們當年年輕的時候，我們有做了什麼。」

而社區長者投入磁磚拼貼，還因為有多元就業方案的協助，讓阿公阿婆們多了

一筆收入，一舉多得的創意，嘉惠了社區居民，也打造了獨特的社區地
景。(2016-01-11)

南投花卉嘉年華 邀客藝文團隊演出

【文 / 轉載自客家電視台 / 李鴻祺 南投】

今年南投花卉嘉年華活動，首次在會展中心舉辦，為了讓民眾可以在欣賞花卉之餘，還能了解縣內的文化特色，所以縣政府，特別在大門口搭建舞台，安排 13 鄉鎮的藝文團隊做演出，國姓鄉客家協會表示，希望未來在大型活動當中，讓大家多接觸客家，提升客家文化的能見度。

國姓鄉客家協會的成員，從傳統山歌、平板、山歌子，唱到現代流行歌曲，還有改編黃梅調的戲鳳，一首接著一首，讓台下觀眾聽得好入迷，還有人要錄影起來帶回家聽。

民眾 陳小姐：「剛好來這邊看花卉，然後剛好聽到，外面有表演出來看看，然後看到是客家客家歌曲，所以很高興來聽聽看，也錄了影照了相，想要回去好好的觀賞一下。」

對於這次花卉嘉年華活動，縣政府能夠安排一整個上午時間，讓客家團體演出，鄉親希望未來可以有更多機會，讓大家來認識客家。

國姓鄉客家協會理事長 許麗芬：「有一個很好很好的舞台，來展現我們客家的文化，也讓更多人知道我們，客家歌真的是很好聽。」

南投縣政府觀光處長 王源鍾：「利用這個平台來展出，也是一個非常成功的一個案例，那往後我們來辦理各項活動，觀光類的活動，那我們當然更希望，有像今天這樣的一個多元族群，來讓這樣的一個活動，增加了文化的元素，也增加了活動的深度以及可看性。」

觀光處表示，來參觀花卉嘉年華的民眾，不一定聽得懂客家話，但是透過精彩的演出，就能吸引民眾的目光，透過這次的成功經驗，未來縣內的大型活動，一定會讓客家社團，有更多展現文化特色的機會。(2016-01-11)

東河客家會歲末送暖 贈物資助弱勢

【文 / 轉載自客家電視台 / 陳君明 台東】

為了讓台東縣東海岸的客家鄉親，能聚在一起聯絡感情，東河鄉客家文化發展協會，特別舉辦了歲末寒冬送暖活動，讓客家鄉親吃尾牙也贈送物資，給經濟有困難的鄉親。

唱著客家歌，邊拍手打拍子，60 多位台東縣東河鄉的客家鄉親，聚在一起吃尾牙，也順便捐贈物資，給鄉內的貧困家庭。

東河鄉客家文化發展協會理事長 胡彭欽：「毛毯、保溫瓶還有一些米，送給比較老一輩的，還有家庭比較困苦的人。」

而鄰近的都蘭國中師生也到場唱歌跳舞，幫忙準備糝粿、搬桌椅等。

都蘭國中學生 李淑霆：「可以幫忙那些阿公阿婆，因為他們行動不方便。」

都蘭國中校長 卓世宏：「讓學生來學習這些服務、這些能力，跟他們這些心理的準備。」

東河客家會強調，這次除了召開會員大會，讓會員聯絡感情外，也一同做愛心，關懷弱勢家庭。(2016-01-10)

客家妹陳孟蕎 發行首張專輯「歌手之路」

【文 / 轉載自客家電視台 / 羅安達 桃園】

來自苗栗的 16 歲高中生陳孟蕎，從小就喜愛唱客家歌曲，今年在唱片製作人以及家人的支持下，推出她的首張專輯「歌手之路」，陳孟蕎說發行這張專輯，是要讓更多人知道，客家流行歌曲的動聽，未來期望自己能像黃鶯鳥，繼續吟唱客家歌曲給大家聆聽。

進到錄音室的第一件事情就是跟著老師開嗓，資深錄音師游勝強表示，基本的唱歌功力就是要從開嗓開始，孟蕎都可以依照進度來執行，而為了幫她完成客語專輯，製作團隊花了一年的時間走訪台灣、中國的客家庄，去聽聽當地的音樂，希望可以為孟蕎打造一個，不同於以往的客語專輯。

唱片錄音師 游勝強：「花了一年的時間，帶著她去各地的地方去看，然後包含中國的地方，那我們去看了很多客家的族群，發現到尤其中國，或者是台灣各鄉鎮的地方，發現客語的多元化，跟不一樣的地方。」

從幼稚園就開始學習跳舞，國小開始學習鋼琴，接著開始到處參加唱歌比賽，前年更拿到客家電視台，鬧熱打擂台的年度總冠軍，孟蕎說，那時她有強烈的願望，要錄一張不一樣的客語專輯，這也是作為肯定自己，往後人生的追求和期待。

歌手 陳孟蕎：「其實我很感謝爸爸媽媽都很支持我，走這一條路，因為第一張專輯，等於是自己的第一張名片，對，就是要介紹自己給大家認識。」

這張定名為「歌手之路」的客語專輯，陳孟蕎試圖在音樂性上突破，除了加入流行元素，更大膽應用了 Disco 元素以及迷幻唱腔，試圖在客家流行音樂型態，追求不同的嘗試，帶來前所未有的新客家歌感受，她也期盼透過這樣的一個方式，讓更多喜愛客家的學子，一起來接觸客家音樂，愛上客家文化。(2016-01-10)

竹玉山礦場環評現勘 有水保安全疑慮

【文 / 轉載自客家電視台 / 黃文焄 新竹】

新竹縣關西鎮羅姓家族，所擁有的玉山礦場，在去年向環保署申請環評審查，擬將帽盒山西北方一帶重新復開採，28.8 公頃石灰礦後，其中一塊羅慶江所有的，第 5647 號礦區，由環評委員，進行現場實地會勘後認為，開採內容可能產生，環境影響的疑慮，因此將在 1 月 12 日，環評審查會議進行討論。

羅慶江所擁有的第 5647 號礦區，由開採規畫單位針對汙水排放、生態調查，空氣品質模擬和邊坡安全監測等項目，向環評委員進行簡報後，環評委員則提出，對於綠美化植物的疑慮。

環評委員 游繁結 vs.開採單位：「這航照圖最新的是 2013 年，亞泥什麼時候，這個礦區什麼時候停產，92 年 4 月到現在已經十幾年，這個(航照圖)為什麼裸露這麼嚴重。

開採業者 陳石泉：「以前採(礦)完才植生，現在是每完成一階就先植生，還沒有做完的時候，人還在就先植生完成了，以後做法跟現在是不一樣的。」

關西鎮羅姓家族，與亞洲水泥長期合作，因此玉山礦場重提開採申請，擬將帽盒山西北方一帶，重新復開採 28.8 公頃石灰礦，計畫開採 15 年，年產量約為 69.3 萬公噸，生產的石灰石，全供亞洲水泥新竹廠使用。

環評委員 李錫堤：「現場的地形我們特別留意將來開採，未來殘坡的穩定美化植被，我們也關心水保的問題，開採下來的殘渣，要經過沉澱池然後再排放，這個沉澱池的容量設計，我們關心的主要還是環境跟水保這些問題。」

關西鎮玉山里里長 黃譽仁：「對於水土保持及安全的部分一定要來做好，不要因為開採，影響到住在山裡面的居民生命安全，所以這部分一定開採單位，要按照政府法律和規定，好好來做好它。」

環評委員表示，除了現場會勘開採機具設施外，還是關心開採礦區，對於下游居民，水質與安全影響等問題，因此將在 1 月 12 日環評審查會議再進行討論。(2016-01-10)

「潮客音樂獎」合輯 6 得獎主聯合發表

【文 / 轉載自客家電視台 / 張伊珊 鍾淑惠 台北】

去年客委會舉辦首屆「潮客音樂獎」，一共選出 6 位得獎者，客委會不僅出資製作，優勝作品合輯，更在 9 日下午舉辦了聯合音樂發表會。

在人來人往的西門町紅樓前廣場，客委會舉辦了唯一一場潮客音樂獎得主的聯合發表會，邀請到最佳作詞獎的邱俐綾，及最佳作曲獎的曾雅君等人，一起分享他們的作品，就算冷風颯颯，不少民眾還是特地停下腳步，跟著旋律搖擺身體，也有歌迷專程前來支持。

歌迷 曾先生：「我今天是專程來聽阿綾唱歌的，那因為她現場唱歌，在專輯裡面發出來的聲音，是很不一樣的，所以我們很希望，能夠在現場聽到她唱歌。」

歌迷 江同學：「就是曾雅君，比較知道。」

除了選在年輕人較常聚集的地方，客委會還請來客籍藝人紀言愷擔任特別嘉賓，獻唱客家歌曲，而活動現場也免費提供限量合輯，讓民眾索取。

潮客音樂首獎得主 楊淑喻：「我覺得能夠跟其他的流行音樂，就是說不同語系，不論任何音樂的語系，放在同一個平台，有更多的平台讓大家聽見，是非常開心的事情。」

客委會預計，將在今年 2 月左右，推出 3 場校園巡迴演唱，邀請潮客音樂獎得主輪番登場，讓年輕學子們有機會，去認識這些優秀的客家音樂創作人。(2016-01-09)

私人梅林開花美不勝收 吸引遊客賞花

【文／轉載自客家電視台／李鴻祺 南投國姓】

接連幾波的濕冷天氣，南投地區的梅花開始綻放，國姓鄉南港村金瓜山，就有一片 200 多棵的私人梅林，目前已花開約 4 成，加上用心整理的場地，讓遊客是相當稱讚，農民還特別在梅花樹下泡咖啡，和賞花民眾分享，讓大家可以欣賞美景，同時感受在地的香醇咖啡。

下過雨的蔚藍天空，正是拍攝梅花最好時機，幾位提早上山的遊客，看到這樣的美景是相當興奮，當地農民表示，這片梅園就在九份二山旁邊，去年才開始讓遊客入園參觀。

國姓鄉南港村民 洪永鎮：「南港村的金瓜山跟九份二山隔壁而已，這個金瓜山先到，去年就有很多人上來觀賞。」

遊客 吳先生：「來這邊感覺這個，梅花的園區場地很大，雖然花況不是很好，可是我覺得它氣勢很磅礴，值得大家來拍。」

為了行銷在地產業，農民還特別準備了，自家生產的咖啡，和遊客們分享，讓大家在賞花之餘，還能享受品嚐國姓優質咖啡。

遊客 秦小姐：「國姓咖啡讚。」

國姓鄉南港村民 洪梓祐：「在梅樹下泡咖啡，這是別有一番風味，還有梅花香味，還有這個空氣都很好。」

農民表示從 1 月初開始，就會是花況最美的時間，不過受天候影響，今年花期只剩 10 天左右，加上要進入梅園的路面較狹窄，所以地主目前採免費預約入園，並在南港村義民廟內，提供專人帶路服務，希望可以提昇賞花品質。(2016-01-09)

冬季試種南瓜 造橋成功打造南瓜隧道

【文 / 轉載自客家電視台 / 鍾志明 苗栗造橋】

冬天總是給大地沉睡的感覺，不過苗栗縣造橋鄉，卻在今年冬天成功種出南瓜隧道，原來是有休閒觀光業者，認為今年是暖冬，就嘗試在 10 月中旬時種下瓜苗，沒想到種出的南瓜，不僅觀賞時間更久，葉子也較不易枯黃，成功的在冬天種出南瓜隧道，成了首例。

一顆顆刻了字的南瓜，翠綠亮黃的顏色，讓人感受到大自然的綠意，這裡是苗栗縣造橋鄉一處休閒農場，業者長期在夏天種植南瓜隧道成為景點，成功吸引人潮，今年業者突發奇想，趁著暖冬試種南瓜，沒想到成果超乎預期，且因為天冷，南瓜的觀賞期限也延長。

觀光休閒業者 翁欽偉：「那我就嘗試在 10 月種，種看能不能在過年之前，能讓更多的遊客，來參觀南瓜隧道，就不會枉費說，以前縣政府這樣幫忙輔導我們，弄一個南瓜博覽會，讓它更延長。」

業者表示，為了推廣無毒農業，南瓜隧道雖然是觀賞瓜，他們還是堅持無毒，至於驅蟲，就使用辣椒水跟菸草水，趕走害蟲果蠅，所以葉子上難免會有蟲咬痕跡，儘管造橋鄉公所已宣布將停辦南瓜節，不過業者表示，任何產業不可能永遠倚賴政府照顧，他們會自立自強，用民間的力量自辦南瓜節。

觀光休閒業者 廖景慧：「造橋的南瓜節自己辦啊！自己種啊！我們政府輔導我們這麼久了，什麼技術都有了，一樣自己來種，一樣頂呱呱。」

相較於大湖有草莓，其他鄉鎮有柑橘，造橋鄉在冬天缺乏農作物吸引觀光客，業者這回利用暖冬試種成功，未來也將繼續種植冬季南瓜，希望延續造橋鄉的特色之餘，也拉長觀賞時程，為造橋的觀光與農業特色，延長更多效益。(2016-01-09)

崙背奉天宮冬令救濟 助弱勢過好年

【文 / 轉載自客家電視台 / 李新隆 雲林崙背】

擁有 200 多年歷史的崙背奉天宮，是雲林縣崙背鄉歷史最悠久的廟宇，廟方長年辦理冬令救濟，發放民生物資，給低收入戶及獨居老人，由於景氣不好，今年發放的對象比去年多了 2 成，廟方也呼籲各界一起來做愛心。

廟前擺滿大批物資，有毛毯、白米、泡麵等等，加上 1 千元紅包，總價值超過 40 萬元，是信徒及善心人士共同捐贈，希望能稍微減輕，低收入戶的生活壓力，還有業者，專程送 700 個饅頭來共襄盛舉。

業者 臣先生：「我們每年都有響應媽祖會，然後就是我們剛好做，傳統的老麵饅頭，讓鄉親吃健康。」

奉天宮聖母慈善會理事長 邱再發：「這些物資都是米、油、鹽送這些，低收入戶是鄉公所調來的(資料)，而邊緣戶是村長提報的。」

慈善會秉持人溺己溺的博愛精神，連續 4 年辦理寒冬送暖活動，原本只侷限在崙背鄉，去年擴展至二崙鄉，慈善會發現，可能景氣差的關係，低收入戶從去年 202 戶，一口氣增加到 244 戶，需要關懷的人愈來愈多。

奉天宮聖母慈善會總幹事 陳勝郎：「今年增加最多，可能是景氣不好，所以貧戶又增加出來，今年有 244 份，所以增加很多。」

慈善會表示，如果低收入戶持續增加，明年的救助範圍將會再擴大，也呼籲各界善心人士，請用實際的行動，協助這些需要幫助的人，至少讓貧困家庭能過個好年。(2016-01-09)

「青農的網路時代」 農友分享成功經驗

【文 / 轉載自客家電視台 / 劉玟惠 徐榮駿 台北】

台東的青年農民，由於地處偏遠，種植的無毒或者有機農作物，雖然符合現在的養生觀念，也不容易行銷，農委會水保局台東分局，便結合電子商務，輔導包含客家青農李奇軍與羅永昌等，共 34 位青年農民，幾個月內就創造出，6 百萬元商機，借由這樣的經驗出版專書，青農的網路時代，希望啟發想從農的青年。

接手父親的有機生態農場，李奇軍改變過去賣給熟人，或者交給大盤的銷售模式，不僅成立品牌，製作加工品麻油薑和薑黃粉，成為台東第一家，有機加工認證的農企業，更導入企業化管理，提升包裝的質感，目前有高達 85% 的加工品，都是電子商務通路銷售。

青年農民 李奇軍：「後來發現說事實上，我覺得大家，消費者要看的事實上，你東西要做的好，可是你的包裝如果沒有很起眼的話，事實上很難去，在這片紅海裡面，是很難有利基點的。」

原本在中國工作的羅永昌，4 年前才回鄉從農，發揮擅長的行銷管理專業，不僅打出差異化，將白米混合一定比例的紫米，打造健康米品牌，還結合社群網站行銷，提升回購率。

青年農民 羅永昌：「我們到田裡或者是說，我們工作的時候呢，我們可以隨便去上傳一張，我們現在作物的生長情形，跟我對待作物的耕作方法，可以是不是非常透明的，那我的朋友，只要加入我的粉絲頁，他可以很清楚或得這些訊息。」

為了讓遠在台東的青年農民能方便行銷，農委會水保局，結合電子商務通路，幾個月內參與計畫的 34 位青農，就創造出 600 萬元的銷售金額，並將相關經驗集結成書，希望啟發青農，解決農民過去只會種不會行銷的困擾。(2016-01-09)

元旦大雨美濃紅豆受損 農糧署允補助

【文 / 轉載自客家電視台 / 曾宏智 高雄美濃】

今年元旦連假大雨，不僅造成高雄市美濃地區的，橙蜜香番茄嚴重落果，現在不少正值採收期的紅豆，也因為連續大雨出現發霉情形，初估至少 800 甲紅豆田，受到影響，農糧署 8 日到現地勘災，表示會與高雄市政府協調，盡快完成災損補助。

原本乾燥後等待採收的紅豆，現在卻不敵年初的連續大雨，倒伏在地上，沒有倒的豆莢，也因為過於潮濕的環境，而整個發霉，農民表示潮濕的豆莢，收割時會比較困難，紅豆的品質也會大受影響。

紅豆農 朱豐昌：「就像這樣子倒伏了，下大雨下了就倒伏了，豆子倒伏在有水的地上，就轉成黑色了。」

紅豆農 陳豐吉：「割紅豆的機器，機器的工錢，一分紅豆的工錢就要 1 千元，這不可能收到 1 千元，變成會倒貼、損失了。」

美濃紅豆種植面積約在 1100 公頃，除了 300 公頃已經採收，其它 800 公頃都受到影響，農糧署表示，一分紅豆田的災損補償為 2400 元，現在已經邀集相關單位，進行緊急會勘。

農糧署南區分署分署長 莊老達：「可能要先請市政府，要組成勘災小組，來做導致勘原因的確認，還有受損程度的確認，這樣才能啟動後續的程序。」

高雄市農業局副局長 鄭清福：「我們剛才已經聯絡好改良場，還有農糧署的相關人員，會做相關的複查和抽查。」

高雄市農業局表示，從 8 日開始，市府相關農政單位，會一連 3 天啟動現地會勘，再透過拍照存證，作為最後認定補助的依據，希望可以盡量降低農民的損失。(2016-01-08)

苗市拒收縣府垃圾 造勢垃圾遺留縣府

【文 / 轉載自客家電視台 / 楊以諾 苗栗】

苗栗市公所與苗栗縣政府的垃圾爭議持續延燒，不過 7 日晚間，縣府廣場才舉辦完，民進黨造勢晚會，雖然主辦單位有派員清理，但仍留下不少殘餘垃圾，導致縣府垃圾量增加，8 日上午，縣府請環保局派人清運，對於外界指稱，「市公所拒收縣府垃圾，民進黨造勢垃圾卻留給縣府」，苗栗市長邱炳坤則認為，晚會殘餘垃圾其實不多，是縣府刻意誇大。

造勢晚會激情過後，垃圾留滿地，雖然民進黨有派人即時清理，但民眾隔天一早起來，仍看到不少垃圾未清完。

滿地垃圾影響市容，不過市公所垃圾車就在一旁，清潔隊卻也不提供協助，由於苗栗市公所，仍拒收縣府垃圾，環保局只好自己派車清運。

苗栗縣環保局長 劉伯舒：「避免造成縣府相關單位，環境有造成的問題，那我想本局現在代為看看，我相信我們會繼續跟苗栗市公所繼續溝通。」

對於造勢會場遺留垃圾，苗栗市長邱炳坤表示，整理會場，是由承辦單位負責清運，縣府卻拿幾支旗幟當證物，未免心胸太狹隘。

苗栗市長 邱炳坤：「至於說小旗幾支，說掉在你那邊，然後你收起來當證物，哎呀！縣長，你太差了，你太差了真的。」

邱炳坤也拿出，市公所現有垃圾車資料，顯示車齡 10 年的垃圾車有 8 輛，要證明苗栗市，的確需要汰換垃圾車，他表示若縣府釋出善意，補足資源回收專責人員人事費，市公所同意，下週一恢復垃圾清運，環保局則表示，目前已積極與市公所進行協調，並重新呈報中央申請員額補助，同時將市公所的需求納入考量。(2016-01-08)

因預算互槓 竹南鎮公所.鎮代會緊繃

【文 / 轉載自客家電視台 / 鍾志明 苗栗竹南】

苗栗縣竹南鎮公所的 105 年預算編列 5.3 億元，卻遭鎮代會，一口氣砍掉 5 千多萬元，不少鎮內的藝文活動，社團補助與學校補助都受影響，鎮公所認為代表會的動作，讓公所許多政策無法運轉，代表會則認為，公所執行預算有可議之處，雙方更各自印製文宣，訴諸鎮民，讓所會關係相當緊繃。

一筆一筆，把鎮代會認為有可議之處的已執行預算，全部訴諸鎮民，竹南鎮代會主席方進興，在 4 位鎮民代表，以及 12 位里長的陪同下，一起召開記者會，方進興指出，像是端午龍舟賽的 250 萬元，代表會就認為，縣府已經在明德水庫，舉辦龍舟賽，竹南鎮就無須自辦，諸如此類的活動，若公所評估仍有其考量，鎮代會認為，公所可提墊付案因應。

竹南鎮民代表會主席 方進興：「如果錢不夠的話，你再另行墊付，我們如果是該辦的活動，我們還是會給你辦，該有的建設，每一條都有跟他告知，但是這點他沒有，他只有一張文宣出去，只有寫那個數字說，代表會給他刪減，那樣對代表會很不公平。」

只是竹南鎮公所認為，鎮長的職權也是鎮民託付，鎮公所的施政，是依照鎮長的政見執行，包括龍舟賽，結合了祭江洗港的習俗，為了宣傳竹南濱海的城鎮特色，而且鎮公所的施政規畫，也必須受到尊重，而且鎮代會要求，都以墊付方式申請，就像是小孩要吃飯買筆記本，凡事都要跟父母伸手，完全沒有施政的自主性。

竹南鎮長 康世明：「那我想就是公所有多少經費，盡我們的能力，把它發揮到最大的極限，但是如果，事事將要求世明送去墊付，我想這會造成我們公所，非常大的困擾，我想這部分，世明一直覺得，這樣子岌岌不可行，因為立法跟行政，它本來就應該分開。」

康世明認為鎮代會以預算，箝制公所施政的作法，已經完全不尊重鎮長職權，讓他有失民選的託付，而代表會，透過網路影片及印製文宣，反擊公所施政的作法，康世明也已經向竹南分局報案，並考慮下週提告，目前雙方都沒有要軟化的意思，讓這場預算爭議，短期之內仍無法落幕。(2016-01-08)

埔里高工旁設停車格 校方.公所僵持

【文 / 轉載自客家電視台 / 李鴻祺 南投埔里】

台灣地理中心碑是南投縣埔里鎮的知名景點，為了改善周遭停車問題，埔里鎮公所向交通部觀光局，爭取經費，要將埔里高工旁，原本雜亂的停車區域，設置人行道及停車格，但校方不滿公所未先溝通，也擔心影響學生交通安全，南投縣政府和國教署，在鎮公所召開協調會，會後校方仍表示，待校務會議討論後，才能做出決定。

埔里高工校長 孫兆霞：「為什麼，這麼重要的一個地方的開發點，沒有把這個公文，知會於我們學校。」

埔里高工的校長表示，因為埔里鎮公所，要規畫停車格的土地，目前還是由學校代管的，國有土地，但是鎮公所事前，並沒有妥善溝通，才會引起校方的反彈。

埔里鎮民代表會主席 蔡文仲：「包括埔里鎮的每一位民意代表，從來從來沒有，接到埔里高工校方的請託，要來跟公所，來接洽或是協調，從來都沒有過。」

埔里高工校長 孫兆霞：「鎮公所並沒有聽到我們的訴求，我們希望這個，希望停車的位置，一定要考慮到我們學生，上放學的安全問題。」

眼見雙方持續在追究，溝通不足的責任，特別前去協調的國教署代表，以及南投縣副縣長陳正昇，立即出面打圓場，希望雙方可以針對停車規畫，進行討論，鎮公所方面希望，可以在顧及學生安全，以及解決停車問題共同處理，不過埔里高工方面堅持，要等開完校務會議再決定。

埔里鎮長 周義雄：「而且能夠改善，埔里高工的這個校容美化，以及在中心碑是，台灣唯一的一個中心點的，一個觀光地帶能夠給予遊客，能夠有一個行的空間，以及車輛停放的一個停車格。」

埔里高工校長 孫兆霞：「其實我很重視我們全校師生的一個一個意願，我當然就是，尊重我們學效，全校師生的這個議案來做。」

由於學校圍牆外的國有土地，已於民國 78 年，就編定為道路用地，所以鎮公所可以公共使用為由，向國產署申請撥用，南投縣副縣長陳正昇表示，主要是基

於尊重學校，才會進行協調，如果 1 月 20 日，校務會議還是沒有共識，縣府就會請鎮公所，直接申請撥用，讓停車場地的工程，可以順利進行。

(2016-01-08)

環評補正.重招標 東豐快 1 月底可復工

【文 / 轉載自客家電視台 / 李新隆 台中東勢】

台中市東勢區居民，期盼已久的東勢豐原生活圈快速道路，開工後又停工，在去年 8 月環評程序補正後，得以部分復工，又歷經原本廠商終止合約，不過台中市建設局，已於去年年底完成重新招標，台中市長林佳龍，7 日特別到位於大甲溪的工地，聽取新廠商與建設局簡報，廠商也宣布，預計 1 月底就能重新復工。

位在大甲溪畔的，東勢豐原生活圈快速道路，第 4 標工程，從去年 2 月停工到現在，原本的工地幾乎快看不出來，許多鋼鐵材料，更被雜草埋沒，看不出原來的樣子了，讓東勢鄉親愈看愈心痛。

東勢茂興里里長 吳仁文：「得來不易的一條道路，已經爭取要來做了，做一做動工了又被政府停掉，希望能繼續讓山城地區的百姓，有一條快捷的道路。」

歷經環評瑕疵遭到停工，雖然台中市政府，補正環評程序，但第 4 標的施工廠商，卻又以損失嚴重和市府解約，而台中市建設局，在去年 12 月 24 日，完成重新發包，廠商預計 1 月底就能動工。

台中市建設局長 黃玉霖：「我們第 4 標重新招標，也順利決標了，今天主要是來勘查現場，廠商都到了，他們都在準備復工的作業。」

台中市長 林佳龍：「目前整個的檢討，道路整個的設計，是可以迴避到絕大部分，這個徵收的一些土地，我們會把這些居民的反應，納入我們決策的思考，所以請大家放心。」

雖然第 4 標工程能順利執行，但 1、2 標的隧道工程，因為要進入二階環評，需要約 2 千萬元的環評經費，不過台中市 105 年的所有預算，都被議會凍結，新增預算也無法增列，勢必影響環評的進度。(2016-01-08)

安全安心農產 高樹蜜棗入選百大精品



【文 / 轉載自客家電視台 / 陳文霖 屏東高樹】

經過多年的努力，屏東縣高樹鄉農會推出的蜜棗禮盒，終於入選 2016 台灣農漁會百大精品，這個歷經 10 年的評選活動，年年從全台各農漁會，提送的產品中，選出 100 項精品，希望讓各界看到，農漁會對於創新產品的努力。

高樹蜜棗最優良。

農會人員歡慶，高樹蜜棗入選，台灣農漁會百大精品，這個強調，安全、安心、安穩的評選活動，除了產品要通過層層藥檢以外，包裝設計也要符合環保概念。

高樹農會總幹事 謝朝景：「用一種比較不浪費，社會資源的包裝，然後進入，走向比較無毒的方式去做。」

高樹蜜棗，入選台灣農漁會百大精品，不僅有助於擴大高樹蜜棗的知名度，也是對於棗農，朝安全農業所努力的高度肯定。

屏東縣農業處副處長 鄭永裕：「就表示說我們這高樹地區，我們所有生產的農民，我們都遵照這政府的規定，生產出安全安心的農產品。」

高樹棗農 鄭明輝：「因為知名度有打開，對我們大家真的都很有幫助。」

謝朝景指出，經過 4、5 年的努力，高樹農會，除了號召農民，朝無毒農業發展以外，還請來許多專家提供建議，最後完成兼具環保與創意的設計包裝，才讓高樹蜜棗，得以入選為農漁會百大精品。(2016-01-07)

搶收蘿蔔·高麗菜 義消·幼兒作公益助農



【文 / 轉載自客家電視台 / 陳君明 屏東】

台東連日大雨，讓關山地區即將可以採收的蘿蔔、高麗菜都浸泡水中，而太陽一出來卻又加速腐爛，關山義消成員及幼兒園學童就發起了作公益助農的活動，大家攜手下田，一起拔蘿蔔、採高麗菜，只是目前的盤商收購價，比栽種成本還要低，看天吃飯的農民們，目前只能賣多少算多少。

這幾天下雨，我們是來救蘿蔔的。

連日大雨後難得放晴，關山鎮一間幼兒園，帶著小朋友要到田間體驗拔蘿蔔，然而大雨卻使得關山蘿蔔，預估減收 6 成。

關山鎮民 劉勇良：「下雨過後出太陽，有泡到水的，怕很快就會爛掉。」

鄰近的高麗菜田，災情也不小，安排幼兒園學童進行農事體驗的社區團體，也趕緊邀請小朋友和義消，協助農民搶收高麗菜，並舉辦義賣高麗菜活動。

關山鎮民 劉小姐：「如果太陽出來的話，高麗菜就會有晒傷，之前是水傷，想說趕快買一買，順便可以做公益。」

關山鎮生活美學協會理事長 周福安：「我們可以讓小朋友，也參與這個社會的公益，然後協助農民，在這個低迷的價格之中，不至於血本無歸。」

種有 1 萬 2 千顆高麗菜，共 4 分地的農民，低調地表示，即便遇到天災，目前高麗菜收購價，每公斤也只剩 9 元，但成本就要 11 元，如今也只能少賠為贏，不讓高麗菜爛在田裡。(2016-01-07)

北港糖廠再拆 4 棟舊宿舍 文史學者痛心

【文 / 轉載自客家電視台 / 李新隆 雲林北港】

台糖公司位於雲林北港的糖廠，3 日深夜發生火警，燒毀 1 棟日式建築，在民眾惋惜之餘，台糖公司竟然將旁邊 4 棟，未受波及的日式宿舍一併拆除，其中 3 棟還超過百年歷史，讓文史學者痛心疾首，雲林縣文化處，6 日緊急邀文資審議委員，前往會勘，決定先將北港糖廠全區，暫定為縣定古蹟加以保存。

這棟有 74 年歷史的舊廠長宿舍，在大火過後成為廢墟，只剩紅色大門孤立現場，4 日下午，台糖在整理火場的同時，卻將對面 4 棟舊宿舍一併拆除，讓地方人士相當痛心，認為簡直是大埔事件的翻版。

北港文史工作者 蔡享潤：「好好的一個日本老房子，都是檜木的把它拆光燒掉，然後把全區的宿舍拆光，這跟共產黨，跟什麼國家不是一樣嗎？這不是大埔事件的翻版嗎？」

台糖虎尾廠資產課課長 劉坤霖：「因為我們是營利事業單位，我們需要成本考量，我們希望把這些，因為目前為止，這些日式宿舍，還沒有具有古蹟身分，所以我們希望把它拆除以後，我們會仿造台糖公司花蓮糖廠，這個日式宿舍的建築，來蓋一個日式宿舍的旅館區，我們的規畫案是這樣。」

雖然台糖公司在自己土地，拆除沒有文資身分的建築，並不違法，但因其中 3 棟已超過百年歷史，學者認為應屬公眾資產，因此雲林縣文化處緊急召開文資審議委員會，將占地 23 公頃的北港糖廠全區，暫定為縣定古蹟，讓其它建築或樹木不再被破壞。

雲林縣文化處長 林源泉：「他們是希望從開發的角度，來把整個區域重新整理，對我們來說是，要有計畫性的開發，也就是先保存再來談開發，雲林人共同的財產，不能因為他們一個公司，想要怎麼做就怎麼做。」

地方人士表示，北港糖廠有門禁管制，舊宿舍又斷電多年，且最近都在下雨，怎麼會發生火災，令人相當不解，警方將調閱路口監視器，詳細起火原因在事發多日後，仍有待釐清。(2016-01-06)

美濃元旦大雨 番茄嚴重裂果損失近半

【文 / 轉載自客家電視台 / 曾宏智 高雄美濃】

今年元旦連假全台有雨，高雄市美濃區種植的 200 公頃橙蜜香小番茄，也在這一波雨勢中，出現嚴重裂果，農民除了損失將近一半的收成，還得趁著天晴後，把裂掉的番茄清出園區，避免再次產生疫病。

一顆顆橙色的番茄還掛在樹上，只是經過一整天的大雨，全都出現裂果情形，顧不得地上還是泥濘，農民趕緊把裂掉的番茄摘下來，避免疫情擴散，影響其它健康的番茄。

農民 傅達金：「我昨天在下雨採的番茄，差不多 10 顆裡面，有 6、7 顆裂掉，怎麼會不嚴重。」

農民 傅志剛：「不去處理，連 1 千斤(1 分)都採不到，像這麼漂亮的番茄，要花很多成本，成本增加收入減少。」

裂掉的番茄一桶接著一桶，這些原本可以賣錢的果實，現在全都變成堆肥倒在樹下，農民表示，番茄除了怕大雨，去年秋冬溫度偏高，也降低了番茄在開花時期的著果率。

農民 傅達金：「這一串沒有著果，沒著果只剩下蒂頭，沒有番茄了，所以今年番茄收成，大概減一半。」

美濃農會總幹事 鍾清輝：「碰到這種天候的因素，有造成它品質，略略受到影響的時候，希望可以用更包容、更體諒農民辛苦的心情，接受老天爺做的事。」

去年底白玉蘿蔔，因為幾場連續性的大雨，讓整個產期提早結束，而這次番茄，在 1 月所碰到的大雨更是少見，農民表示，全球氣候的不穩定，影響的不只是農民生產，也會減少消費者選購的機會。(2016-01-06)

新埔義民廟周邊環境改造工程動土 劉慶中期盼客家義民文化永續傳承

(文 / 轉載自客家委員會)

為協助客家信仰中心，同時也是新竹縣立古蹟的新埔義民廟提升各項祭儀設施使用率，客家委員會特別補助新竹縣政府進行「新埔義民廟周邊環境改造工程」，並在今(5)日舉行動土大典。客委會主任委員劉慶中除親自前往向義民爺爺祈求工程順利圓滿外，也期待透過環境改造及活化，讓客家文化及義民信仰永續傳承。

劉主委致詞時表示，新竹縣新埔地區客家宗廟及家祠聚落稠密，義民廟更是當地重要的信仰中心，為了讓更多人透過有形的歷史建物及無形的祭儀慶典了解客家文化的內涵，客委會陸續投入資源協助新竹縣進行客家文化的保存及推廣；這次則希望透過「新埔義民廟周邊環境改造工程」，讓義民廟廟埕廣場及周邊設施重拾風華，以吸引更多的人前來休憩旅遊、同時認識並親近客家文化及義民信仰。

劉主委期許未來環境改善後，結合廟埕廣場、寺廟主體、周邊公園設施及義民祭儀慶典，義民廟將不僅是客家的義民廟、臺灣的義民廟，更是全球的義民廟。而除了有形的建築設施及無形的義民信仰外，劉主委也懇請鄉親們善用薪傳師制度、沉浸式客語教學及夏日樂學計畫等客語推廣措施，在家中鼓勵孩子及年輕人說客家話，讓客家文化真正扎根生活、向下傳承。

今(5)天的開工儀式在禮生獻讀祭文後，由客委會劉主委、鍾萬梅副主委、范佐銘副主委，新竹縣長邱鏡淳、新埔義民廟董事長徐德馨等人率領設計、監造及工程團隊向義民爺祈求工程順利圓滿，並以金鑿動土宣告工程正式啟動。

客委會表示，「新埔義民廟周邊環境改造工程」內容包括義民廟入口客家文化意象營造、廟埕空間動線及排水系統改善等多項工程，工程期間也將以不影響廟方各項活動進行為施工原則；工程完成後，期待能賦予義民廟新氣象，並透過有形及無形文化資產的整合提升義民廟的使用率，以持續傳揚客家精神及義民信仰。
(2016-01-05)

海端垃圾臨時堆置水源區 關山人抗議

【文 / 轉載自客家電視台 / 陳君明 台東關山】

同樣有垃圾爭議的還有台東縣，自從去年 10 月，高雄市政府宣布停止代燒，包括台東等 7 縣市垃圾後，台東縣環保局要求各鄉鎮公所，自行處理各自的垃圾，面臨關山垃圾掩埋場，也即將飽和的關山鎮公所，也在去年底決定停止代處理，鄰鄉海端鄉的垃圾，本身無垃圾掩埋場的海端鄉公所，只好在鄉內紅石運動公園旁的公有地，設置臨時垃圾堆置場，然而此堆置場就位於紅石溪畔，有關山民眾擔心，大量的垃圾一堆置，可能會汙染他們的用水。

協調會一開始氣氛顯得緊張，關山鎮民代表紛紛發言，質疑鄰近的海端鄉公所，將垃圾臨時堆置場，設在兩鄉鎮交界的紅石溪畔，會汙染中下游關山人的用水。

關山鎮民代表 林峯源：「他現在做的是，做在我們水源區上面，我們根本沒有辦法去承受。」

關山鎮豐泉里長 黃綱榮：「關山現在很多泉水，你種的東西、用的東西，全部都會汙染。」

對於關山鎮的指控，海端鄉長則大喊冤枉，因為海端鄉垃圾長期以來，都是交由關山鎮公所代為處理，自去年高雄拒收台東的垃圾後，關山鎮公所，為了避免垃圾掩埋場，也不夠處理自家垃圾，決定在去年底停止代收服務，讓海端鄉的垃圾無處可去，才尋得鄉內，紅石溪運動公園旁的公有地，設置臨時堆置場。

海端鄉長 余忠義：「那個垃圾車，全部滿滿的垃圾，昨天收的沒有倒到現在，非常嚴重的事情，所以今天沒有解決，我們也沒有辦法。」

關山鎮長 戴文達：「關山垃圾場，也即將擔心未來有飽和，無處可去的問題。」

台東縣環保局則在協調會上，呼籲大家共體時艱，讓海端鄉垃圾，能暫放關山垃圾掩埋場，等台東掩埋場活化計畫成功後，便能陸續增加各鄉鎮的，垃圾掩埋場容量。

台東縣環保局長 謝清泉：「我們來進行掩埋場的活化，活化這部分還在評估，不過可行性滿高的。」

經過多方協調，關山鎮公所及鎮民代表會也初步同意，再為海端鄉代處理垃圾半年，而海端鄉公所也同意，立即停止臨時垃圾堆置場工程，海端、關山兩鄉鎮的

垃圾大戰，也暫時停歇，然而海端鄉公所及關山鎮公所，也都不約而同的呼籲，中央及縣府都應盡速協助地方處理垃圾問題，否則各鄉鎮間的垃圾紛爭，勢必重演。(2016-01-05)

垃圾車.人事費遭刪減 邱炳坤:政治操作

【文 / 轉載自客家電視台 / 楊以諾 苗栗】

苗栗市長邱炳坤，在這次大選中表態支持蔡英文，不過近來卻傳出，苗栗縣政府未核准，苗栗市公所申請的垃圾車，並刪減專責處理資源回收的臨時人員人事費用，因而引發邱炳坤的不滿，邱炳坤更直指，這些都是苗栗縣政府的政治操作，為了反擊縣府，邱炳坤宣布，除了學校垃圾之外，7日起，將採取停收縣府及相關單位垃圾作為抵制，苗栗縣環保局則回應，相關資源與人力配置，都以全縣的整體資源分配為考量，絕非刻意針對苗栗市公所。

老舊的垃圾車，看得出來服勤時間已久，苗栗市清潔隊擁有 17 台垃圾車，不過其中 3 台，因車齡超過 10 年急需汰換，市公所去年向苗栗縣政府，申請補助 1 台，不過卻遭到縣府回絕，同時 1 名負責處理，資源回收的臨時人員，人事費也遭縣府刪除，這些因素都讓苗栗市長邱炳坤大為光火，認為縣府是在政治操作，刻意刁難市公所。

苗栗市長 邱炳坤：「我們知道縣長是順我者昌 逆我者亡，反正你不跟隨他的步調，你不跟隨他支持同一個人，他就殺我。」

對於邱炳坤的指控，苗栗縣環保局表示，苗栗縣去年 10 月，獲中央補助購置 6 台垃圾車，不過已優先撥交給偏遠或車輛數較少的 6 個鄉鎮市，至於刪減臨時人員人事費，是因為 105 年度，僅獲編列補助 18 人，扣除局內臨時行政人力 4 人，考量各公所人力配置，導致包括苗栗市等 6 個鄉鎮公所，不再有專責人員。

苗栗縣環保局祕書 潘志明：「包含頭份市，我們也是按照這個實際的考量，去撥補使用，逐年去做汰換，汰舊換新，絕無政治考量的因素存在。」

由於不滿縣府作為，邱炳坤表示，扣除學校單位，7日起將針對縣政府及所屬單位全面停收垃圾，並退回縣府相關單位繳交的清潔費作為反擊，環保局則認為，市公所應依廢棄物管理法規定，收受轄內一般生活廢棄物，呼籲市公所不要因選舉，而做出不必要的政治操作。(2016-01-05)

客家文發中心主任交接 何金樑接棒

【文 / 轉載自客家電視台 / 楊以諾 苗栗】

掌管南北兩大客家園區的，客委會客家文化發展中心，上午在客委會副主委，鍾萬梅監交下，主任范雪景將職務交接給，前北市府體育局長何金樑，鍾副主委期望，即將成為中央政府，3 級機構的客委會文發中心更上一層樓。

接下印信，前北市府體育局長何金樑，在客委會副主委鍾萬梅監交下，正式接下，客家文化發展中心主任一職，對於未來的期許，除了以跨區域整合計畫，串聯客庄資源，加速推動南北園區，帶動地方客家文化發展外，也以客庄美麗展現，客家發熱發光 12 字勉勵同仁。

客委會文發中心主任 何金樑：「我們讓客家的議題，逐步逐步受到很多人認同參與，讓它發熱，讓客家族群的優秀人才，能夠發光跟國際接軌，就是客庄美麗展現客家發熱發光。」

客委會副主委鍾萬梅表示，客家文化發展中心，掌管南北兩大客家園區，光去年兩大園區參觀人數，就已超過 140 萬人次，南北園區以推動，客家語言 文化，教育 研究及典藏等，為首要目標，期許何主任能在新年的開始，帶來新氣象。

客委會副主委 鍾萬梅：「剛好新年 105 年第一天開始，我想他一定會秉持，我們客委會施政方針，在業務上求精進發展，彰顯我們客家精神，弘揚我們客家文化。」

客家文化發展中心，在去年 12 月由立院三讀通過，並經總統府公布，將於 15 日正式，從中央政府 4 級機構，升級為 3 級機構，資源提升同時，何金樑也希望南北兩個園區，能成為地方客家文化的燈塔，向外加強周邊客庄聯繫，讓客庄資源共享共榮。(2016-01-05)

去年 10 月改制 頭份門牌今起全更新

【文 / 轉載自客家電視台 / 鍾志明 苗栗頭份】

苗栗縣頭份市，在去年的 10 月 5 日，正式改制為頭份市，為了節省改制預算，包括門牌及身分證等相關證件都暫不處理，只是這樣也造成，郵務及相關戶政的處理問題，在立委向內政部表達需求後，順利爭取預算 300 萬更換門牌，頭份市公所從今天開始發放新門牌，預計 2 月底前，將全數更改完畢。

由也是頭份市民的苗栗縣長徐耀昌，帶領頭份市長與頭份市 32 位里長，一起宣布，頭份鎮的名稱將走入歷史，所有市內的門牌，將自即日起，全數更換為頭份市。

苗栗縣長 徐耀昌：「這個郵差啦！或是要送東西到家戶的時候，好像都很不方便，所以我就拜託，我們徐志榮徐立委，到內政部爭取了 300 萬，來把全頭份市，3 萬 3600 戶，把它門牌更新。」

只是由於頭份市人口遷入快速，趕在下次鄉鎮市長選舉前，頭份市還會有，蟠桃與興隆兩個里，可能面臨人數飽和，必須分割為二里的情況，屆時部分門牌可能還得再換一次。

頭份市長 徐定禎：「涉及到里要分割成兩個里，蟠桃里要分割為兩個里，還有東庄、忠孝、蟠桃，這三個里的里界，不是這麼清楚要再釐清的，所以我們想說，就暫時門牌的部分，我們沒有施設，這一次縣政府縣長的美意，讓我們來更換新的門牌。」

頭份鎮改制為市，雖然沒有實質上的預算調整，或是相關資源的增加，但市總是進步與繁榮的象徵，頭份市 32 個里，將陸續換上新門牌迎接新年，頭份市民保持正面態度，期待家鄉越來越興盛。(2016-01-04)

社福送菜苗助弱勢 學習栽種·自給自足

【文 / 轉載自客家電視台 / 鍾志明 苗栗】

最近是耕作的季節，許多農作物都在這個時候進行一期作，苗栗縣關懷弱勢慈善協會理事長翁寶桂，就趁著這個寒冬送暖的時間，除了提供物資，也分送所有弱勢的受助戶菜苗，一方面照顧弱勢戶，一方面也協助弱勢戶學習種菜，不管是不是自給自足，還是有能力成為技能，目的就是希望弱勢戶，多會一樣專才，改善自己的生活。

菜苗店裡人來人往，許多民眾正在購買菜苗，而苗栗縣關懷弱勢慈善協會也訂購大批菜苗，提供協會的受助戶學習栽種、自給自足。

苗栗縣關懷弱勢慈善協會理事長 翁寶桂：「對於弱勢家庭，如果想要自己栽種的話，但是種苗的費用，他們也是一筆費用，我想苗栗縣關懷弱勢慈善協會，可以協助他們來做，有機無毒的一個健康推廣。」

翁寶桂表示，兩年前開始協會就購買菜苗，讓協會的成員利用河川地或自有空地種菜，蔬菜收成後，就送給弱勢家庭使用，今年開始協會鼓勵弱勢家庭也學著種菜，改變自己的生活，而菜苗業者也表示，由於食安問題發酵，近來民眾自己種菜也成為趨勢。

菜苗培育業者 張詩瑩：「這 2、3 年來講的話，來購買菜苗的客戶越來越多，而且有些是家庭主婦，他們寧可自己種，種無毒的，然後弄給小朋友吃，而且像現在的話，我建議一些爸爸媽媽，他們來種這些蔬菜的話，也可以帶著小朋友一起來種。」

只要有一個保麗龍箱，利用陽台空間就可以種菜，如果有一小片院子或農地，更可以四季輪替菜種，苗栗縣關懷弱勢慈善協會，以送菜苗鼓勵弱勢家庭振作，不僅特別也充滿意義，一般民眾不妨也嘗試種菜，既可安全食用，也能創造生活樂趣。(2016-01-04)

親子下田採收芝麻 親近土地另類體驗



【文 / 轉載自客家電視台 / 曾宏智 高雄美濃】

台灣市面上看到的芝麻有 95% 都是依賴進口，真正本土種植的芝麻則不到 5%，高雄美濃的農民溫文相，連續 2 年以不噴藥的自然方式，復耕本土芝麻，今年收成更舉辦，親子下田採芝麻活動，希望讓更多人吃過芝麻也親近土地，了解芝麻生長的過程。

芝麻農 溫文相：「因為這個莢已經開始裂開，所以這個要先剪。」

經過將近 100 天的種植，這塊占地 3 分的芝麻田總算收成了，而這種第一次看到芝麻，又是第一次下田採收芝麻的經驗，讓這群大小朋友相當開心。

體驗小朋友 劉軒嘉：「因為它的籽已經裂開，如果用拔的一直搖動，芝麻就會散出來，所以用剪的不是用拔的。」

體驗家長 黃婉菁：「就是怎麼分辨它已經成熟了，然後還有晒乾的過程，再把芝麻子打出來，再過濾這種種的過程，對都很特別。」

採收回來的芝麻，要經過 2 星期的日光乾燥後，才能把莢內的芝麻敲開。

為了讓芝麻與其它雜質分離，還要把敲下來的芝麻，倒進鼓風車進行篩選，農民溫文相表示，這個體驗除了讓親子認識芝麻生長過程，更希望介紹友善土地的方式，讓好的環境延續下去。

芝麻農 溫文相：「我這是種第 2 年，第 4 季也就是這一季下去種的，我竟然能夠不用，包括有機藥劑，包括一般人所說的蘇力菌、窄域油，都沒有用半滴，竟然有收成，所以我覺得芝麻，還是有農法改進的空間。」

不用化學方式防疫，為的是讓土地保持健康，身兼廣林社區，發展協會理事長的溫文相表示，希望有更多人認同，這樣的友善農耕方式，也期盼這項產業在結合導覽後，未來成為廣林社區的一大特色。(2016-01-04)

臺灣客家產業博覽會意氣風發圓滿落幕

(文 / 轉載自客家委員會)

由客家委員會主辦的「104-105 年度臺灣客家產業博覽會」於 105 年 1 月 3 日假臺北南港展覽館圓滿落幕，為期 9 天的博覽會共吸引超過 30 萬的參觀人潮，創造逾 2,000 萬的營業額，不管在展場布置、產業主題或是整體活動安排，均獲得民眾高度好評，每天 10 點就吸引大量民眾入場參觀，展現出客家文化產業的強勢銷售力。

客家委員會表示，本次展覽成果可以「意氣風發」4 字作為總結，「意」代表本次展覽成功地深化了客家產業文化意涵，以薪傳主題館呈現客家文化產業的歷史軸帶，運用科技手法帶大家走入傳統客家產業的場域，讓大家親身感受過往客家勞力產業的農作時代，再透過生活工藝文化的轉變，進一步了解產業的轉型與歷程；「氣」代表本展 9 天創造了 30 多萬的參觀人潮與買氣，為歷次之最；「風」代表本展有效地帶動潮流及創造客家產業新印象，運用「典樸客藝-木雕、陶、漆器」、「客食饗宴-米食、釀、茶」及「客風生活-樟腦、紙傘、染」9 大產業主題，邀集各產業匠師，展演客家經典工藝及傳遞客家生活文化智慧精髓，讓大家一窺客家深厚文化軟實力，及以客家 DNA 組合出未來不同文化產業的想像；「發」代表 9 天展期共創造廠商收益及周邊產值達 3.7 億，對於促進客家特色產業品牌知名度及客庄繁榮發展，甚具效益。

展會現場網羅全臺北、中、南、東客家特色商品展售，提供眾多客家美食、精美客家產品，9 天的博覽會預約導覽團體共超過 20 團，舞台活動表演更是吸引民眾駐足場場爆滿，展期間邀集全臺客語生活學校、知名客家表演團體演出，還有名廚展現客家美味料理，讓現場民眾讚不絕口。

每日的 DIY 活動更吸引許多家長趁著周休假日帶著小朋友一起享受充滿濃濃客家味的假期，不僅達到寓教於樂的效果，也藉此將客家文化向下扎根，深植於每個小小種籽的心中，除了創造趣味與互動兼具的深刻記憶，更將客家的產業、美食及文化成功地行銷推廣，讓民眾感受臺灣客家文化與產業間互為表裡的光、熱、力、美。

客家委員會強調，有鑑於本次展覽普遍獲得大家的肯定，除了展場的整體設計外，更重要的是客家產業不斷地創新精進，讓參觀者得以深入了解客家文化的感質力。未來將持續精進輔導相關客家特色產業，並研議以不同產業主題方式，及運用嶄新科技呈現客家文化產業的精隨，不斷帶給大家更多元的客家文化體驗及認識。(2016-01-03)

建中國小 99 階樓梯 3D 彩繪吸引觀光



【文 / 轉載自客家電視台 / 楊以諾 苗栗】

苗栗縣三義鄉又有觀光新亮點，三義鄉公所利用建中國小下方長階梯，設置 3D 彩繪圖案，將石虎、蒸氣火車及油桐花等，地方特色融入其中，這樣的新祕境還沒開始推廣，就吸引不少民眾，前來拍照留念，利用 99 階的小成本階梯，成功創造出觀光大效益。

美麗的彩繪圖案，分別拼貼在 99 層階梯上，從下往上看，包括油桐花、石虎，勝興車站及蒸氣火車等，代表三義的在地元素，全部映入眼簾。

民眾 蔡先生 梁小姐：「油桐花、石虎，還有那是什麼，勝興火車都是三義的特色，孩子在上學途中，就是一邊懷著興奮又期待的心情，看著我們三義的美景一路上去。」

這是三義鄉公所，向客委會申請的老街風貌營造計畫，其中的 3D 彩繪，利用獨特的長階梯，邀請鄉土油畫家魏榮欣老師執筆，將鄉內特色繪製成立體貼圖，增加三義特色景點。

三義鄉長 徐文達：「因為三義建中國小有 99 階的樓梯，從街上看過去，角度上非常壯觀，所以我就想說 3D 彩繪，如果能在樓梯上畫彩繪圖案，一定會帶來非常好的景觀。」

目前彩繪貼圖工程進行到一半，已引起遊客注意，紛紛前往拍照，階梯下半段還將把達摩木雕，及龍騰斷橋圖案貼上，視天氣狀況，未來完工後，鄉公所也規畫周邊 2 公里路線，進行客家生活環境營造，打造好客走廊，為三義增添旅遊新亮點。(2016-01-03)

「瓦的考工記」展 一窺瓦下建築風情

【文 / 轉載自客家電視台 / 張國興 花蓮】

日治時期許多建築的屋頂是以水泥瓦所搭建，隨著時代演進，屋瓦的材質也跟著改變，花蓮市公所特地舉辦「瓦的考工記」展覽，讓民眾了解這個和我們生活息息相關，但卻很少人會去注意的屋瓦特色。

光復後，民國 38 年，不是國民政府撤退來台嗎，來台的時候，就開始大量的把當時日據時代的古蹟給拆掉，比如說神社，那花蓮的神社，後來就變成花蓮的忠烈祠。

原來我們經常忽略的屋瓦，因時代改變，也應用在不同的建築上，展覽上有許多各時期不同日式建築的瓦片，造型各有特色。

民眾 林小姐：「就很神奇，因為屋瓦其實在還滿高的地方，就是我們沒有這麼詳細的看到它，不知道還有分這麼多種，本來沒有多想，可是不知道它這麼有學問，就是分不同的地區，就會有不同的特色。」

花蓮市公所正在整修兩棟日式建築，一般人都會先注意到木造的部分，卻很難發現這兩棟同時期的建築，修繕所使用的屋瓦截然不同，一棟用的是原來保存下來的水泥文化瓦，但因這種瓦不夠，另外一棟只好使用現代的陶土文化瓦，屋瓦雖不起眼，卻和我們的文化生活息息相關。

花蓮市公所主任秘書 陳志強：「我們可以透過瓦，了解瓦跟花蓮的生活息息相關，瓦也承載花蓮的發展過程，由瓦來說花蓮的故事，這邊有呈現出早期的瓦片，甚至有的瓦片，比我們的年紀還增長。」

隨著時代改變，屋瓦的材質更多了，有些雖然施工方便卻少了美感，花蓮市公所希望透過展覽，讓人一窺花蓮百年來「瓦」下的建築風情。(2016-01-03)

投縣文化資產學會成立 服務範疇更寬廣

【文 / 轉載自客家電視台 / 李鴻祺 南投】

南投縣民俗文物學會，創立於民國 82 年 1 月 10 日，至今已經走過 22 年，為了讓學會的服務範疇更加寬廣，協會 2 日決定，改制為南投縣文化資產學會，未來將以提倡，文化資產保存、維護與研究風氣等，為主要推動目標，同時對於縣內客家及原住民的文化特色，也列為調查研究的重點工作，期許大家一起來，為南投縣的文化資產保護，盡一份心力。

揭牌儀式雖然簡單，不過這場成立大會卻是眾所矚目，因為學會的成員約 140 人，都是文化藝術界的頂尖人物，希望這樣的結合，可以為南投縣的文化領域，提供更多的專業貢獻。

南投縣文化資產學會理事長 梁志忠：「我們希望說，因為有各個社團的加入，能夠充實各個領域的專才，然後來發揮我們的所才。」

南投縣副縣長 陳正昇：「包括學者，還有一些文化資產保護者，還有愛護者及維護者，所以這個組織，對南投縣政府來講是有相當的意義。」

學會表示未來的工作目標，除了原本的民俗文物外，也列入古蹟、歷史建築，聚落、傳統藝術及文化景觀等等，這些都將包含客家及原住民文化，會一併列入調查研究範疇。

南投縣文化資產學會理事長 梁志忠：「我們希望，尤其是比較弱勢族群的，像客家文化以及原住民文化，我們會特別的去加強像客家伙房，客家的一些重要文物，我們希望能夠做一個調查研究，甚至於舉辦座談會。」

南投縣文化局表示，縣內有文化資產學會的成立，未來在官方與民間的攜手之下，對於南投未來的文化資產保護，及各族群的文化推廣工作，將可獲得更專業，而且是最實質的協助。(2016-01-02)

南庄農會收購小香菇 加工研發香菇麵

【文 / 轉載自客家電視台 / 鍾志明 苗栗】

苗栗縣南庄鄉的段木香菇，口碑極佳，不過部分蕈傘較小，賣相較差的香菇，就常賣不出去，南庄鄉農會於是靈機一動，將這些香菇收購加工製成香菇麵，並示範幾種吃法，讓遊客可以品嚐，香菇麵獨特的口味。

簡單地將香菇麵燙熟，再加入和風柚子醬，或是客家的苦茶油簡單攪拌，這香菇麵獨特的香氣，就能讓人一碗接一碗。

南庄鄉農會家政班長 林晏如：「也可以加和風醬，有柚子香的和風醬，來拌麵也很好吃，也可以煮一點雞肉，煮清淡像火鍋一樣。」

南庄鄉農會表示，南庄鄉的山區由於氣候適合，不僅這幾年黑木耳栽種有成，許多菇寮，更是生產段木香菇已久，國人喜愛又大又厚的香菇，菇農於是集合較小的香菇，交由農會生產加工。

南庄鄉農會總幹事 陳乾安：「這個價錢，比較沒有賣相，沒價錢的，我們就研發做香菇麵，香菇麵推出後，這兩年成績也很好，所以我們越賣越有心得，也可以增加香菇的栽培量跟銷售量。」

用香菇熬煮雞湯，最後再加入香菇麵，香菇雞麵香味撲鼻，除此之外，簡單的香菇炒麵，加入肉絲與菜絲，也有獨特風味，農會積極開發副產品，為農民找更多出路，也提供消費者多一種南庄伴手禮的好選擇。(2016-01-02)

不捨父母務農辛苦 涂育騰返鄉作農民

【文 / 轉載自客家電視台 / 陳文霖 屏東高樹】

屏東縣高樹鄉，有一位農民涂育騰，3年前，從台北回來幫父母種田，他以前從事修車工作，雖然壓力不大，生活也算穩定，但是看到年邁的雙親，經常因為請不到工人，而延誤收成，故而決定回來務農。

利用燈照讓棗子提前開花，以規避量多價跌的風險，以草生栽培維持地力，讓大地得到天然滋養，涂育騰務農雖然是半路出家，不過安全農業的觀念卻很先進。

高樹鄉農友 涂育騰：「草如果可以長的話，植物當然共同生長，土壤不好的話，植物怎麼栽培都無法成長得好。」

從修車師傅轉行做農夫，涂育騰一直在學習中成長，除了吸取父母親的農事經驗以外，還要請教專家的專業技術，返鄉3年多以來，他體會到小農自主營生的樂趣。

高樹鄉農友 涂育騰：「目前這個工作我是覺得，就是沒有老闆也是很輕鬆，可是你要對自己負責。」

改變以往交給行口的做法，涂育騰另外開闢宅配的通路，以當日採收、當日配送的方式，讓消費者享受最新鮮的蜜棗，目前每斤 60 至 80 元之間的售價，收入比過去修車還好，返鄉務農的他，因此兼顧了事業與親情。(2016-01-02)

農遊專車關山線 帶遊客賞油菜花田

【文 / 轉載自客家電視台 / 陳君明 台東】

由台東縣農業處，推出的「農遊專車」，歷年來都受到遊客的喜愛，今年更擴大，和 6 個休閒農業區合作，規畫了 7 個行程路線，其中關山線，除了讓遊客體驗稻米產業外，更帶遊客到親水公園，觀察水鴨生態，一賞關山平原 600 公頃的油菜花田。

看見東 7 線兩旁，廣達 600 公頃的油菜花海，遊客趕緊停下腳步拍張照，在田邊澆菜的農民，也不忘提醒，想賞花得把握時間。

農民 吳鳳梅：「(油菜)灑來做綠肥，(灑來做肥料啦)，(最近很多遊客來看嗎?)，對呀，要看就要這一陣子，再晚一點就要翻土翻掉了。」

近年來為了鼓勵農民，減少使用化學肥料，關山鎮農會長期推廣，冬季農田種植油菜綠肥，也造就了關山，特有的金黃花田景致，關山鎮農會今年更進一步，鼓勵田媽媽等餐廳使用在地食材，讓遊客吃得健康安心。

關山鎮農會組長 彭衍芳：「米一定是關山米，豬肉是關山這邊養的豬，青菜盡量是隔壁鄰居，這邊媽媽婦女自己種的菜，所以我們標榜的是食物旅程歸零。」

台東縣農業處也與 5 個農會合作，結合各地已經有的特色，推出套裝農遊旅程。

台東縣農業處長 許瑞貴：「各地原有的設施還有特色，希望能夠結合在一起。」

台東縣農業處表示，7 條農遊行程不只能吃到在地風味，看到美景或自然生態，更能感受台東人情味。(2016-01-02)

紫南宮猴年發錢母 萬人排隊搶好運

【文 / 轉載自客家電視台 / 李鴻祺 南投竹山】

南投竹山紫南宮元旦這天，發放猴年招財錢母，如同往年一樣，一早就吸引好幾萬名信眾，隊伍綿延好幾公里，而為了協助慈善團體募發票，紫南宮表示，民眾在 10 日當天，憑有效發票 10 張，也能排隊領錢母，讓發財錢母更有正面意義。

紫南宮主委，發放氣球給辛苦排隊的民眾，9 點時間一到，大家一起施放氣球，象徵希望升空，隨後進行錢母的發放，一改過去單調的求財設計，這次猴年錢母特別走親民風。

竹山鎮紫南宮主委 莊秋安：「我們的土地公土地婆特別指示，這隻猴，有推整車的金銀財寶要給大家，在金銀財寶裡面還有藏一些，幸福快樂美滿健康，就是在今年拿到的，都會特別好運。」

今年紫南宮，為了協助慈善團體募集發票，所以特別在 1 月 10 日，加發一次錢母，這樣有意義的正面活動，藝人白冰冰也幫忙做宣傳。

藝人 白冰冰：「各位親愛的好朋友記得，1 月 10 號要帶有效的發票來做公益，只要你帶 10 張有效發票，就可以來排隊換錢母，記得喔。」

廟方人員表示，今年原本預計發放 2 萬個，不過排隊人潮實在太過踴躍，最後發放數量總計 3 萬份，紫南宮表示，10 日當天預計可募集 10 萬張發票以上，並將發票捐贈給創世基金會，讓大家求財祈福之餘，也一起挺公益做愛心。

(2016-01-02)

「樂活客家輕時尚設計比賽」今登場 年輕設計師大秀客家服飾新創意

(文 / 轉載自客家委員會)

為提升客家服飾設計能量並推廣客家時尚之美，客家委員會特別於今(1)日舉辦「104 年度樂活客家輕時尚設計比賽」，55 組入圍作品經由模特兒的動態展示後評選出「社會組」及「學生組」獲獎作品共 10 件。

客委會主任委員劉慶中除親自頒贈獎座及獎金給設計師外，也期盼透過客家服飾的創新設計，讓年輕人更容易親近客家、愛上客家。

劉主委在賽前致詞表示，每個人都具有「brain」所代表的「腦力」、「behavior」的「行動力」，以及「beauty」所象徵的「美力」。當人與人之間「腦力」與「行動力」旗鼓相當時，「美力」的差異就決定了一個人的優勢，「美」的重要性可見一般。

為了展現客家的「美力」，客委會從民國 100 年便開始研發 6 款客家文化意象布料，這次的比賽就是希望透過設計師的巧思與創意，將 6 款布料融入年輕人的時尚品味，以打響家服飾品牌的名號；此外，也期待更多年輕人能穿上具有客家特色的服飾，讓客家更貼近生活、貼近大眾。

在簡單的開幕儀式後，55 件入圍決選的作品在凱渥模特兒的舞台演繹下動感呈現，俐落設計與客家風華的結合，吸引了大量民眾停下腳步欣賞，也緊緊抓每個人的目光。

在專業的評選委員評分及討論後，最後選出各組佳作及前三名作品共計 10 件。「社會組」冠軍由吳佳樺獲得、亞軍林亞妤、季軍陶永翔、佳作洪韻婷及張倍禎；「學生組」由徐秉聖摘冠、亞軍周鈺庭、季軍謝明洲、佳作張雅荃及馬毅。

評審團表示，本次參賽者表現亮眼，水準出眾，無論是異素材應用、剪裁拼接技巧或客家文化元素的應用，都展現出青春、亮麗、樂活的時尚客家，相信這些參賽者在推廣客家服飾的獨特觀點與概念思考，必能激盪起設計火花，讓「傳統」與「創新」的對話，成為重要的時尚主流。

客委會表示，為提升客家文化生活美學、促進客家文化創意產業發展，特別規劃這次的服飾競賽，並以春夏休閒流行之「輕盈時尚」為主題，運用客委會所開發之 6 款客家文化意象布料，融合創意休閒及樂活舒適等概念進行設計，並吸引來

自全國各地共計 338 位設計好手報名參賽，共同角逐總獎金達新臺幣 70 萬元的榮耀。客委會期許透過這樣的比賽，能進一步推廣獨具特色的客家當代新時尚美學，讓客家生活美學為流行市場注入新風采。(2016-01-01)

落實推廣客文化 吉安成立文化服務隊

【文 / 轉載自客家電視台 / 張國興 花蓮吉安】

2015 年的最後一天，花蓮縣吉安鄉公所成立了「吉安鄉客家文化服務隊」，200 多位隊員，未來將在各村落裡，推動客家相關活動，希望更落實推廣客家文化。

客語薪傳師游淑梅用輕快的音樂和活潑的動作，帶領客家文化服務隊的成員，帶動唱，讓隊員們親身體驗，用簡單有趣的方式推廣客家話，效果就可以事半功倍，吉安鄉全鄉 18 村，這次推選出 18 位分隊長，未來他們將是基層客家文化的推手。

文化服務隊仁里分隊長 古雙英：「希望我們客家能夠發展下去，所以我就參加服務隊，召集我身邊的志工姐妹、鄰居，我希望說大家都可以參加，為我們客家做出一些傳承下去的工作。」

雖然這批服務隊是以女性為主，但為了推廣自己的文化，在成立的第一天，就已經有男性鄉親報名加入。

文化服務隊仁里分隊員 涂春華：「尤其在手工藝還有粿類的製作，我們可以更精進，能夠把它推展出去，達到大家都能夠認同，客家的文化。」

吉安鄉有 8 萬 4 千人，其中客家鄉親就超過 3 萬人，這幾年極力推動，客家文化與產業，為了讓客家的推動深入基層，吉安鄉公所特地成立這支文化服務隊。

吉安鄉長 黃馨：「傳承我們客家的文化以及客家的建設，也能夠讓我們客家的鄉親，能夠更團結和諧，能夠加強我們客家的，除了食衣住行，我們希望相關單位爭取預算，來培養他們，作為我們各村推展工作的種子。」

18 支分隊在成立之後，將會扮演協助鄉公所的角色，彌補鄉公所人力的不足，以深入基層的方式，不論在語言、技藝等各方面，希望為吉安鄉的客家文化，打下更穩固的基礎。(2016-01-01)

效法魯班精神 中市擴辦巧聖仙師文化祭

【文 / 轉載自客家電視台 / 李新隆 台中東勢】

位於台中市東勢區的巧聖仙師廟，不僅是當地的開庄廟，也是全台唯一主祀魯班的開基祖廟，為了效法魯班開創工藝的精神，台中市政府計畫明年 5 月時，在東勢舉辦「巧聖仙師文化祭」，除了推廣客家文化，也要將東勢塑造為台灣的工藝之都。

相傳農曆 5 月 7 日是魯班公的誕辰，因此分靈至各地的巧聖仙師廟，當天都會到東勢的，巧聖仙師廟謁祖進香，而成為地方一大宗教盛事。

巧聖仙師廟主委 劉嘉富：「分靈出去的目前，知道的有 100 多間 200 間左右，農曆的 5 月 7 日仙師生日，仙師聖誕千秋的前後，一般都會回來(進香)。」

為了發揚，魯班公格物致知的精神，台中市政府計畫於 2016 年 5 月 29 日，擴大舉辦「巧聖仙師文化祭」，除了呼籲民眾重視技職教育，也透過活動推廣大埔客家文化。

台中市副市長 張光瑤：「發揚魯班的精神，重振我們的技職教育，我們希望透過這次的文化祭，讓大家再把這樣的技藝，重新的講出來，再認真的去學習，所以我們就會辦很多的活動。」

雖然現在的科技能一日千里，不過貼近民眾生活的工藝技術，則是科技無法取代的，因此台中市政府計畫，在巧聖仙師文化祭，辦理 7 大技職行業的技能競賽，讓宗教慶典再升級，打造東勢客家庄成為台灣的工藝之都。(2016-01-01)

「Hakka TAIWAN」標章 27 業者獲得

【文 / 轉載自客家電視台 / 劉玟惠 賴冠諭 台北】

為了推動客家特色產業，帶動客庄經濟發展，並且讓民眾容易區別商品，客家委員會創立，Hakka TAIWAN 臺灣客家標章，今年有 27 家通路與亮點業者獲得標章，包含苗栗縣公館鄉農會，臺灣客家文創伴手禮企業社等，不僅鄰近著名觀光景點，更設立客家特色商品銷售平台，提升客家產業的能見度。

接過 Hakka TAIWAN 臺灣客家標章，業者張培倫和父親張喜慶，集合新竹、苗栗與台中的客庄特色產品，在西湖休息區提供展售平台，讓南來北往的旅客，都可以感受客家文化的內涵。

業者 張培倫：「對這些業者來說，因為他們單一性的出口，他們商品的曝光率會比較薄弱，可是如果很多商品整合在一起，一個平台給出去看的話，他的選項比較多的時候，那個看到的曝光度會比較高。」

除了特色通路，有業者將沉香樹，改變以往販賣木料，作為香料的方式，將葉子種子等，結合客家人的釀造文化，開發出酒醋、茶葉、手工皂等多元產品，是客委會六堆地區，產經整合輔導 12 間業者之一。

業者 楊麗琦：「那接下來我們走到文創了，那文創的東西，就是我剛剛提到的沉香花布，我那沉香花布的系列，其實也是因為跟客家花布的一些聯想，因為我們不一定要去砍樹，我們用那個意象，就是用沉香花，或是用沉香的葉子的意象，去做一些花布的系列。」

客委會副主委 鍾萬梅：「產經區域我們要整合，現在是第二項，過年後會進入第三項、第四項、第五項，永續的發展。」

由客委會規畫的「5 大文化產業廊道」，目前完成台三線以及六堆，鍾萬梅表示，接下來還有東部米文化，中部花果、海線漁業等重點產經整合，從生產到行銷的串聯，帶動客庄的經濟發展。(2016-01-01)

閱覽者意見回饋

如果您對客家學院電子報有任何意見, 歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

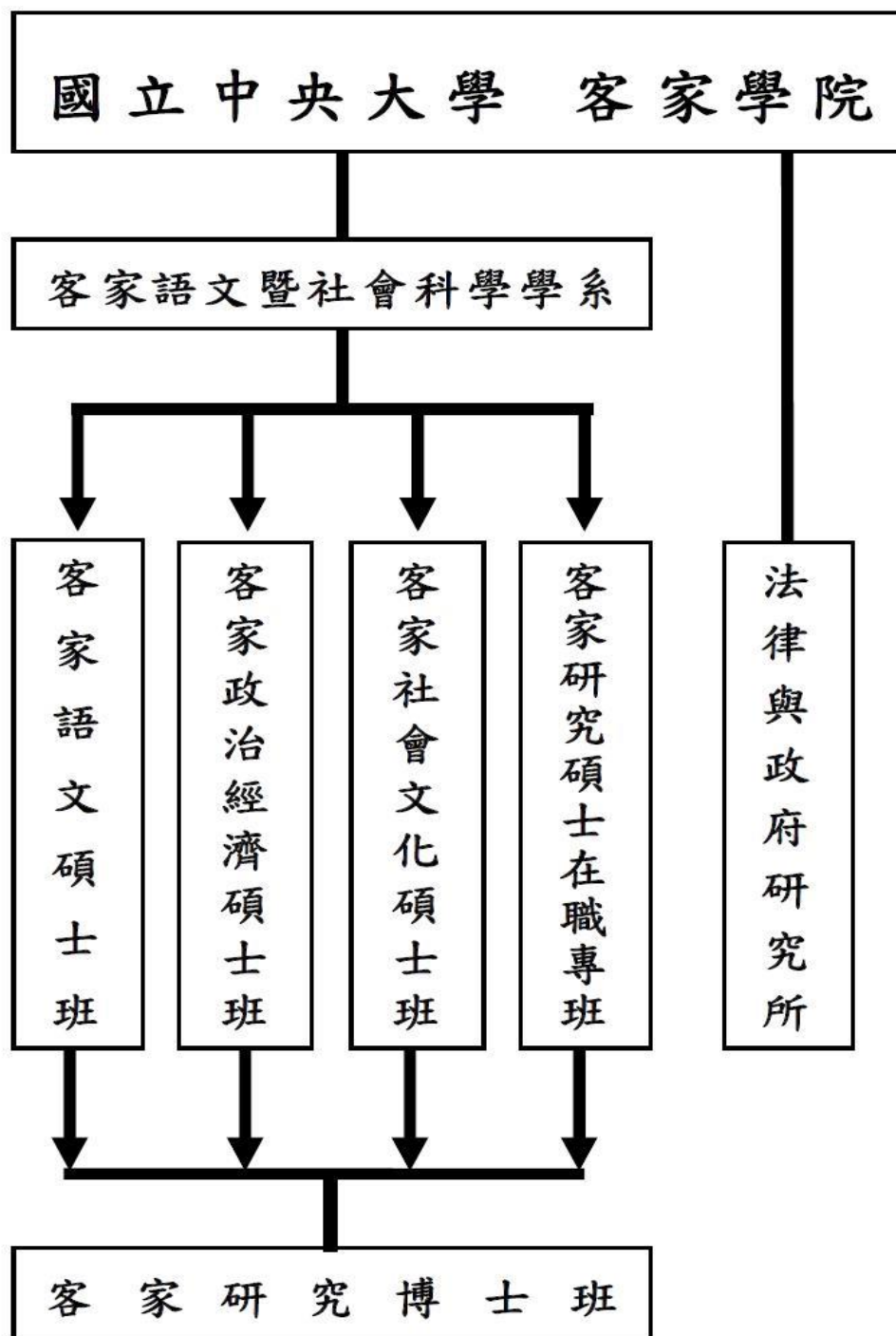
我們也在進行「閱覽者滿意度調查」, 如果您願意表達對客家學院電子報的滿意度, 歡迎來信。

ncuhakka@gmail.com

謝謝您

國立中央大學 客家學院組織架構

本院於 2013 年 8 月成立
「客家語文暨社會科學學系」，
客家學院的組織架構如下：



大學部

客家語文暨社會科學學系:

2013 年 8 月設立, 培養學生具備客家語言文化與社會科學學科基本能力, 以培植具備多元文化、公共視野與國際觀之客家人才。大學部的課程規劃在提供學生跨學科的基礎訓練, 教學方式強調創新、多元、實用, 為投入就業市場做準備, 並重視學科理論的奠基, 為從事客家研究做鋪路。

<http://hakka.ncu.edu.tw/HakkaUndergraduate/>

碩士班

客家社會文化碩士班:

2003 年 8 月設立, 培養客家學術研究與教學的人才, 和深化客家社會文化研究為目標。發展方向兼涉本土與國際, 以國內及東南亞客家社會文化相關議題

為研究重點, 並致力於推動平等和諧的族群關係, 進而達成多元社會文化議題的論述能力。

<http://140.115.170.1/Hakkaculture/index.html>

客家語文碩士班:

2004 年 8 月設立, 為全國首間標榜以客家語文為主要研究範疇的學術單位,

且客家語文研究是客家研究中不可或缺的一環。本班分為客家語言與客家文學研究兩個取向, 客家語言研究鑽研客家話之語音、詞彙、文字及語法, 客家文學研究則探索客家之傳統文書、現代文學與民間文學。

<http://140.115.170.1/Hakkalanguage/>

客家政治經濟碩士班：

2004 年 8 月設立，強調從政治經濟角度來推動客家議題之研究，以族群政經關係、第三部門(非營利組織)、客家文化產業為三大重點發展方向，期盼為臺灣社會培養優質的客家事務管理人才、創造多元和諧的族群政治環境、引領客家文化產業的創新發展。

<http://140.115.170.1/Hakkapolieco/main/index.php>

客家研究碩士在職專班：

2006 年 8 月設立，是在提供不同學科領域與經驗取向，且對客家事務有高度熱忱人士的在職進修管道，課程設計多元，強調科際整合，培養理論與實務兼具之客家研究與行動實踐人才，以符合客家社會對客家社群發展與發揚客家文化之需求。

<http://140.115.170.1/Hakkapolitical/web/index.php>

法律與政府研究所：

本所於民國95年8月正式成立，為國立中央大學在台復校之後，第一個專業的法政研究所，也是北台灣唯一強調「法律」與「政府」兩個領域結合的研究所。將兩者結合在一起，不是走傳統的法律路徑，亦不是無所不包的政治議題，而是面對全球化的時代，公共事務必須要有全盤的思維、全盤的配套措施，始能提昇政府的施政品質與效能，並落實法治國家理念。

<http://www.lawgov.ncu.edu.tw/>

博士班

客家研究博士班：

2011 年 8 月設立，為全國第一個以客家研究為名的博士班，其目標在提升和深化客家研究學術人才的養成教育，建構以客家為主體性的研究論述，以及拓展客家研究的多元族群關係與公共事務關懷之視野，進而強化本學系及臺灣人文社會科學研究的國際能見度。

<http://hakka.ncu.edu.tw/DPAES/news.php>